

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design

## 「建築園冶獎不只是頒一個獎，更是來自民間社會的建築運動」

建築園冶獎的價值不祇在於得獎的榮譽與肯定；  
真正的價值在於能讓更多的建築業，透過參與方式，見證業界的成長；  
真正的價值在於能讓更多的好作品，透過互相觀摩，得到學習的機會；  
真正的價值在於能在良好的競爭中，透過爭取榮譽，訂下努力的目標！

二十一年，對一座獎的歷史而言，是一段重要的里程碑，經過上屆一第二十屆之「園冶二十·綠藝永續·邁向國際」之成年立冠並跨步邁向成熟穩重的大道，今進入第二十一年，亦是蓄勢待發之新里程。

第二十一屆 2015 年建築園冶獎的主軸定調為「園冶 21·創新綠藝」，即是我們掌舵二十一年園冶大旗，重新再度宣告「園冶」恢弘精神與理想的起步，我們不自限於地方性的建築運動，也不安適於既有的慣性思維，除了引入永續發展、健康舒適、生命週期及都市農園、立體綠化等國際潮流，同時也配合綠建築、智慧建築、高雄厝與無障礙環境等政府政策，期望「園冶」能兼顧綠意藝術與環境永續、在地與國際，並繼續貢獻創意、全面創新，成為鼓勵優良建築景觀創意貢獻的公信品牌。

建築園冶獎係由高雄市建築經營協會與高雄市、大高雄、屏東縣、台南市、縣不動產開發商業同業公會、高雄市建築師公會、高雄市不動產代銷同業公會及台南市建築經營協會、高雄市都市計畫技師公會等民間團體共同主辦；活動的規模與內容，主題的深度與廣度，已邁入一個嶄新及成熟的境界，同時獲得建築業界與政府的肯定與認同。

而執行單位高雄市建築經營協會會員以「合心合力、互助團結」的團隊精神，內部自我編組，奉獻個人的時間、心力，同時投入及整合各界資源、熱心參與並自我期許，盼能為提升建築景觀及城市環境，盡一份心力。

建築園冶獎不停的成長茁壯，城鄉發展的腳步也越來越多元，在邁向國際化的同時，深根在這片土地裡的文化更應該被重視，土地的規劃開發本為因應「人」生活所需，城鄉的發展也是順應在地「人」生活脈絡，園冶獎不僅鼓勵創新永續的概念，也希望能利用自身的資源及影響力，讓社會大眾更有機會接觸到與在地生活息息相關的深度人文，讓這些數十年來所累積傳承的在地資源，成為城鄉拓展新貌的根基。

建築園冶獎已經成為優良建築景觀作品的代言品牌，用心完整的遴選過程，為建築園冶獎建立了無可取代的公信力。參加建築園冶獎之得獎單位無需報名費或補助、贊助任何活動經費，同時更廣邀建築專業人士及社會賢達加入評審的行列，相信經過如此嚴謹的評審過程，更能遴選出公、私單位用心規劃的作品，並透過建築園冶獎的穿針引線，讓這些作品為社會大眾所知悉，不僅是民間建築能精益求精，公共景觀及建設也能扮演提倡城市美學的角色，藉由此多元又廣大的參與，結合民間與政府的力量，為打造優質住宅環境、公共空間、形塑城鄉美學新風貌，提升城市競爭力而努力。

建築園冶年年提升、綠藝永續日日創新！

第二十一屆 2015 年建築園冶獎，讓我們齊聲宣告：

## 「園冶 21·創新綠藝」

## 園冶21 創新綠藝

序言／001

高雄市 市長・陳菊／004

臺南市 市長・賴清德／005

嘉義市 市長・涂醒哲／006

雲林縣 縣長・李進勇／007

嘉義縣 縣長・張花冠／008

屏東縣 縣長・潘孟安／009

社團法人高雄市建築經營協會理事長・涂耀斌／010

第二十一屆2015年建築園冶獎主任委員・蔡敏文／011

第二十一屆2015年建築園冶獎執行長・黃瓊秋／012

原創建築園冶獎・獎座／013

第二十一屆2015年建築園冶獎人員組織表／014

第二十一屆2015年建築園冶獎評選標準／015

## 公共建築類／推薦獎

### 雲林縣

西螺老街文化館歷史建築捷發乾記茶莊修復及再利用計畫／019

他里霧繪本館／023

他里霧漫畫館／027

### 嘉義市

承億文旅桃城茶樣子／031

### 臺南市

市定古蹟原林百貨修復工程／035

## 公共建築類／園冶獎

### 高雄市

圖書館總館新建工程／039

前鎮國中第三期校舍改建暨圖書館新建工程／043

鳳山區農會市場附設家禽屠宰場／047

旗津生命紀念館新建工程／051

利永環球科技股份有限公司辦公大樓暨展覽中心／055

## 公共景觀類／推薦獎

### 雲林縣

斗六雲中街文創聚落歷史建築修復及周邊景觀工程／061

### 嘉義市

客家聚落鹿寮里陳氏伙房前空間營造／065

### 臺南市

巴克禮紀念公園擴建工程／069

## 公共景觀類／園冶獎

### 高雄市

102年度新光碼頭改造工程／073

102年度美濃中正湖擴區環湖環境設施工程／077

下淡水溪鐵橋高雄端環境改善工程／081

高雄港站公園陸橋橋體保存活化與環境改善工程／085

愛河上游水質改善工程樣仔林埤水質改善／089

## 校園建築景觀類／推薦獎

### 雲林縣

土庫國中老舊校舍新建工程／095

葛松藝術中學音樂舞蹈教室餐廳及宿舍新建工程／099

### 嘉義市

市立蘭潭國民中學老舊校舍整建工程／103

### 嘉義縣

菁埔國民小學老舊校舍整建工程／107

大林國民小學老舊校舍整建工程／111

### 臺南市

都市軸線的端景・新南國小遷校新建工程／115

校園再生綠建築・新東國中校舍重建工程／119

### 高雄市

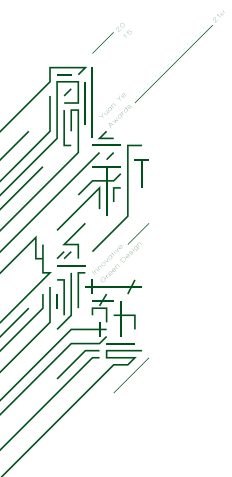
三民區河堤國民小學第一期校舍新建工程／123

蛻變中的中正國民小學／127

舊瓶新裝・翻轉烏松／131

### 屏東縣

佳冬國小 東、西棟校舍整建工程／135



## 社區景觀營造類 / 園冶獎

### 雲林縣

蕉歡重喜故人期，與客會飲聚興堂 / 141

五零食光~小豬與您「來」相「惠」 / 143

### 嘉義市

磚礮心·人有情·造出社區好風景 / 145

### 臺南市

金華「春天」漫舞花弄巷文化藝術廊道 / 147

賀建·鵝樂四合院 / 149

八翁八仙園 / 151

紅磚內A豬邊故事 / 153

### 高雄市

城市田園夢 / 155

流轉歲月\流金歲月 / 157

打造溝坪，再現宋江陣風華 / 159

## 透天建築景觀類 / 園冶獎

### 臺南市

大橋 / 163

隱玉所II / 169

MOMA3號作品 / 175

禾雅內 / 181

### 高雄市

高雄小城三期 / 187

## 透天建築景觀類 / 推薦獎

### 屏東縣

桃花源 / 193

大器中洲 III 期 / 199

## 消費者 人氣獎

## 大樓建築景觀類

### / 園冶獎

### 高雄市

双城匯 / 207

冠藝II號作 / 213

帝之匯 / 219

草雲 / 225

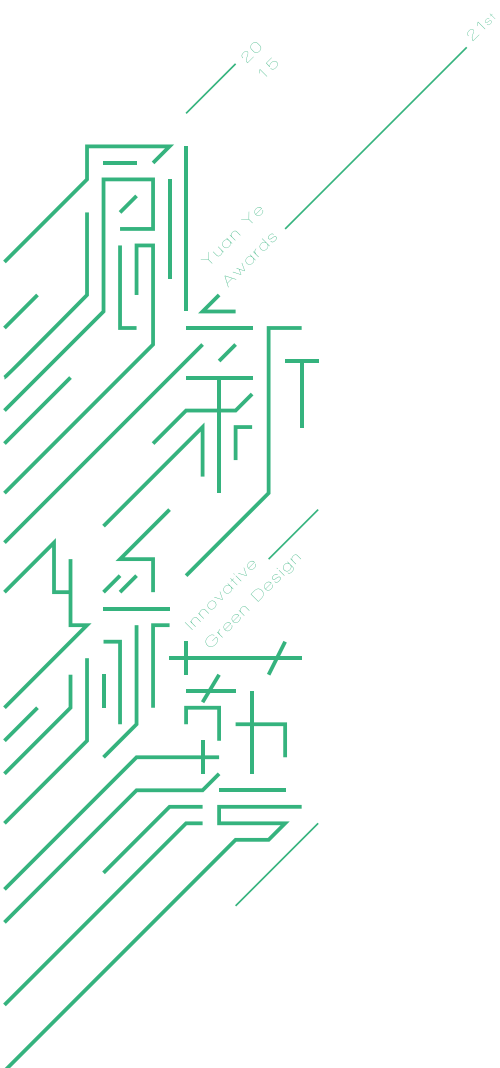
消費者人氣獎 / 晶硯 / 231

棋琴16重奏 / 237

福懋圓方 / 243

豐花園 / 249

消費者人氣獎 / 帝品苑 / 255



# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



高雄市 市長

Kaohsiung City  
Mayor

陳盛

打造大高雄為幸福城市，是我施政最終目標。亞洲新灣區的營造就是一個重要的指標布局，臨港而建的高雄展覽館帶動國際會展產業商機、全球首創鋼索懸吊式建築的高雄市立圖書館總館以嶄新的姿態落成啟用，串聯 2017 完工的海音中心、高雄港埠旅運中心等四座標竿式的國際級地標建築的環狀輕軌也即將在 8 月進行第一階段的通車，高雄港埠的整體景觀正逐漸地改變。

城市不停的蛻變成長，城鄉發展的腳步也越來越多元，在邁向國際化的同時，深根在這片土地裡的文化更應該被重視，都市的規劃開發本為因應“人”生活所需，城鄉的發展也是順應“人”生活脈絡，讓社會大眾更有機會接觸到深度人文。高雄市這幾年工務團隊在公共景觀方面有很多亮眼的表現，去(103)年國家卓越建設獎，本市榮獲 3 座卓越獎、10 座金質獎、10 座優質獎、特別獎 1 座。今年園冶獎更有亞洲新灣區完成之高雄市立圖書總館得獎，藉由園冶獎的穿針引線，使公部門不斷進行城市景觀改造，帶給民眾更好的居住品質，才是我最大願望。

此次市府團隊有 12 件作品獲獎：公共建築類 4 件：高雄市立圖書總館新建工程、旗津生命紀念館新建工程、前鎮國中第三期校舍改建暨圖書館新建工程、高雄市鳳山區農會附設家禽屠宰場及公共景觀類 5 件：新光碼頭改造工程、美濃中正湖擴區環湖環境設施工程、高雄港站公園陸橋橋體保存活化與環境改善工程、愛河上游水質改善工程－樣仔林埤水質改善、下淡水溪鐵橋高雄端環境改善工程。校園建築景觀類 3 件：高雄市三民區河堤國民小學第一期校舍新建工程、高雄市鳳山區中正國小，高雄市鳥松區鳥松國小，每件都獨具特色，市府團隊秉持「生態、經濟、宜居、創意、國際」的執行方針，結合友善環境的營造、擴大公私部門合作，經由優質建設的傳承，友善環境的共享，成功塑造高雄為「低碳城市」的綠色城市形象。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



臺南市 市長

Tainan City  
Mayor

賴清德

## 人文美學，宜居臺南

建築與環境是生活與文化的一環，也是城市文明的重要表徵，在本市「文化首都、低碳城市、科技新城、觀光樂園」四大目標下，我們要求都市的每一項建設，都能夠展現出本市對城市人文風格與環境美學的堅持，並能達成永續發展與低碳生態的目標。

園冶獎是南台灣最重要的環境景觀獎項，今年市府與社區團隊得獎作品計有 8 件，包括「臺南市定古蹟原林百貨修復工程」將原本荒廢的古蹟建築體，昇華為文創商品的基地，讓市民集體記憶重現；「巴克禮紀念公園擴建工程」擴大現有生態嵌塊，整合周邊公有土地，型塑區域性都會綠地空間；「都市軸線的端景：臺南市新南國小遷校新建工程」除建構綠建築設計典範外，更成為臺南東西向都市軸線的視覺端點；「校園再生綠建築：臺南市新東國中校舍重建工程」運用校舍節能配置及人文的公共藝術，圍塑出理想的校園空間。

另「金華ㄟ春天！漫舞花弄巷文化藝術廊道」讓營造藝術介入社區環境的柔性空間；「賀建·鵝樂四合院」利用「鵝」意象和「稻草」資材展現，讓傳統技藝成為藝術置入空間的元素；「八翁八仙園」結合社區文史與在地乳香產業，並以百年榕樹氣根形成的門柱空間設計出「長壽門」入口意象；「紅磚內A豬邊故事」以三隻小豬編織藝術作品為主角，讓原本閒置的空間改頭換面成為社區亮點。

以上得獎作品都將成為本市公私部門建設之典範，也期許未來透過公私部門的努力，讓臺南市不僅成為兼具人文美學與低碳生態的城市，並可成為城鄉均衡發展，人民安居樂業的宜居城市。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



嘉義市 市長

Chiayi City  
Mayor

涂醒哲

嘉義市城市景觀，集三百人文歷史、山水環城的諸羅八景與具歷史意象的林業文化於一「市」，定位重要。嘉義市城市發展見證了林業文化的興衰風華，現今的街道巷弄仍留存林業文化走過的痕跡，散發出獨特歷史氛圍，自然地引領現代人走進時光隧道裡，體驗與感受嘉義在地林業風情，透過政府與民間合作模式，以都市「再生」的概念重新思考城市的價值，將嘉義市建構成一個創意城市。

今年度嘉義市 4 個獲獎作品：1.「蘭潭國中君子樓」以「嘉義街景」設置全臺第一陶板畫作，並以馬賽克拚貼呈現在地藝術名家之水墨畫，校園景觀以「四君子之道輔以哲學、人文步道」調和其中，收境教之功。2.「客家聚落鹿寮里－陳氏伙房前空間營造」，村里內之坡坎牆面採故事性的藝術拼貼，上方設置立體祈福天燈，延伸社區入口意象視覺軸線，涼亭以客家菸樓之意象，喚起在地精神，陶燒立體桐花牆及設置紅磚意象牆，增添藝術性及趣味性，強化客家意象。3.「磚礮心·人有情·造出社區好風景」，磚礮社區主要營造成果為牛車寮公園及開心農場，牛車寮公園空間規畫 70 年大榕樹、許願池、農作場所、社區劇院等區域；開心農場以推廣有機農業、活化農田，建立生態農村示範場所為目的。未來能有更多人參與營造、關懷，讓更多的人能體驗磚礮之美與景。4.「承億文旅桃城·茶樣子」以阿里山茶為主題體驗場域式文創設計旅店，客房命名取樣於二十四節氣意象，融合進茶主題的空間。

嘉義市這幾年的改變，期望建立優質的規劃，以產出高品質的成果，一點一滴為本市市民營造與環境共生、尊重人性尺度、打造優質適居、優美景觀的城市，環境品質改善要從根基作起，過去沒做的，現在積極做，雖然改變的過程會有爭議與討論，但以一個三百年城市的高度，建立的是往後數個三百年優質適居的嘉義市，所有努力都市值得的。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



雲林縣 縣長

Yunlin County  
County Magistrate

李進勇

身為全國農業首都，雲林縣在 2008 年達成農業產值全台第一，更於 2013 年舉辦農業博覽會，展現農業大縣的活力及對未來環境引領期盼。近年來雲林縣致力提昇文化與綠色產業融合，更積極投入都市及農村生活環境再造，為縣民提供更優質舒適的生活及休憩環境空間，拓展觀光旅遊活動並帶動地方產業升級。

由高雄市建築經營協會主辦的「建築園冶獎」迄今邁入第二十一屆，雲林縣在縣府團隊的多年經營努力下，本屆有幸獲獎共有 8 件（公共建築類 3 件、公共景觀類 1 件、校園建築景觀類 2 件及社區景觀營造類 2 件），其中公共建築類包含將斗南舊倉庫變身改裝的「他里霧繪本館」、及「他里霧漫畫館」，還有具有保護藝術文化價值的「西螺延平老街文化館（歷史建築捷發乾記茶莊修復及再利用計畫）」。公共景觀類則是「斗六市雲中街文創聚落（歷史建築修復及周邊景觀工程）」榮獲青睞，整棟日式建築群為雲林縣保存最完整的日式木造宿舍聚落之一，充滿濃濃日式風情。校園建築景觀類受獎分別為「土庫國中老舊校舍拆除重建工程」設計以擺脫傳統校舍方正格局，整齊一致的制式模式。整體空間造型，猶如積木堆疊，創造豐富的建築表情。還有非常有藝術創意的「蔦松藝術中學音樂舞蹈教室、餐廳及宿舍新建工程」以空心磚構造「糖果紙盒抽屜方式」為設計理念，獲得不錯評價。社區景觀營造類得獎為「五零食光～小豬與您來相惠」、及「蕉歡重喜故人期，與客會飲聚興堂」其最大特色是巧妙地融入在地元素，不僅創造出綠意盎然的社區空間，也突顯當地特有的文化特色，因而獲得青睞。

經過協會這些年的舉辦建築園冶獎評選，讓本縣公共景觀建築規劃設計不斷的創新、進步，更因藉由此次評選的機會，使本縣的特色公共建築、生態環境美學及產業文化得以展示，期許未來更可融合空間環境、歷史保存、在地文化及藝術創意，突顯雲林在地環境潛力特色及人文價值特性。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



嘉義縣 縣長

Chiayi County  
County Magistrate

張花冠

嘉義縣一直是以「田園城市」作為核心價值，希望打造一處宜居城市，讓孩童能快樂成長「自然學習、學習自然」的教育環境，因此，嘉義縣今年的得獎作品，主要是為改善學童學習環境，打造呼應在地生命力之風土建築，孩子的快樂學習，從建築空間的整體規劃，結合永續環境的綠色能源之教育養成，讓孩子能在友善、親和、自然、生態學習的環境中成長。這次主要的得獎作品為校園景觀類 2 件，分別為：「嘉義縣大林國民小學老舊校舍整建工程」、「嘉義縣菁埔國民小學老舊校舍整建工程」。

「米、蘭」小鎮的空間對話

「嘉義縣大林國民小學老舊校舍整建工程」- 大林國小校舍新建校舍融入百年校園記憶的再現，設計呼應大林地區氣候環境具有生命力的風土建築，採用雙斜屋頂及太子樓之設計讓屋頂層之隔熱更加良好，且豐富立面層次。以綠建材和節水型器具，兩撲滿樓梯，蝴蝶蘭與稻穗的建築造型語彙，保留百年大林國小水塔之記憶。重新營造師生原有的教學環境，讓孩子在安全、舒適、嶄新的空間歡樂成長與學習。

鄉村與現代的揉合—田園城市、鄉村學校

「嘉義縣菁埔國民小學老舊校舍整建工程」- 新校舍規劃融合在地農特產：美「濃」瓜與甘仔「蜜」之特色，取「『濃』情『蜜』意」色彩意象元素融入設計概念，將美濃瓜、甘仔蜜從青澀到成熟的顏色變化，轉化至建築本體及圍牆景觀之中，採國產建築用材，就教育價值與建物空間利用的多重設計思維，將三樓樓板規劃為多元活動平台，賦予環境教育功能，除能眺望學區週遭綠野農田的校園情感角隅外，更整合成綜合教學、階梯教室、戶外劇場…等多元空間利用。

感謝這次 2015 年的建築園冶獎這次的肯定，未來縣府全體團隊夥伴，我們會繼續加油！以創造優質的宜居城市為目標，創造在地的自明性，讓「回嘉真好」化口號為行動，成為每一個走進嘉義縣的人們，能真實感受嘉義縣的文化溫度與生命力。



# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



屏東縣 縣長

Pingtung County  
County Magistrate

潘孟安

建築園冶獎已邁入第 21 年頭，今年以「園冶 21、創新綠藝」為主軸，闡述順乎天理與自然，本為人類活動的規則，尤其近日大家面對無水可用，卻又不下雨的窘境，無不說明此道理。

本著對環境的尊重，了解在地面對的環境課題，且以日本 311 大地震的核災為借鏡，需嚴肅面對核三廠的除役，提供免於恐懼的生活環境，於施政上提出「安居樂業」的創新方案，就以推動綠能為例，善用陽光日照優勢，除在沿海重建區有養水種電計畫外，更鼓勵各國中小學利用校舍屋頂架設太陽能板。當太陽能板成為在地建築元素，傳統與現代並存，為城鄉地貌帶來新改變，開啟綠能建築美學的新契機。

本府現在正進行一場「屏東國際彩稻藝術節」，結盟世界品牌 Line，融入在地水圳文化，「找回人與土地的關係」，用不一樣的角度和心情，重新看見哺育我們的農地，除了長出豐美作物，也能帶來歡笑，沒有營建廢棄物產生疑慮，也能有滿溢的回憶和經濟價值，期待邁入第 21 屆的園冶獎持續引領南方空間美學，帶動公共藝術的新能量。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



社團法人高雄市  
建築經營協會 理事長

Kaohsiung  
Judicious Creative  
Architecture Association  
Board Chairman

李邦斌

## 「園冶 21 · 創新綠藝」

園冶獎，邁向第 21 屆，我們有幸結合八大主辦公會及全國建築同業，讓這個「來自民間的建築運動，改變城鄉環境的推手。」由私部門「建築景觀，友善環境」開始。再加上公部門「公共景觀」，「校園景觀」及凝聚鄰里共識，振奮每一個人心的「社區總體營造」。

今年我們很榮幸，見證到高雄市政府，用突破性的思維，更前瞻的訂立「高雄厝－綠陽台 友善空間」的設計概念，引領台灣城鄉風貌躍升為國際綠意城市的先行者。

我們期盼未來每一位到訪台灣的國際友人在空中鳥瞰台灣秀麗的山林、河湖海美景能更驚豔立體綠化的城市街景空中花園，再一次由衷的讚美「福爾摩沙」。

園冶獎團隊誠摯感恩，21 年來在全國各地共同努力的夥伴，及長期支持「園冶獎」活動的各縣市歷屆首長及公部門各機關主管同仁。

共同攜手推動，並見證台灣追求最美、最善、最真永續環境願景的實踐力。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



第二十一屆 2015 年  
建築園冶獎  
主任委員

Yuan Ye Awards  
Director

蔡啟文

## 堅持永續 · 薪火相傳 · 一本初衷

2010 年始，受前理事長張啟英託付，接下園冶獎主任委員一職已連任六屆，創下多項新的里程碑，跨出高雄市的版圖，成功整合濁水溪以南的縣市一起共襄盛舉，成為國內首屈一指的建築界奧斯卡等級的地位。

### 堅持永續

接任主任委員一職，即立下「堅持永續、薪火相傳」的方針，期望園冶獎能成為城市美學最重要的價值標竿。在園冶獎主力核心價值「公平、公正、公開」的前提下，決定取消得獎公司的宣傳配合款，採自籌資金承辦，展現決心之決策作為，讓園冶獎的精神能更超然、更被信任。

### 薪火相傳

沒有組織，就沒有治理；沒有人才，就沒有未來。園冶獎最重要的承辦單位是一群來自建築界不同領域的精英組成的建築經營協會，先由「訓練自己、服務人群」的概念出發，再讓優秀的人才歷練更重要的職務，以實際作業培育新生代的新創意承上啟後，成為一套完整的 SOP 流程。

### 一本初衷

園冶獎在 21 年來的基礎架構下，堅持超然的「公平、公正、公開」核心價值，結合與時俱進的時代潮流，增加新一代的創意氛圍，將是未來園冶獎在創立精神的福蔭下再成長。

### 感謝

初當主任委員即首聘女性執行長，在女性細膩的柔性思維下，得到各方的肯定與讚賞，六年來，已有 3 位女性執行長產生；藉此要感謝全體會友無私奉獻，歷年捐贈單位、個人、各縣市政府相關部門的協助，最後，感謝張啟英、洪光佐、涂耀斌三位理事長的信任、託付，讓我將永續經營、薪火相傳的理念落實，並豐富人生歷練。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



第二十一屆 2015 年  
建築園冶獎  
執行長

Yuan Ye Awards  
CEO

黃新秋

擔任執行長一職，要感謝理事長涂耀斌和前理事長洪光佐的抬愛與肯定，園冶獎是很成熟的組織，前輩們踏著 21 年的軌跡，在我心中儼然已建構出一套隱形的 SOP 節奏；過程中，各組召集人從容有效率地執行份內工作、會友們的無私奉獻，成就了園冶獎，心中充滿感動與感謝。

## 社區啟動儀式緣起

園冶 21·創新綠藝，已 21 屆的園冶獎，今年打破慣性思維，將發展一年一點的改造計畫，結合社區共同參與，透過社區營造推動城鄉美學，散播文化的新生種子向下扎根、向上成長。未來 30 年，產生數百點園冶獎級的公共作品，實踐園冶獎提升建築品質、落實綠色景觀的理念，打造優質城鄉美學新風貌。

## 市府協助

### 首例提供圖書總館只為建築園冶獎

今年園冶獎頒獎典禮於高雄市立圖書總館舉辦，特別感謝高雄市政府的協助首例開放民間非營利團體使用，將邀請外縣市首長、得獎單位蒞臨，藉此相互觀摩學習。另舉辦相關系列活動 1. 建築園冶獎座談：高雄厝－你我未來夢想家園、2. 圖書館總館導覽，希望主辦單位能利用自身的資源及影響力，讓社會大眾對園冶獎更有所知悉。

本屆大樓、透天建築景觀人文美學、綠色永續特別獎，將於頒獎典禮當天秉持公平公正公開，由第三方公證律師拆封公布，增添得獎神秘感與榮耀。

## 微電影「築、愛園冶」

紀錄片「看見台灣」裡布農族小孩優美清新的八重唱，飄蕩在山谷林間，那是付出多少的努力，我當下感動紅了眼眶，因此有製作園冶獎微電影的靈感，透過微電影讓園冶獎歷經許多艱辛得到大家心中的認同，並且將記憶延續，期望所有人被園冶獎的付出和熱情所感動，這就是紀錄片的價值所在。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design



## 原創 建築園冶獎／獎座



## 獎座特色

- 一、聘請『第十三屆全球中華文化藝術薪傳獎』民俗工藝獎(雕塑類)得獎人：蕭啟郎先生將藝術融入園冶之精神創作此一銅雕獎座。
- 二、向經濟部中央商標局登記註冊。
- 三、將所頒出得獎作品之原創獎座，造冊列管，並附上典藏編號證明書及獲獎作品獎狀一只。

## 造形概說

造形涵蓋人類有形文化的全部，乃是人類追求真、善、美最高境界的行為，更包含了人文、自然、社會及造形科技視覺上的美感，它是一種心物交融的活動，也是天人合一的產物，在我們日常生活當中，用媒材的構成如：環境建築、景觀、產業、視覺傳達、工藝、繪畫等一切平面與立體，靜態與動態、抽象與具象，透過視覺語言可觀賞可觸及的一種造形藝術。

## 設計說明

建築“園冶獎”獎座的設計，以“園冶”的主題性來創作，自古中國造園的智慧和藝術之追求。在園冶一書中提到“雖由人作，宛自天開”、“巧于因借，精在體宜”的觀點，深得中國古代造園理論之精髓。依架構主題來分析，並且繪製獎座的造形和質感，並依據所繪製之草圖及所訂定之尺寸製作等大小比例之造型潤飾以臻完美。

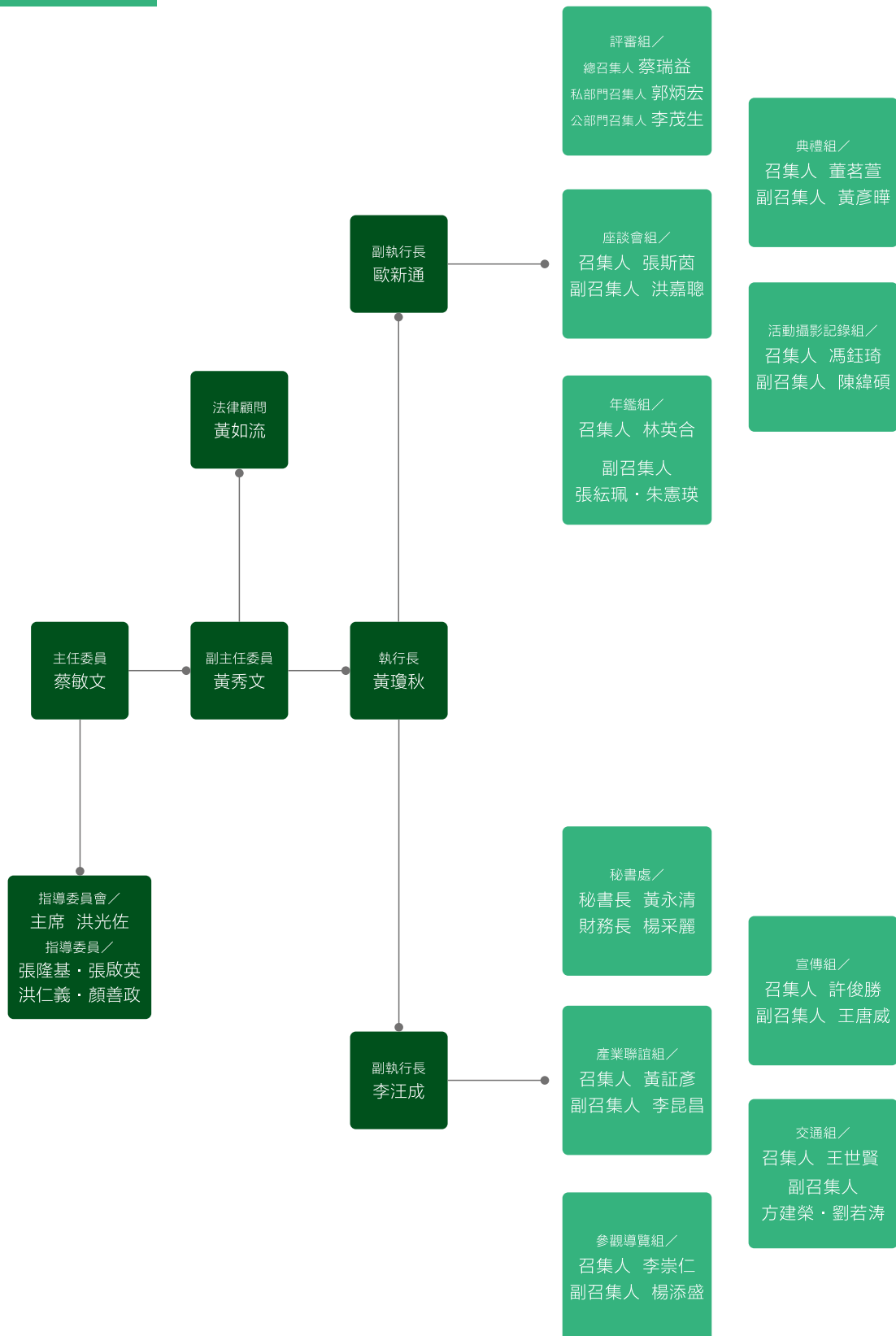
獎座形式的基本設計概念以圓球體、長方型抽象幾何體為元素，獎座為方與圓一體成形的形塑，在獎座上方雕鑿一球體形狀，為“建築園冶獎”最崇高的精神象徵，圓的 Logo 一如初生的種子在這地球上紮根、成長、創造更優質的生活空間。圓與方的造型又有豐富的量感與完美，“建築園冶獎”獎座“圓”也意味著其團結發展與傳承創新之意涵。

# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design

## 人員組織表

Staffing establishment



# 建築園冶獎

2015  
Yuan Ye Awards  
21st  
Innovative  
Green Design

## 評選標準

The selection criteria

### 大樓建築景觀及透天建築景觀類

針對高雄市、台南市、屏東縣於 2014 年完成之建築作品，將透天與大樓分別進行評審，選拔出年度優質大樓建築景觀與優質透天建築景觀個案，除優質建築景觀獎外，另外選出綠色永續、人文美學兩個特別獎。

本年度邀請南部地區各大學 EMBA 系所百位喜好美學與藝術生活之校友，組成消費者評審團，借重其對環境事物之洞察力選出最具人氣優質的作品。透過媒體宣傳及消費者的參與，使入圍獲獎的建商及作品個案，獲得最佳之宣傳效益，促使建商重視品牌、品質及服務，引導消費者正確的購屋觀念，強調價值重於價格的理性消費意識，提供購屋大眾參考的指標，且對於都市的建築環境有良性示範及正面提昇功能，而建商亦可經由參加評選的過程中，達到觀摩、傳承及成長的效能。

#### 大樓建築景觀 評選標準

1. 設計原創性 (造型創新/巧思/反映基地建築及環境特性/回應環境涵構議題) : 40%
2. 建築及庭園景觀 (建築外觀/空間規劃/細部設計/高齡化通用設計/人文藝術/景觀/植栽/立體綠化/綠建築/永續建築/智慧建築/健康安全) : 30%
3. 公共空間規劃 (無障礙設計/入口大廳/公共設施/管理員室/梯廳/保全系統) : 15%
4. 整體工程表現 (材料特性掌握度/施工精確度/維護便易性) 10%
5. 參選書面資料製作 : 5%

#### 透天建築景觀類 評選標準

1. 設計原創性 (造型創新/巧思/反映基地建築及環境特性/回應環境涵構議題) : 40%
2. 建築及庭園景觀 (建築外觀/人文藝術/景觀/植栽/立體綠化/綠建築/健康安全) : 30%
3. 空間規劃 (空間與建築材料的細部設計/高齡化通用設計) 15%
4. 整體工程表現 (材料特性掌握度/施工精確度/維護便易性) 10%
5. 參選書面資料製作 : 5%

### 公共建築類、公共景觀類、

### 校園建築景觀類

針對高雄市、台南市、屏東縣、雲林縣及嘉義縣市之實體完工公共建築、公共景觀、校園建築景觀作品進行評選，評定年度的優質建築景觀作品，亦頒予獎盃及表揚，評選重點，係透過評選表揚引導未來公部門及民間企業團體在規劃景觀時，更能考慮民眾的需求，如何營造健康安全舒適的生活環境，達成創造城市美學，行銷城市的目標。

#### 公共建築類 評選標準

1. 建築設計創意 : 35%
2. 綠建築與永續發展 : 20%
3. 使用功能、無障礙與友善環境 : 15%
4. 施工品質與經費運用成效 : 15%
5. 人文與藝術表現 : 10%
6. 書面資料 : 5%

#### 公共景觀類 評選標準

1. 景觀設計創意 : 30%
2. 綠建築與永續發展 : 15%
3. 使用功能、無障礙與友善環境 : 15%
4. 施工品質與經費運用成效 : 15%
5. 景觀與植栽綠化 : 10%
6. 人文與藝術表現 : 10%
7. 書面資料 : 5%

#### 校園建築景觀 評選標準

1. 設計創意 : 30%
2. 綠建築與永續發展 : 15%
3. 使用功能、無障礙與友善環境 : 15%
4. 施工品質與經費運用成效 : 15%
5. 景觀與植栽綠化 : 10%
6. 人文與藝術表現 : 10%
7. 書面資料 : 5%

#### 社區景觀營造類

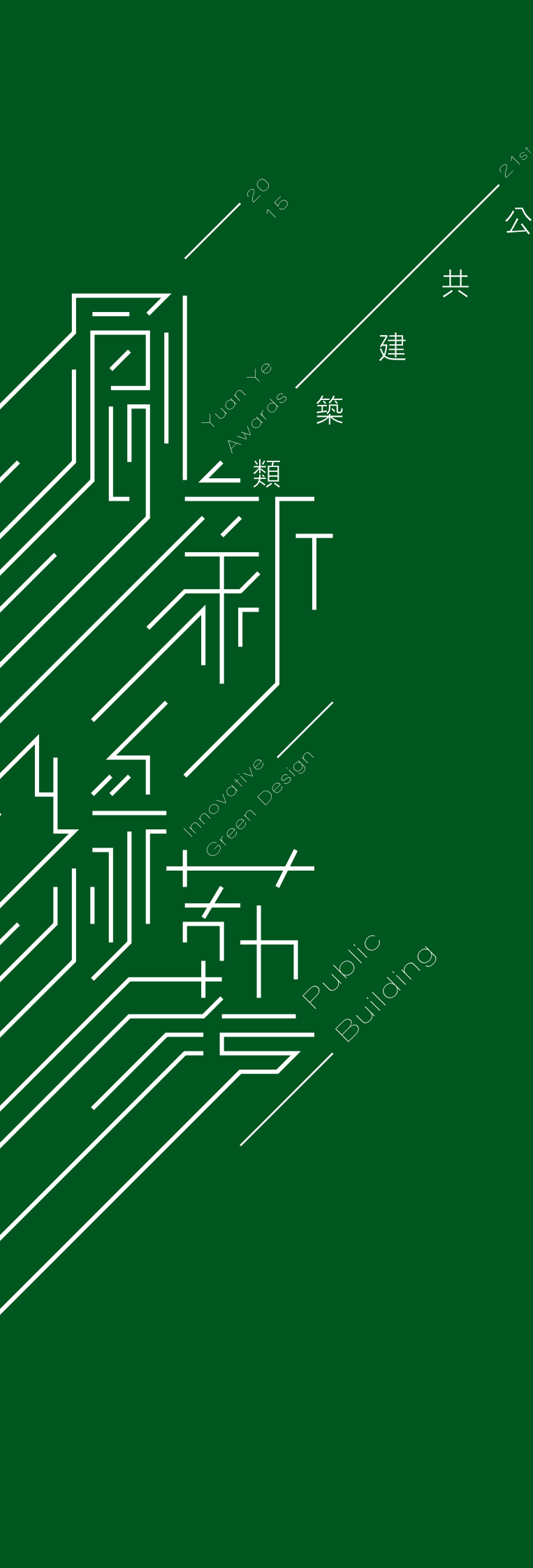
除公共建築、公共景觀、校園建築景觀作品外，另針對高雄市、台南市、屏東縣、雲林縣及嘉義縣市之永久性完工社區景觀營造工程，由各縣市政府或相關單位自行推薦，經過主辦單位組成評審團進行評審，選出的優質作品，頒獎及並表揚之，以鼓勵社區小型景觀的改善。

#### 社區景觀營造 評選標準

1. 社區經營與社區景觀之創意 : 30%
2. 綠建築與永續發展 : 20%
3. 社區人文精神之表現 : 10%
4. 社區藝術內容之成果 : 10%
5. 社區居民凝聚之情況 : 10%
6. 經費應用成效 : 10%
7. 書面資料 : 10%

Yuan Ye  
Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design





Yuan Ye  
Awards

類

Innovative  
Green Design

Public  
Building

公  
共  
建  
築

21<sup>st</sup>

20  
15

## 推薦獎 /

### 雲林縣

西螺老街文化館歷史建築  
捷發乾記茶莊修復及再利用計畫 / 019

他里霧繪本館 / 023

他里霧漫畫館 / 027

### 嘉義市

承德文旅桃城茶樣子 / 031

### 臺南市

市定古蹟原林百貨修復工程 / 035

## 園冶獎 /

### 高雄市

圖書館總館新建工程 / 039

前鎮國中第三期校舍改建  
暨圖書館新建工程 / 043

鳳山區農會市場附設家禽屠宰場 / 047

旗津生命紀念館新建工程 / 051

利永環球科技股份有限公司  
辦公大樓暨展覽中心 / 055

捷發茶莊



# 西螺老街文化館 歷史建築 捷發乾記茶莊修復 及再利用計畫

雲林縣／公共建築

Yunlin County／Public Building

---

案址／雲林縣西螺鎮延平路 92 號

範圍／歷史空間保存及再利用

起造單位／雲林縣政府 (文化處)

維護單位／財團法人雲林縣螺陽文教

規劃設計／國立雲林科技大學 (設計創新技術研發中心)

施工單位／精工工程股份有限公司 (第一期)

展益營造有限公司 (第二期)

工程造價／16,700,000 元 (兩期工程)

執行期程／第一期工程 2011 年 3 月～2011 年 12 月

第二期工程 2012 年 4 月～2013 年 12 月

---





## 基地簡介

### 西螺鎮延平歷史街區及

#### 建物基地背景簡介

雲林縣西螺鎮位居南北商旅往來要道，在全盛時期是水陸貨物交流的重鎮。「永安里」為西螺鎮街市發展之發源地，許多重要的歷史建築物集中在此地，特別是永安里中的延平路為日治時期都市計劃後所拓寬之道路，不僅成為西螺街發展的基礎，也是當時西螺最為繁華的街道之一，且造型獨特之「街屋」建築。街屋為住商併用住宅，不僅生活機能佳，亦兼具營生的店舖空間，是台灣早期市鎮中常見的住居形式。

西螺老街文化館 - 捷發乾記茶莊位於西螺鎮延平路 92 號，其週邊歷史建築林立，交通方便，商業往來頻繁，緊鄰西螺東市場、西螺戲院、振文書院、西螺大橋和福興宮等歷史建築。土地面積有 209.8 坪；地上物為二、三層之建築物，總樓地板面積為 275.7 坪。

捷發乾記茶莊建造於昭和 5 年（西元 1930 年），為西螺鎮歷史最悠久的茶莊，由創始人許金所建造，建築面寬窄、進深狹長，主體建築共可分為三座（圖 1-6），其間以兩座天井作為間隔，並以後院為終，透過天井及後院之穿插，建築物得以維持通風、採光的微氣候調整。

捷發茶莊於民國 102 年 9 月 5 日完工啟用，成為延平老街最具代表性的地方文化館舍，也成功帶動整體老街再造運動。

## 計畫目標

捷發茶莊再利用界定在公眾使用，本計畫與使用管理單位（螺陽文教基金會）對於捷發茶莊未來空間使用的需求與想法，凝聚共識與作法。再利用規劃與設計原則，以基金會經營使用需求為前提，並適當加入未來營運與老街發展之需要，使本案之機能更臻完善，並能兼具活化西螺老街榮景之功能。主要再利用使用機能包括：展覽空間、培訓教室、基金會辦公室、文創商品販售空間及民宿等■

- |   |   |              |
|---|---|--------------|
| 1 | 4 | 1. 第三進一樓     |
| 2 | 5 | 2. 第三進一樓展示室  |
| 3 |   | 3. 陽台        |
|   |   | 4. 第二進二樓     |
|   |   | 5. 第二與第三進之中庭 |





# 他里霧繪本館

雲林縣／公共建築

Yunlin County / Public Building

案址／雲林縣斗南鎮南昌路 17 號

範圍／電子繪本展示區、新書展示區、中外繪本典藏區、  
服務櫃台區、親子閱讀區、休閒閱讀區、  
閣樓閱讀區、繪本多媒體教學區

起造單位／雲林縣政府

維護單位／雲林縣政府教育處、雲林縣大埤國小

規劃設計／圓和建築師事務所

施工單位／展益營造股份有限公司

工程造價／6,310,000 元

執行期程／設計時間：2010 年 8 月～ 2010 年 12 月

施工時間：2010 年 12 月～ 2011 年 3 月

## 背景說明

台灣的鐵路已經有一百多年的歷史，對台灣的大眾運輸和經濟發展，有著難以抹滅的貢獻。「鐵道倉庫」是屬於社會經濟產業結構轉型而無法生存被閒置或廢棄的空間。因此閒置空間再利用，並非是單純的保存與維護，而是透過不斷的改造與規劃，重新賦予生命力，他里霧繪本館就是在這種「再利用」的觀念下誕生的創新空間。





## 建築基地分析

1. 本案基地位於斗南火車站前南昌路，斗南舊名為「他里霧」，是當地洪雅族的社名。明鄭時代已經開拓，到乾隆（公元一七三六年）就有市街的規模，是雲林最初發達的地方。民國九年，日本人改名為「斗南」，即指在「斗六門」南面。
2. 斗南火車站的建築立面也以簡潔的幾何線條腳線裝飾。車站建築主體大廳做成重檐形式，上方以四斜屋頂構成，下方屋簷出挑，型成簷廊。木構桁架的月台亦是台灣其他車站少見，附屬的鐵路倉庫為清水磚造斜屋頂建築，皆表現出強烈的日式風格。

本案基地上附屬的鐵路倉庫均已進行不同主題的使用其中：

- a. 一號倉庫：他里霧繪本館
  - b. 二號倉庫：他里霧漫畫館
3. 本案目前已成為斗南鎮藝文活動及旅遊休憩的空間，並與本鎮歷史街道中山路（第一街）相連結，擴大空間改善的效益並有效導引參訪人潮。

## 外觀設計理念

### 1. 鐵道倉庫空間原型的呈現

以露明原鋼桁架屋頂構架，維持原建物 7M 挑高空間的高度、空間內部不作隔間牆，原有空間建築外立面維持原有結構柱外露表現法，色彩以原有水泥牆相近色處理，不作過多的粉飾。

### 2. 綠建築空間改造

- a. 增設採光窗：增加採光窗數量，導入自然天光。門製作大面景觀窗，增加室內自然光源。保留牆面原有兩排高窗，讓繪本館室內空間白天不用開燈，就有相當舒適的照明亮度。
- b. 通風窗：本案屋脊設計造型通風窗，應用自然通風的原理，可將夏日蓄積在室內屋頂的熱氣帶至室外。

## 空間規劃構想 - 置入繪本故事空間

1. 候鳥造型鋼結構補強構架
2. 圓弧形塑閱讀角落。
3. 在地文化空間彩繪。
4. 繪本展示書架。





## 特色說明 - 環境生態共生、永續發展

1. 植栽原地保留：原地保留的芒果樹，也保留鄰里居民的生活記憶。
2. 戶外休憩空間：規劃有戶外兒童嬉戲草坪及戶外休憩木座椅。
3. 穿透式圍籬：除能顧及兒童戶外嬉戲的安全性之外，也不隔斷與鄰里之間的關聯性。
4. 排水盲溝：採用軟式透水管及碎石級配設計排水盲溝。可提高基地內土壤的含水率，助益當地微氣候的調節。
5. 透水性鋪面：建築前廣場規劃戶外草坪及木地板。
6. 景觀綠化棚架：戶外棚架栽種紫花的錫葉藤，至棚架頂面形成綠蔭空間，將建築與自然銜接■



1. 本館內部
2. 繪本體驗教室
3. 小型閱讀角
4. 戶外休閒步道



# 他里霧漫畫館

雲林縣／公共建築

Yunlin County / Public Building

---

案址／雲林縣斗南鎮南昌路 19 號

範圍／數位漫畫展示區、多媒體影像互動區、新書展示區、  
中外漫畫典藏區、服務櫃台區、漫畫製作教學牆、  
雅座休閒閱讀區、半天空間閱讀區、教學活動閱讀區

起造單位／雲林縣政府

維護單位／雲林縣政府教育處、雲林縣大埤國小

規劃設計／圓和建築師事務所

施工單位／有泰營造有限公司

工程造價／8,898,000 元

執行期程／設計時間：2011 年 12 月～2012 年 5 月

施工時間：2011 年 11 月～2013 年 10 月

---



## 背景說明

透過漫畫館豐富的典藏，甚至教學、展演、創作、發表等多元活動，可豐富雲林在地的漫畫文創與人文特色，讓更多的青少年理解與體驗漫畫的藝術與創作。推展雲林縣漫畫多元教育活動，透過全民參與的力量來達到以下願景。

1. 建構漫畫藝術多媒體互動體驗學習場域。
2. 典藏並推廣青少年優質漫畫。
3. 提供學子進行漫畫藝術賞析、創作、實踐場域。
4. 建構漫畫藝術教育課程與研習交流平台。
5. 活化斗南鐵道倉庫閒置空間為漫畫藝術學習暨展演中心。
6. 推展青少年漫畫藝術教育與豐富在地人文特色。

## 建築基地分析

他里霧漫畫館位於斗南鎮南昌路19號，建築基地屬斗南火車站之閒置舊二號倉庫。斗南火車站是昭和20年，日本人在台灣建造的最後一個火車站，也是雲林對內對外最重要的交通樞紐，由於台灣經濟的發展，高速公路、高速鐵路的啟動使台鐵成為了「慢速鐵路」，因此鐵道倉庫逐漸被閒置或廢棄。他里霧繪本館即是屬於斗南鐵路倉庫活化再利用的成功案例。

他里霧漫畫館臨近斗南鎮中正路、中山路老街，商業活動繁忙，交通運輸便利未來更與火車旅行及本鎮歷史街道相連結，成為全國性藝文活動及旅遊休憩的空間，帶動老街新氣象；提昇雲林縣之觀光業發展。

## 外觀設計理念

他里霧漫畫館原為斗南火車站旁之閒置舊倉庫，因此規劃設計保留原有鐵道倉庫之結構、外觀、色調、木構造屋頂，外觀上融入週邊環境，不作過多的粉飾。他里霧漫畫館屋頂則是本館屋脊的漫畫書本造型通風窗設計，讓漫畫館天際線，更顯得豐富多變。

## 空間規劃構想

本館室內空間規劃為：

1. 意象入口區：含立面與周邊景觀。
2. 行政服務間：含服務台、行政辦公區、洗手間等。
3. 多媒體展演區：配合不同主題辦理展演。
4. 教學習作區：40人之漫畫教學區。
5. 漫畫典藏區：20000本漫畫典藏區。

本館設計以漫畫分鏡為空間設計的主要概念，彷彿置身漫畫的世界。大面積的閱讀觀景窗設計，納入火車行駛的景觀，饒富趣味。

本館更兼及教學與推廣的重要功能，多媒體放映教學牆與習作區是另一設計重點，將文化資產中的有形建築物（鐵道倉庫）、藝術品（雲林在地漫畫家吳合意的漫畫彩繪、館內典藏）與無形的觀念、習慣、價值（對閱讀想法的改變）相結合。

## 其它特色設說明

1. 透水性鋪面
2. 環保塗料
3. 綠建築空間改造
4. 無障礙空間、性別平等規劃■



1. 正面圖
2. 館內閱圖櫥窗
3. 他里霧漫畫館前庭
4. 他里霧漫畫館內





# 承億文旅 桃城茶樣子

嘉義市／公共建築

Chiayi / Public Building

案址／嘉義市東區忠孝路 516 號

範圍／觀光旅館

起造單位／黃明威建築師事務所

維護單位／承億文旅股份有限公司

規劃設計／承億文旅股份有限公司

施工單位／三本營造

工程造價／250,000,000 元

執行期程／2011 年 11 月～2014 年 6 月

## 建築設計說明

尋尋 旅旅 綻美的城東舊事

茶與 44 詩 承億文旅 桃城 · 茶樣子

## 品牌概念說明

承億文旅「桃城 · 茶樣子」在品牌體驗設計上，主要核心策略即為「茶體驗」，從虛擬到實體，廣泛地蒐羅並整合關於嘉義 · 阿里山從過去到現在相關的茶知識與故事，將體驗整合系統化，完整品牌欲對閱聽者（旅客）傳達的意識與概念，藉以形塑獨特的品牌體驗。

優雅動態的建築外型以精密的運算設計，揉合了自然及幾何結構的共有特質。特殊外框式的複版結構支撐建築骨骼，雙皮層以高科技防 UV 印刷玻璃來層疊出建築的稜線及輪廓。以長方形為模矩比例堆疊，兼具現代建築的技術完美與理性潔淨；高質混凝土材料運用及反現代主義的單向直線，不同方向的型構序列，異於時下的二元思考邏輯。

「承億文旅桃城茶樣子」，是全亞洲首座以「阿里山茶」為主題的體驗場域式文創設計旅店，從六感體驗為訴求，帶給每位來訪的旅人，聽見茶、聞到茶、看到茶、摸到茶、食到茶、感覺到茶的超凡感受。大廳座落牆面之茶倉故事牆、梯廳設計以「詩意的茶旅行」為題，陳設舊式旅行箱與古樸茶碗茶具。客房內阿里山與嘉義在地山城之風景、展演空間之策展、茶染手作體驗、茶旅行藝術客房等，處處皆可尋得與茶有關之意趣知識。

## 場域介紹

茶庭園 - 流光水徑

「翩然走進，微風輕揚，拂了一身清涼，兩旁清淺水流，陽光下激灑閃爍。石籠牆旁、欖仁樹下麻雀循著枕木步道快樂地跳躍…」這是桃城茶樣子迎接旅人的風景，緩慢而舒緩的情境，是為了讓忙碌的現代人將步調放慢，草綠青青、凌波微步。

茶話故事牆

走進大廳，很難不仰首，眼前迎賓櫃台後正片一甕甕墨色老茶倉，雨前烏龍、白露金萱、浪菁、團揉、著涎...，一罐罐茶倉，述說舊時代常民的生活智慧，以及緩緩細流的茶故事。

茶旅行梯廳

承襲承億文旅一貫風格梯廳設計，桃城茶樣子各樓層梯廳以時光茶旅行為題，舊式旅行箱打包自由遨翔的夢想，流動的歲月在茶碗裡靜靜發酵，走在這道恍若時光長廊的茶旅行梯廳裡，你會發現原來旅店一角也可以是旅行中的一道風景。

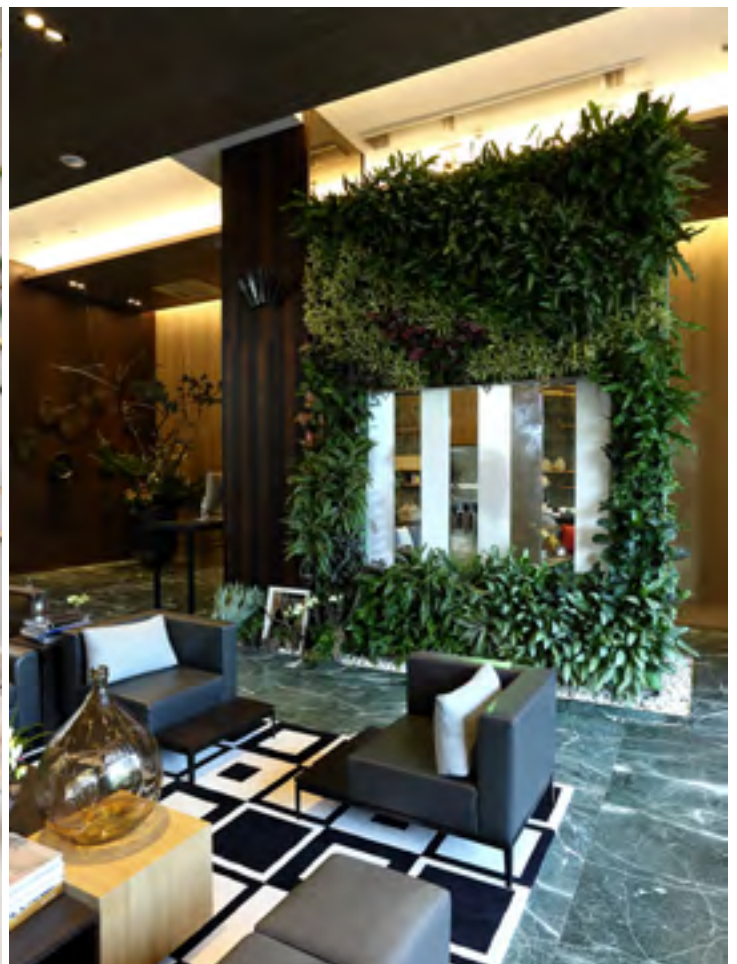
細茶小屋

這是桃城茶樣子在旅店空間之外，提供給旅人一處更深刻的茶場域，看似不起眼的微型茶空間，卻因為著那份微小但質樸的氣質反而成為旅人駐足停歇的場域。

風月書區

旅行，是一場暫時拋卻塵世俗慮的浪漫過程。一杯茶、一本書、一份閒適心情。

在此，嬉風弄月、閒情閱讀，旅行之外，走進書海，恣遊專屬自我的想像之旅。







## 茶樣子房型命名說明

除了以茶為主題的旅店內涵，桃城茶樣子的房間命名延用傳統老智慧-節氣，取二十四節氣意象融合茶主題旅店空間，象徵節氣與茶之間息息相關。穀雨標準雙人客房、白露行政雙人客房、夏至標準四人客房、小雪行政四人客房以及歲時紀獨賣套房，春夏秋冬，每一個季節取其一的節氣命名：穀雨、夏至、白露、小雪；代表四季的節氣連綴成年歲的紀錄，故名「歲時紀」。當您走進來不只感受到旅店氣韻濃厚的茶主題意象，更能體驗客房場域的細膩想像。

邀請來當代知名藝術家林書楷，其在空間中創造出一個新文明的想像，加之茶的精神性，使我回到人本的精神去探討與環境的對話與心像投射，茶城市的聚落性，是描述人生活的一種循環與連結的痕跡，也是每一個人每一段回憶的故事，創作出以「陽台城市文明-茶城市中的聚落傳說」為名之藝術客房。

而藝術家高一民運用隱形壁畫與剪紙藝術，創作出充滿生態、迷幻氛圍之「茶入山水」藝術客房。將客房燈一暗下，即開啟了另一場夜之想像之旅。

除藝術家之外，承億文旅此次特別邀請「太和社區發展協會」之社區居民，利用太和野藤來設計以「序曲」為名之藝術客房，描述著塔山日出蘊育著太和，太和居民一天活動的序曲，如此充滿在地生命力之策展，也是承億文旅首創■

1	4
2	3
	5
	6

1. 大廳
2. 太和社區藝術房
3. 植生牆
4. 地下展演空間
5. 九樓：無邊際泳池
6. 細見茶屋



# 臺南市定古蹟 原林百貨修復工程

臺南市／公共建築

Tainan／Public Building

---

案址／臺南市忠義路二段 63 號

範圍／6 層、鋼骨鋼筋混凝土、文創百貨

起造單位／臺南市文化資產管理處

維護單位／高青開發股份有限公司

規劃設計／徐裕健建築師事務所

施工單位／常詠營造股份有限公司

工程造價／73,361,288 元

執行期程／2010 年 1 月 8 日～2013 年 4 月 29 日

---





## 建築設計創意

### 設計重點

本案市定古蹟「原林百貨」古蹟保存修復再利用工程，除古蹟本體相關工項之真實性保存外相關，另針對本案重要歷史殘蹟予以保存再現及結合後續 OT 之古蹟再利用案，主要重點如下：

1. 真實性保存及再現：彩色地坪保存；磨石子地坪保存及仿製；原有廁所磁磚保存；溝面磚仿製；洗石子特殊工法保存；外牆泥塑線角；門窗五金。
2. 敘事性故事保存：手搖式鐵捲門殘蹟保存；舊有電梯遺構保存及再現；二戰期間彈痕；神社修復。
3. 可辨識性保存：鋼結構補強；管線設置計畫：機電管線、給排水管線、空調管線；夜間照明計畫：室內燈具仿製。

### 古蹟活化再利用

1. 強化古蹟活化再利用機能，結合周邊文化資產，訂定「文化遊憩中繼站」。
2. 形構昔日「林百貨」空間表徵及彰顯市民歷史記憶。
3. 修復過程及成果對周遭環境、在地文化歷史傳承之貢獻。
4. 與當地社區的參與互動。

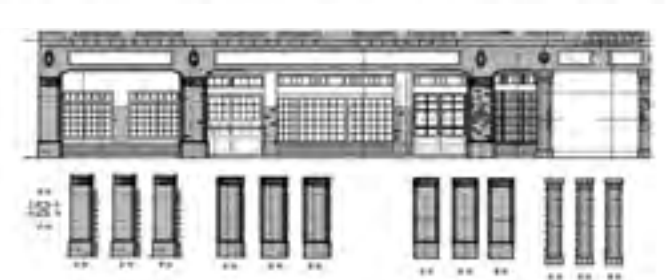
### 整體成果及效益

1. 特殊歷史價值與市民集體記憶重現。
2. 加強市民對文化資產保存之觀念。
3. 依文創觀念活化本古蹟建築。
4. 以文化消費及地區觀光活絡商圈。
5. 與重要政策整合帶動地區活化發展。

## 永續發展之經營

### 形構昔日「林百貨」空間表徵及彰顯市民歷史記憶

「林百貨」及「末廣町」之歷史背景在日治時期社會生活中所具備的重要意義，其中因所經營的商店、商品具多元化及特殊性，皆屬當代最摩登的象徵，在當時不只是台南市，甚至南部地區，是個具市鎮整合規劃之高級精品商業區，為日人及本地上流社會的生活核心區域。本次修復後除古蹟本體修復外，後續再利用規劃亦朝當時百貨商場概念，重塑歷史空間精神場域■



- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | 1. 六樓神社                 |
| 2 | 2. 六樓電梯口                |
| 3 | 3. 修復後室內攤位擺設            |
| 4 | 4. 北向修復立面、西向修復立面        |
| 5 | 5. 東向溝面磚修復立面圖、東向騎樓修復立面圖 |



# 高雄市立圖書館 總館新建工程

高雄市／公共建築

Kaohsiung／Public Building

案址／高雄市前鎮區新光路 61 號

範圍／地下 1 層，地上 9 層，及週邊美綠化工程

起造單位／高雄市政府工務局新建工程處

維護單位／高雄市立圖書館

規劃設計／劉培森建築師事務所

施工單位／春原營造股份有限公司

福林工程股份有限公司

萬鼎工程服務股份有限公司

工程造價／1,480,000,000 元

執行期程／2012 年 10 月 15 日～2014 年 11 月

## 計畫目標

建置一座以高雄人文精神為象徵的城市圖書館，成為高雄市的文化地標，提供一個複合式經營的現代圖書館，讓民眾體驗傳統閱讀與數位閱讀的樂趣，成為台灣第一座提供新閱讀、新學習型態的圖書館並設置國內第一座國際繪本圖書館暨兒童劇場，擴展兒童視野，使兒童有更多的文化薰陶和藝術體驗，培養其具備良好的創造力及競爭力。



## 內容

館藏：開架圖書、開架書報期刊。

閱讀：兒童區、青少年區、銀髮族區、多元族群區、一般民眾。

展示：新書展示區、熱門圖書區、海報繪畫展示區。

電腦：資訊檢索區、電腦資訊中心（教育訓練）。

表演：兒童劇場、戶外劇場。

數位多媒體區：視聽區／室、網路資源區、數位體驗區等。

腦力激盪區：小型討論／會議室、中型會議室、演講廳。

行政空間及法定停車空間。

展覽及藝文等公共空間。

複合式書店及文創產品推廣空間。

本案規劃 3 萬 8000 平方公尺之館舍面積。

## 具體效益

為大高雄地區 277 萬人口提供一座館藏 50 萬冊（件），每年服務約 100 萬人次，符合國際水準、具多元功能的文教設施。

協助輔導南區各鄉鎮公共圖書館，舉辦在職進修課程，整合公共圖書館人力、財力、專業之不足，節省館藏、資源人員訓練重複投資，以有限資源，發揮最大效果，提高民眾使用率。

## 基地規劃設計配置

基地位於新光路櫛比鱗次之高樓大廈中，以綠色生態之建築及所留設之開放空間，可串連新光園道開放空間，形成都市口袋公園，提供繁忙都市活動之嫻靜空間。

## 工程特色與挑戰／創新結構設計

本案為創造地面層之空間穿透性，實現底層開闊之空間，並滿足大跨距之空間使用需求，地上層規劃採鋼構桁架為主要構造形式。地下層則以經濟性最佳之鋼筋混凝土梁柱構造為主。

## 垂直力系統

以八樓桁架層為支點，利用鋼材受拉最為經濟之設計原則，採高張力鋼棒倒吊格子梁版做為 3F-7F 之垂直力系統，有效縮小柱斷面尺寸，創造最佳之空間使用。

## 空調工程部分

空調區分為空調系統與通風系統，配合國內及國外法規及標準，創造出以空氣之清潔及人員的舒適為主，具備節約能源功能，並顧及到噪音及振動之控制、操作與維護、設備運作可靠性■



1	4
2	3
	6

1. 高雄市立圖書館總館外觀
2. 地下層國際繪本區及圖書區
3. 地下層國際繪本中心
4. 館內閱讀區
5. 廣場
6. 頂樓花園







# 高雄市立前鎮國中第三期 校舍改建暨圖書館新建工程

高雄市／公共建築

Kaohsiung／Public Building

案址／高雄市前鎮區新街路 17 號

範圍／圖書館

- 1 樓：兒童閱讀區、幼兒圖書區、兒童大階梯劇場、  
書報期刊閱讀區、半戶外讀書空間等
- 2 樓：開架圖書區、資訊及研讀區等
- 3 樓：書庫、研讀及閱讀區、空中戶外景觀閱讀區等，  
及周邊景觀與第三期校舍。

起造單位／高雄市政府工務局新建工程處

維護單位／高雄市立圖書館草衙分館  
高雄市立前鎮國民中學

規劃設計／蔡宜璋建築師事務所

施工單位／宏成營造股份有限公司

工程造價／160,400,000 元

執行期程／2012 年 4 月～2013 年 12 月

## 設計需求及設計構想概念表現

### 量體配置

延續校園原始量體配置，為呼應「龍」形意象，以神龍擺尾之構想，將新校舍與圖書館配置為南北座向，呼應校園一、二期配置之「龍」形意象，長向面向南北、短向面向東西向，有效減少西曬，並且採以柔和之北向光線，以達綠色生態、健康、節能、省資源的目標。

### 基地設計

校園配置及語彙以「龍」形意象表現，為延續此意象，將三期工程設定為龍尾，神龍見首不見尾，故以地景建築之手法來表現，體現藏龍出世之意念，完整校園「龍」形意象之表現。

### 虛實空間

解構「龍」型意象之形體，實體龍身轉化為建築量體（校舍及圖書館棟），身體彎曲圍塑出之虛空間則轉化為校舍、圖書館及都市之開放空間，增加校園與都市之空間深度並讓活動空間得以串聯延伸，且大量配置的綠化，種植複層式植栽，可讓生物多樣性，並減少二氧化碳排放量，增加基地保水，以達綠建築指標。

## 設計需求及設計構想概念表現

### 立面造型構想

校舍棟立面構想為延續校園原有校舍立面元素，以期一、二、三期校舍立面語彙統一，完整校園面貌，避免突兀的手法破壞原有校園立面之和諧度。

圖書館棟之立面構想，其出發點為書架藏書，以此為想法轉換手法，都市面向以書架藏書虛實相間，以水平分縫為書架，垂直分縫為藏書，實為牆面，虛為開窗，虛實交錯，有其韻律及規則，讓人在車水馬龍間一眼望見。

圖書館面向校園面則以開放式立面，減少量體對於校園的衝擊，減少壓迫感。

## 景觀空間設計說明

### 開放空間景觀及植栽計畫

1. 設計主軸：都市人文的入口都市所在位置於草衙一路與新衙路的交角，為該地區擁有完整車行與行人的都市空間，是當地國小國中中等基礎教育匯集之所，以圖書館與教室的結合，創造此區域環境的優雅入口意象。

複雜的不規則都市紋路，由建築物配置的非平行主要街道的手法，強化都市空間的精簡意象，塑造新衙路為當地的重要綠軸。

2. 都市間的深度與高度：原有的線性空間，由車道、人行道與片段綠帶構成，讓居民可以以新的角度來看舊有的居住環境，也藉高度的變化讓人從繁華擁擠的都市生活轉入寧靜舒適的閱讀環境。

3. 校社與圖書館共存：以內庭為銜接的元素，此中庭包括休憩的庭園與訊息交流的耕讀大道所構成，建築空間的並能轉換為學習的互動，也是整體計畫中的期待。

4. 入口光庭：由新衙路拾階而上，通達入口光庭，天空與光柵構成此間的主要元素，以純粹的自然與人工元素對應，內部精采多樣的知識文化。

5. 雞蛋樹下的閱讀：在一個自然環境下的遮蔭，自在地展開書冊中的風雲，是我們對閱讀行為的自然想像，在真實空間不斷的變化，應有一些機會，讓人從新記起閱讀的單純。

## 友善環境與生活美學

### 在生活環境中自然而然培養美學

生活中的美學，大至生活環境，小至生活小用品，所有感官所及的，都是美學的認識與運用，營造一個優質的美感環境，讓民眾與學生，生活在充滿色彩與創意的環境之中，讓美的感動在生活中發生，自然而然的培養美學。

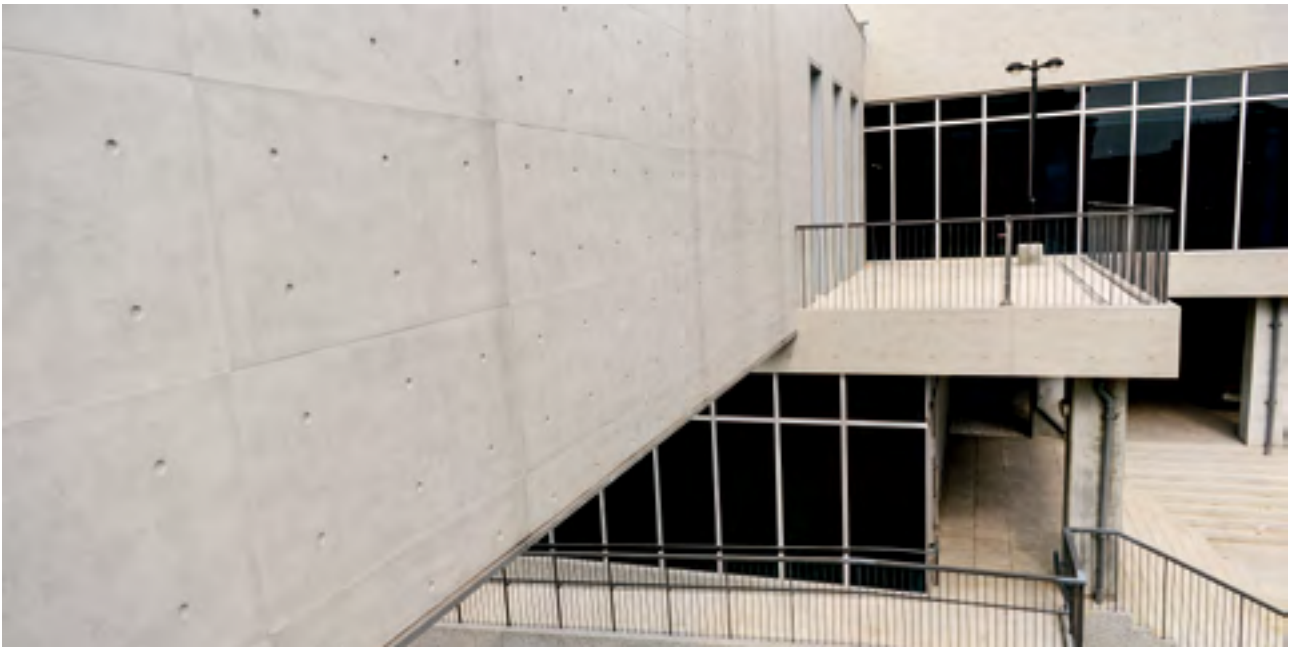
營造優質的校園與圖書館環境，做為社區與學校提升美學與藝術教育的場所，結合地方環境藝術創作與社區營造，使藝術融入社區與學校生活，進而提升民眾與學生的美學與藝術素養。

- 重拾閱讀的樂趣。
- 在基地上讓居民同時觀察省思自己所處的環境。
- 民眾與學生的關係，是疏離或共榮，得以在此配置融合
- 保有原有的植栽，僅以部分移植之手法，讓綠化的印象得以延續。
- 道路與境界線由原有的圍牆轉化為綠化的坡地，讓民眾於建築物落成的同時，擁有一新綠色環境■



1. 幾何方塊造型牆面
2. 清水模牆面處理
3. 建物與中庭意象
4. 穿透性造型牆缺口







# 高雄鳳山區 農會市場附設 家禽屠宰場

高雄市／公共建築

Kaohsiung／Public Building

---

案址／高雄市鳳山區經武路 56 巷 4 號

範圍／家禽屠宰市場

起造單位／高雄市法定代理人：陳菊

維護單位／高雄市鳳山區農會

規劃設計／寬和建築師事務所

施工單位／圓泰營造有限公司

工程造價／76,700,000 元

執行期程／2011 年 9 月～2014 年 7 月

---

## 背景說明

近年來，政府將全面將現有活體屠宰改為電宰作業，以提供更人道且符合衛生的都市基礎設施。這個政策成為本案的設計的初衷，期望透過改善傳統惡鄰都市設施的屠宰場，提供一個新且現代化的屠宰場建築型態，同時企圖以整個都市格局來勾勒未來市場園區的整體都市願景。

## 建築設計說明

都市擴張後，工業區截斷了連結。試圖反轉工業帶的性質，進而縫新舊都市空間和都市中的碎裂路徑。介由整理都市縫隙與都市介面關係，柔化都市服務性空間的不融洽以及違和感，與縫合行徑經驗中的碎裂感受。

用動線來處理生產作業的路徑與都市介面的關係，屠宰場共有四道生產線，每道其中分成三個作業區，雞隻由面向市場的汙染區進入建築後，經過一連串的電宰、清洗、集裝處理程序，再由非汙染區運送至外地，屠宰場的工作人員可由作業區光廊到各自作業的崗位。





## 立面外觀設計理念

本案完成的是第一期的家禽電宰場，為了轉變過去傳統屠宰場的路徑思維，也對未來的動線及發展作好準備。透過基地涵構的觀察，發現了四個不同的都市界面，面對交通瓶頸的基地大面退縮、主要都市的連續沿街面、雞隻作業區的邊緣以及銜接並預留未來動線的整合。

過去的活宰市場因為汙排水系統及屠宰動線未整合，和外界對它產生的不良形象，而成為都市的惡鄰設施。然而，在未來它並非只是個家禽電宰市場，對內則是將整個家禽屠宰與肉品市場共同建構成結合教育、體驗，並符合現代化流程的觀光市場。透過汙水排水系統及作業動線系統的整合，將原來一般民眾須掩鼻進入的空間印象轉型，釋放出更多的公共性及都市開放空間。期望用兩個有秩序水平線條的路徑與原先 1965 設計的拍賣市場形成一完整迴圈並作為未來發展的主軸 ■

## 空間規劃構想

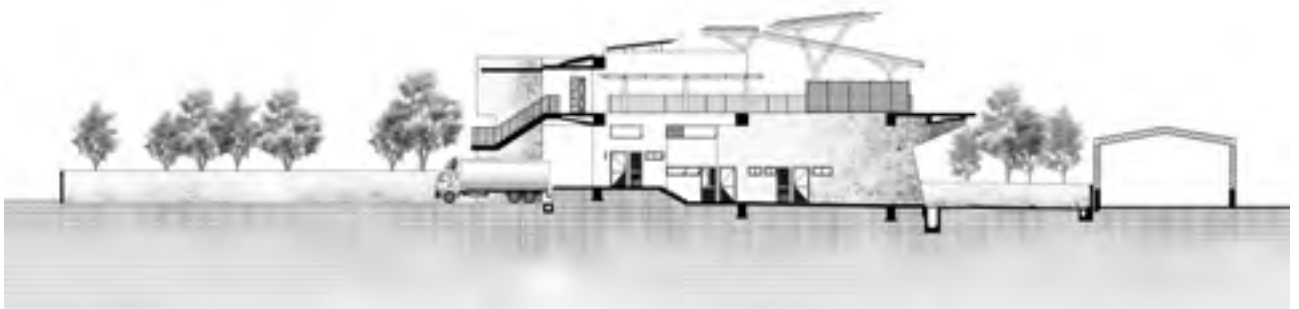
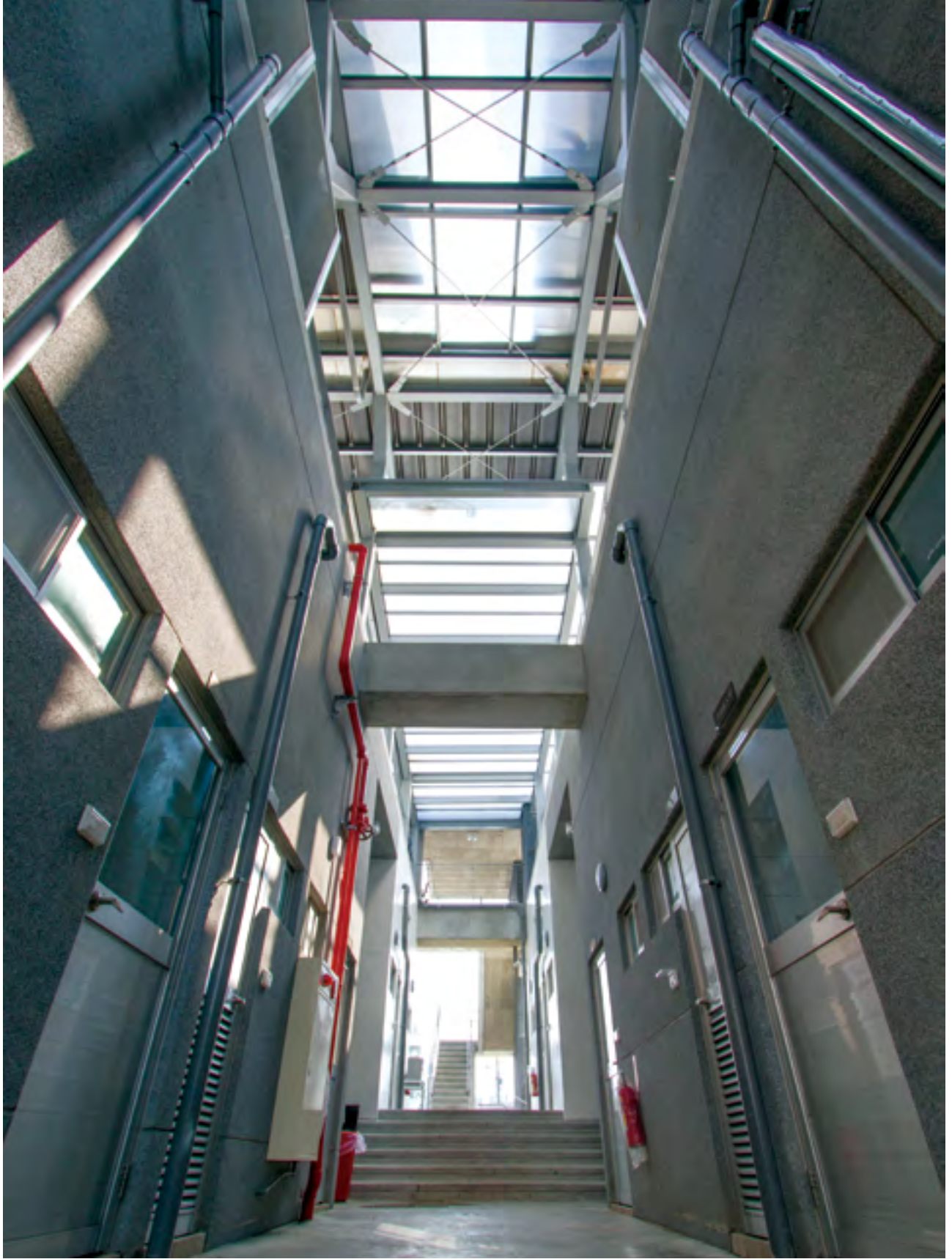
在認知不斷被挑戰的今天，以往既存的觀念隨時可能被推翻。重新詮釋電宰場的定位與價值，思考台灣都市飽和擴張後，”公共性”如何介入廠房中。



1. 廠區外一隅
2. 廠區二樓一隅
3. 太陽能面板屋頂
4. 規劃透視圖
5. 採光式接連通道
6. 短剖示意圖









# 旗津生命紀念館 新建工程

高雄市／公共建築

Kaohsiung Public Building



案 址／高雄市旗津區旗津三路 50 號

範 圍／主要空間及設施

起造單位／高雄市政府工務局新建工程處

維護單位／高雄市殯葬管理處

規劃設計／趙建銘建築師事務所

施工單位／百佑營造有限公司

工程造價／169,760,000 元

執行期程／2013 年 10 月～2015 年 1 月

## 基地現況

基地位於高雄市旗津區旗津三路與中洲二路間，位於勞動女性紀念公園旁。面積約 800 平方米，北側為大願院地藏王菩薩廟，東側緊鄰中洲二路，東側緊鄰旗津三路，南臨既有公塔。

## 低耗能設計原則

秋冬季的自然通風：新建量體採南北向長向配置。北向大開窗能增加冬季時的室內通風及循環。東向則配置導風版，可有效引入季風，而內凹的立面也創造良好的景觀與空間採光，搭配 Low-E 玻璃減低建築物的蓄熱。

雙層屋頂的隔熱概念：以造型鋼板屋頂（含隔熱材）、空氣層與混凝土及洩水坡度等設計元素組成的雙層屋頂，不僅可以增加隔熱效果，也能延長使用年限。同時也創造了借景、停留、互動的內院空間，除了能有效引入陽光，並與周圍的盎然綠意互動共生，相映成趣，也達成永續建築的目的。

開放性的噪音、吸音概念：本案採開放性的隔音、吸音概念，與東北向引入自然風，西向外牆部分開窗，增加室內空氣之對流，並於開窗處設置消音百葉，及減少街道對本館之噪音干擾。

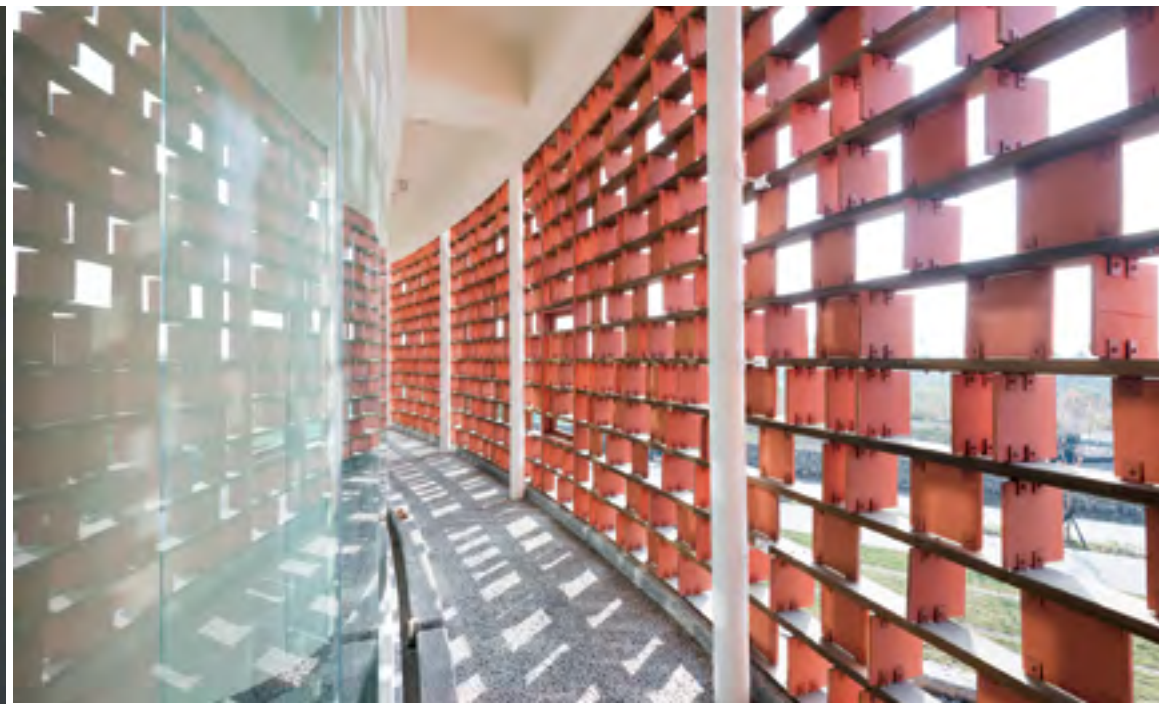
## 照明低耗能設計

1. 合理的亮度
2. 燈具分布與迴路開關設計
3. 燈具熱源為基礎，考量各區域之燈光使用應可分區控制，燈管排列應考慮書架位置及未來館擴充時能移動之方向，室內門窗及照明設備之設計，考慮書架等家具設備之安排及整體一致性。

再生能源的使用：設置太陽能光電系統，發電量概估 =20,014kWh(度)，年減碳量 =12,749kg ■

- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
|   | 3 |
| 4 | 5 |
1. 室內走廊
  2. 室外走廊
  3. 細部連接廊道
  4. 外觀
  5. 夜景





# 利永環球科技股份有限公司 辦公大樓暨展覽中心

高雄市／公共建築

Kaohsiung / Public Building



案址／高雄市路竹區環球路 461 號

範圍／展覽中心暨辦公室

起造單位／環球水泥股份有限公司

維護單位／利永環球科技股份有限公司

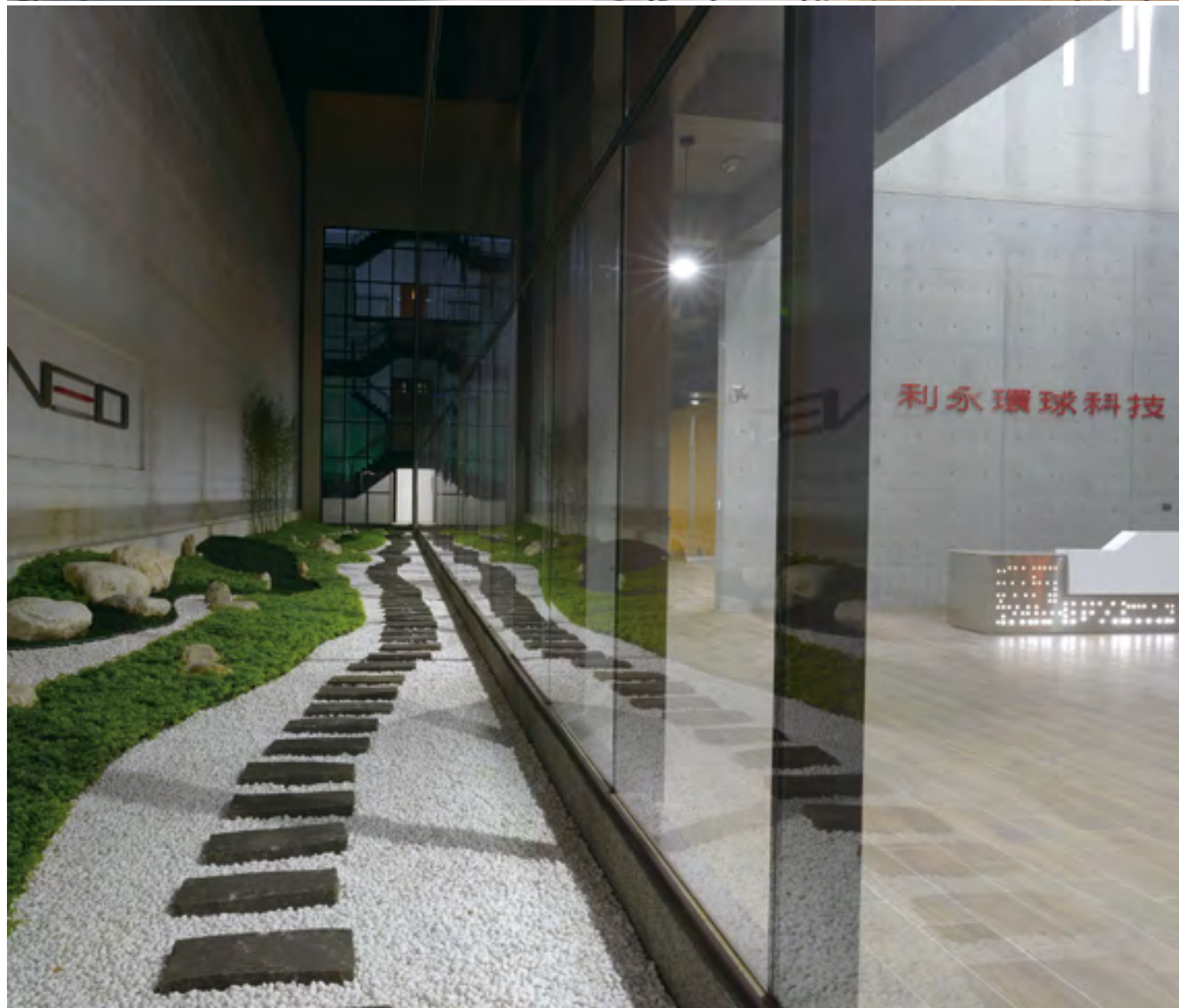
規劃設計／陳榮巖建築師事務所

施工單位／銓興營造股份有限公司

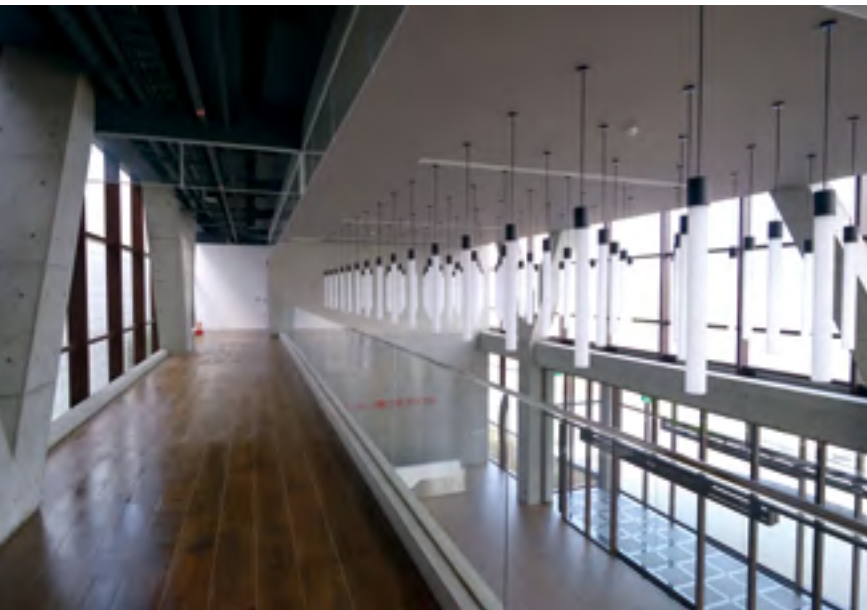
工程造價／90,785,000 元

執行期程／2011 年～2014 年









## 結構的力與美

為了使創業者與傳承者結合，我們將建築結構造型以樹狀結構抽象簡化後的形式來轉譯，所以除了將建築量體與土地結合外，結構的形式與質感也必須反映在建築量體上。規劃方案中，立面的成群樹狀結構，沿著東方逐漸上升，圓頂上端的突出結構，形狀仿製壓力感測器的特性—輕薄、可撓、可彎曲而設計，讓水泥澆置完成的結構，成為建築物的主要表徵與意象。

## 新事業的加入

由於 Uneo 的科技產品特性，我們以方塊體作為基本架構，將這樣的語彙用在玻璃帷幕與金屬外牆的設計，傳達出新的事業體是在原有基礎下向上發展，並展現出新一代的企圖心。

## 綠建築與永續發展

### 誘導式綠色計畫

物理環境的對應：1. 陽光。2. 季風。

通風環境的對應：1. 通風中庭的利用。  
2. 適當的建築物寬度。

晝光利用：1. 採光中庭的利用。  
2. 建築物深度的控制。

## 低汙染的環保材料與施工

石膏板是公司的核心產品也是環保及防火綠建材，所以在建築中所有的隔間及天花板全部以公司的產品為主。其他的建材盡量運用環保可回收的材料，如大面玻璃的會議室，可適度將綠色中庭與外在景觀導入室內。

此外施工上也應儘量以預鑄或乾式施工的方式進行，以避免在現場產生過多的汙染，同時可以大幅縮短工期，減低對環境的衝擊。

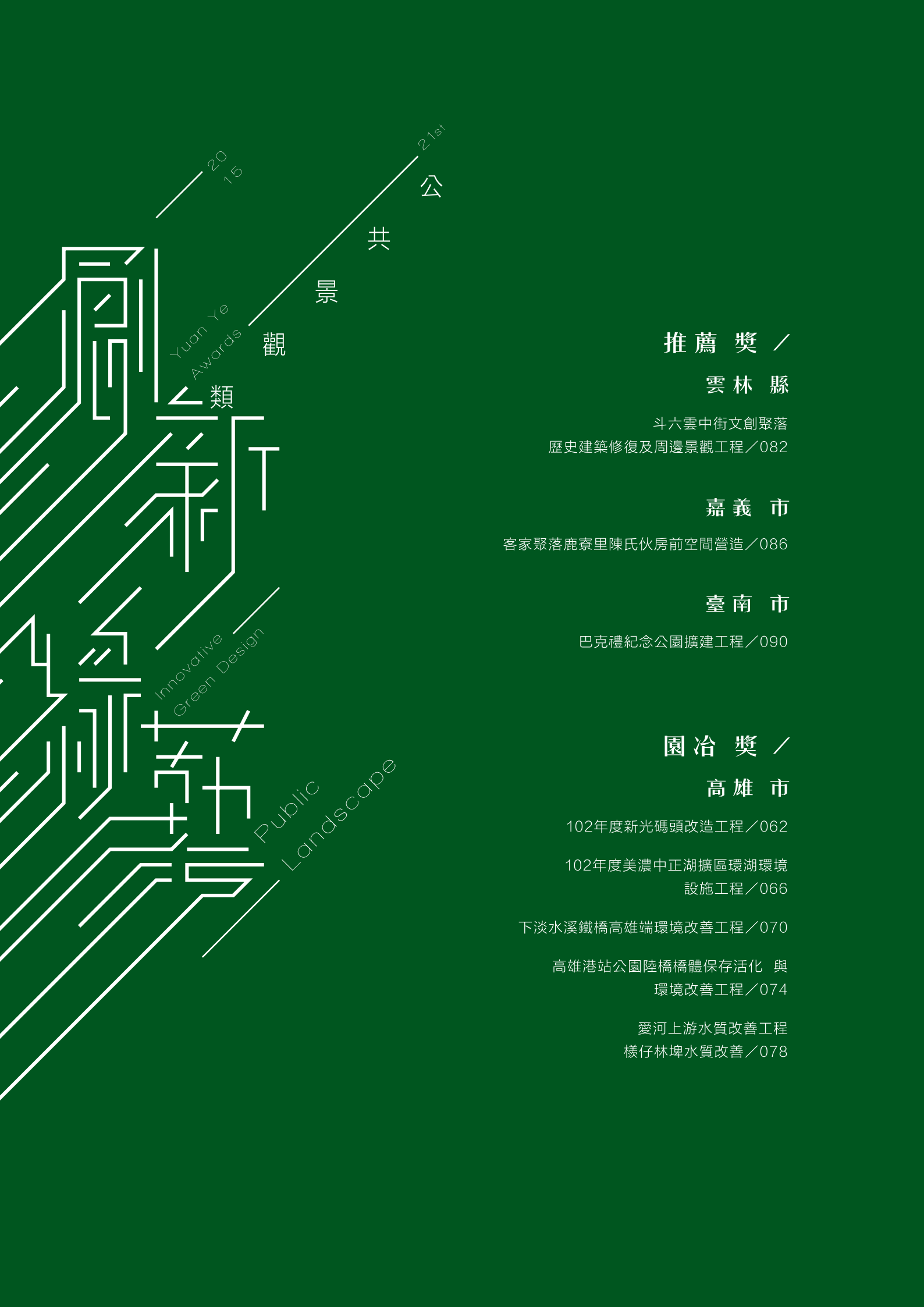
## 綠色景觀植入空間

我們於廠房區與辦公區之間植入一綠色花園中庭為使用者提供更多的戶外空間。而中庭設計，可留住自然元素—陽光、空氣、水，並調節微氣候，除節省能源消耗之餘，亦可為刻版的上班空間，帶來一些綠意，增加員工的工作效率■

1 3  
2 4

1. 大樓外觀正面
2. 中庭意象
3. 大樓空中廊道
4. 三樓會議區

Yuan Ye  
Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design



2015

21st

公

景

觀

類

Yuan Ye Awards

Innovative Green Design

Public

Landscape

## 推薦獎 /

### 雲林縣

斗六雲中街文創聚落  
歷史建築修復及周邊景觀工程 / 082

### 嘉義市

客家聚落鹿寮里陳氏伙房前空間營造 / 086

### 臺南市

巴克禮紀念公園擴建工程 / 090

## 園冶獎 /

### 高雄市

102年度新光碼頭改造工程 / 062

102年度美濃中正湖擴區環湖環境  
設施工程 / 066

下淡水溪鐵橋高雄端環境改善工程 / 070

高雄港站公園陸橋橋體保存活化 與  
環境改善工程 / 074

愛河上游水質改善工程  
樣仔林埤水質改善 / 078



# 斗六雲中街文創聚落 歷史建築修復及周邊景觀工程

雲林縣／公共景觀

Yunlin County Public Landscape



● 維林教育館

案址／雲林縣斗六市雲中街廓

範圍／歷史空間景觀建置及保存再利用

起造單位／雲林縣政府（文化處）

維護單位／雲林縣政府

規劃設計／大藏聯合建築師事務所

施工單位／益安營造有限公司

工程造價／22,630,000 元

執行期程／2011 年 3 月～2011 年 12 月

2012 年 5 月～2013 年 12 月



## 基地簡介

### 舊宿舍群及雲中街墾歷史背景簡介

#### 日治時期區域政經中心

本基地為日治時期（約民國 26 年）所建的警察宿舍群，位於中山路、雲林路一段與西平路之間。建築群與周邊曾是斗六的行政中心。日治時期設置斗六郡役所與斗六街役場，另於後方形成官邸聚集的宿舍區。

#### 在台灣的日式建築

舊宿舍群建築構造為一層樓之日式木造傳統建築，室內坪數約 11 ~ 25 坪，整體而言呈現日治時期的建築特色及針對台灣氣候條件修改的建築形式，且為雲林縣最完整的日式木造宿舍群之一。

#### 文化綠森活

本基地最大特色在於位居都市機能完備的市中心區，由大樹林立所構成的濃密綠蔭，及饒富歷史文化意義的日式宿舍建築群。規劃主題設定為「綠森活」，對照周邊繁忙的街景，這裡是一個寧靜的、綠意盎然及生活化的開放空間。

## 計畫目標

雲林縣政府為活化日式宿舍歷史建築群聚的區域，與改善周邊環境，並開放空間景觀配合都市的歷史紋理，重新塑造內部街廓並營造外部雲中街街區步道景觀，將歷史建築與地方文化重新結合，展現斗六人文特色。

本計畫冀望帶動歷史街區的活化，藉由街廓步道及雲中街步道，串連周邊校園、市場、及住宅區建立優質的歷史空間，計畫目標有：

1. 完整的規劃與保留珍貴大樹資產，還給斗六市民一個優質的綠帶空間。
2. 塑造優質的步道環境，串聯主要道路之步道系統舒適的引導遊客進入本基地。
3. 以舊警察宿舍區綠地，串連周遭都市景觀，周邊鎮西國小、椶仔公園等周邊景觀。
4. 提供人本的步道環境，兼顧步道及自行車道的安全使用。
5. 歷史建築活化結合綠地，使歷史文物與地方文化融合，吸引文創產業進駐■

1	2
3	
4	

1. 歷史建物修復
2. 黑膠茶屋
3. 日式木造建築修復
4. 歷史建物修復







# 客家聚落鹿寮里 陳氏伙房 前空間營造

嘉義市／公共景觀

Chiayi Public Landscape

案址／嘉義市鹿寮里陳氏伙房前開放

空間及土地公廟周邊坡坎

範圍／嘉義市鹿寮里陳氏伙房前開放空間

起造單位／嘉義市政府

維護單位／嘉義市鹿寮社區發展協會

規劃設計／翁壽生建築師事務所

施工單位／士益土木包工業

工程造價／4,880,000 元

執行期程／2013 年 12 月 8 日～2014 年 3 月 5 日

## 設計說明

鹿寮里蘊涵著得天獨厚的自然景觀資源，加上位處邊郊地帶未受過度開發，仍保留鄉村純樸氛圍，透過簡約、自然樸質的手法，重新妝點社區空間，營造舒適和諧的整體環境。

鹿寮社區為嘉義市唯一的客家庄，藉此獨特性，創造具話題性之據點，將客家文化融入鹿寮每個角落，利用客家文化的圖騰及意象點綴於社區，藉此凸顯出客家文化特色之美。





## 規劃內容

### 鹿寮社區出入口旁坡坎

將原本單調之坡坎，融入故事性的藝術裝置，展現客家特色，凸顯在地風情入口鮮明更具魅力及人文內涵。

坡坎上方設置鋼構立體祈福天燈，天燈包覆客家花布圖騰，象徵著將鹿寮人藉由天燈，祈求平安順心、納喜。

坡坎牆面拼貼鹿寮在地特色和客家文化之代表性圖騰，利用“客家桐花”與坡坎後方之植栽相互映稱，一年四季皆可與桐花浪漫邂逅。

進入社區第一個映入眼簾的圖騰即為“鹿”，以意象強化地名，延伸社區入口意象，延續鹿的視覺遍佈整個客家庄。

### 陳氏伙房前側戶外空間

陳氏伙房為鹿寮社區少數保存完整的客家伙房，以不破壞原建築原則，保持在地獨特的農村風格和文化之手法進行設計。

活化社區閒置空間，將伙房前方閒置空地，結合地方特色，充分發揮資源，營造為在地客家特色的永續社區。

於原閒置空間設置休憩平台，周邊美化景觀，作為社區居民交流及休憩的最佳景點。

為提供騎乘自行車民眾舒適便利的環境與停車空間，讓所有來到鹿寮社區的民眾，都能夠遠離都市塵囂，享受農村的寧靜與舒適■

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 |
| 3 | 5 |   |
1. 天燈造型燈座
  2. 鹿形鋼雕入口意象
  3. 菸樓意象造型涼亭
  4. 紅磚意象牆
  5. 陳氏夥房出入口



# 巴克禮紀念公園擴建工程

臺南市／公共景觀

Tainan Public Landscape



案址／臺南市東區中華東路三段 377 巷 135 號

範圍／約 5.8 公頃

起造單位／臺南市政府工務局 局長吳宗榮

維護單位／臺南市政府工務局

規劃設計／綠波國際環境設計有限公司

施工單位／湧基營造工程有限公司

工程造價／48,000,000 元

執行期程／2014 年 1 月 20 日～2014 年 12 月 16 日

● 自然環境教育中心正立面造型



## 景觀設計創意及整體效益

以巴克禮紀念公園（河津櫻花區）為核心，建構南台南副都心的大型生態區塊，整合周邊公有土地（學校、文化中心、藝文及機關用地等），型塑區域性都會綠地空間，並藉由綠色廊帶將生態環境延伸至其他區域。

### 規劃設計原則：水體

保留既有水圳紋理，由巴克禮紀念公園的夢湖蜿蜒延伸，與基地既有農用渠道連結，擴大成區域的水文系統。

### 規劃設計原則：植群

妥善保留既有植栽，營造舒適的林蔭空間，調整都市微氣候，降低都市熱島效應，形成碳匯（Carbon Sink）達到城市永續發展。

### 規劃設計原則：連接

整合既有公園及擴建園區動線及休憩空間，透過高程變化，讓公園體驗更豐富，遊客都能輕鬆愉快的進入。

### 規劃設計原則

善用既有農用渠道串聯巴克禮公園的自然水域，輕量開挖與回填成緩坡形成滯洪區域，並現地回園區的暴雨滯洪空間，不僅成為園區雨水收集與保水的基地，並透過各式排水路收集基地外雨水，達到都市防洪的最大效益。

## 自然環境教育中心

未來將連結周邊小學及荒野保護協會等，以巴克禮紀念公園為環境教育基地，推展五校教學資源整合，配合巴克禮紀念公園永續經營協會進行五感體驗的生態探索教學。

## 系統計畫及綠建築理念設計

### 使用功能、無障礙及友善環境

巴克禮紀念公園擴建工程與既有公園的動線完整串聯，並包含無線網路系統及無障礙動線，提供最佳、最完整的休憩體驗。

擴建工程中的主要南北向路線以三度空間的曲線來提供遊客散步、跑步及自行車的休憩體驗，動線的高、低變化能讓遊客在不同視點觀賞公園的四季美景，讓每次的造訪，都有新的感動。

東西向動線則考量公園西側未來住宅發展所帶來的人口，因此提供由未來社區經由公園到達崇明國中（小）的通學動線，讓未來學童上、放學都愉快的體驗巴克禮紀念公園；西南側及南側的入口及動線亦可保留未來銜接南端文藝區的東線系統■



1 2  
3  
4

1. 椰林步道景觀
2. 自然環境教育中心西側立面造型
3. 入口廣場景觀
4. 自然環境教育中心採清水模造型







# 102 年度新光碼頭 綠地廣場改造工程

高雄市／公共景觀

Kaohsiung Public Landscape

---

案址／前鎮區

範圍／高雄市新光碼頭

起造單位／高雄市政府工務局養護工程處

維護單位／高雄市政府工務局養護工程處

規劃設計／上禾景觀設計有限公司

施工單位／久騰營造有限公司

工程造價／59,992,536 元

執行期程／2013 年 12 月 23 日～2014 年 5 月 20 日

---





## 開發理念

### 港灣綠洲

為促進高雄港區與市區土地的發展利用，以港市合一為目標。致力於「亞洲新灣區」計畫，「水岸輕軌的建設」、「高雄世界貿易展覽會議中心」、「海洋文化與流行音樂中心」、「高雄港埠旅運中心」與「高雄市立圖書館」四大國際建築焦點。

保留大面積的港灣綠地，融合四周林立的國際建築，延續港灣藍綠帶的意象環境。提供亞洲新灣區主要的外戶活動空間。

### 基地環境規劃

本基地為亞洲新灣區重大建設中的水陸核心區、高雄國際港的核心軸線，具有國際性的能見度，加上周邊鄰近高雄展覽館、高雄地標 85 大樓、高雄市立圖書館總館等高雄重要建築地標，大環境可作為此三大建築的大型綠地化空間。

## 主題概念創意發展

### 1. 發展主題概念

代表高雄的「海洋精神」- 港灣綠洲，發展出以「海洋泡泡」為概念的整體構想主軸，並結合高雄的「海洋文化」、「海洋生態」、「海岸地質」等特色，形塑綠色有氧的休閒環境。

### 2. 發展策略 - 港灣綠洲

- A. 建置主題性之景觀。
- B. 結合都市綠能休閒生活。
- C. 整合周邊環境景觀。
- D. 老樹活化與設施減量。

## 規劃設計理念與特色說明

### 1. 地景式海洋主題公園

形塑富有趣味性與教育性質的區域景觀元素。

### 2. 複合式都市港灣休閒

- A. 休閒活動：提供動靜皆宜的活動空間。
- B. 城市美學：形塑高雄海洋城市的特有的風情；城市地標、海洋風情、海風綠地。
- C. 交通運輸
  - a. 輕軌 C8 車站。
  - b. 自行車道動線系統。
  - c. 新光 - 旗津航線。
- D. 生物生態

保留基地內新光大排生態環境，鬱鬱蔥蔥的林木是都會區生物珍貴的棲息環境。



### 3. 營造城市景觀新亮點

本案設置象徵在高雄多元生態棲地中，生存各類海洋生物，以「海豚」、「河豚」、「招潮蟹」、「海螺」、「章魚」、「海星」等6種作為趣味雕塑，並設計象徵「水光粼粼」、「波動」、「海魚」的休閒座椅。

### 4. 無障礙人本通行環境

全區均採無障礙通行設計手法：

- a. 大眾運輸動線系統
- b. 自行車動線系統
- c. 人行動線系統

### 港濱情境藝術燈光

以港灣綠洲為主題，用燈光點綴夜晚海岸美景，照明以入口意象及主要步道為主。

### 自然共生的休閒綠地

#### 1. 都市綠洲

園區植栽均選用「原樹型」的喬木規格種植，植至園區後成蔭生長之時程，能減少對於既有生態環境的衝擊。

#### 2. 休閒綠島

保留園區老榕樹，經修枝整葉，將樹下空間改善為民眾樂意親近的休閒場所。

#### 3. 保水綠地

基地內儘量採用透水性鋪面為主達到保水之功能■

- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
- 1. 全區空拍照片
  - 2. 迎賓大道
  - 3. 日晷人行橋光雕藝術
  - 4. 海洋生物造型雕塑



# 102 年美濃 中正湖擴區環湖 環境設施工程

高雄市／公共景觀

Kaohsiung Public Landscape

案址／美濃區

範圍／環湖步道、自行車道、微笑棧橋、水岸空間、  
景觀花海、湖畔生態池

起造單位／高雄市政府工務局養護工程處

維護單位／高雄市政府工務局養護工程處

規劃設計／綠波國際環境設計有限公司

施工單位／華筌營造股份有限公司

工程造價／36,460,317 元

執行期程：2013 年 6 月～2014 年 12 月

## 開發理念

美濃中正湖是大高雄地區重要的觀光資源，也是美濃地區主要的自然生態水域與當地民眾戶外活動的重要空間，臨水岸的環湖步道除了作為自然及安全的休閒遊憩場所，也擔負推廣在地文化、發展、環境教育等不同功能。

為了串連中正湖環湖動線，整合中正湖週邊空間及景點，改善水域生態環境，達到「活化中正湖水域並營造良好的水環境」、「營造棲息環境及復育生態」、「打造舒適的休憩空間及豐富的生態體驗」及「串聯社區及人文資源」等四大開發理念。

## 基地環境規劃

本計畫實施範圍主要位於美濃區內中正湖南側及西側的湖畔空間共約 700 公尺。

串聯既有中正湖北段的動線成為完整的環湖系統，讓民眾能舒適怡然的感受中正湖畔的水岸景觀、客家民居、廟宇等人文景觀。體驗與自然共生的客家文化內涵。

● 中正湖空拍



## 規劃發展定位與願景

將中正湖定位為一個以保護環境，發展低密度遊憩體驗並提供環境教育的生態水域，除了滿足既有的蓄水滯洪功能，將環湖的休憩動線完整串聯。讓環湖遊憩過程更加舒適、體驗更為豐富，藉此案提升美濃地區整體觀光品質，帶動區域發展。

## 規劃設計理念

1. 水系、山系及聚落、產業的完整串連。
2. 水域及滯洪空間擴大，增加生態棲地環境。
3. 區域內的挖填平衡，創造豐富立體的地景特色。
4. 增加綠蔭的休憩環境營造及豐富的水岸植栽，讓湖岸景觀更自然、生態。
5. 融入地方文化與活動，讓中正湖隨時都有不同的深刻遊憩體驗。

## 全區規劃配置平面分區

範圍主要位於美濃區內中正湖畔以南，中正湖東南方湖畔泰安路轉產業小徑之端點起至民權路及福美路交會之停車場入口處。

### 主題分區構想圖：A 段

此路段能盡情欣賞中正湖畔的山光水色，更襯出中正亭的風韻，感受微風吹拂，聽聽蛙鳴鳥叫，散步聊天，具有完善便利的動線系統及休憩設施，遊客也能在此得到視覺與身心的滿足。

### 主題分區構想圖：B 段

利用既有水塘改造為生態豐富的景觀生態池，池畔栽植誘蝶植物，創造生物多樣性。碎石步道兩側設有導覽解說牌誌。

### 主題分區構想圖：C 段

為維持動線連貫並保留當地居民的信仰，伯公南側設置廊道供人行及自行車通過，也能在此稍作休憩或祈福。

## 空間營造策略與完工效果呈現

1. 水陸介面銜接：渲染湖岸景緻，將休憩步道及景觀設施融入當地環境。
2. 湖岸風光營造：結合在地人文，尊重自然，環湖工程不只便利民眾，也提昇環境景觀。
3. 悠活休憩廊道：以俐落的白色護欄作為延伸，步道鋪面使用多種素材，呈現豐富的動線感。
4. 微笑棧橋：配合中正湖溢洪道及湖岸高程，以輕質簡潔而安全之設計完整串聯環湖動線，白天的棧橋的倒影，讓整體景觀呈現水利相連。
5. 景觀花海休憩步區：中正湖東側的花海景觀與背景的青山相連，花海中的濕地，也是生物的棲息地。
6. 環湖動線夜間效果：夜晚的棧橋如同一道光廊，讓夜間漫步及騎乘更增添氣氛■



1	4
2	5
3	

1. 請補衝圖片說明
2. 微笑棧橋夜間燈光
3. 悠活休憩廊道
4. 湖面景緻
5. 景觀花海及溼地







# 下淡水溪鐵橋高雄 端環境改善工程

高雄市／公共景觀

Kaohsiung Public Landscape

案址／大樹區新興段 17 地號

範圍／橋體 K1～K5 橋跨景觀步道（天空步道）

無障礙電梯設施、橋頭堡整修綠

美化暨新設木平台，計約 5800 m<sup>2</sup>

起造單位／高雄市政府都市發展局

維護單位／高雄市政府都市發展局、高雄市大樹區公所

規劃設計單位／李永祺建築師事務所

施工單位／正宇營造股份有限公司

工程造價／31,500,000 元

執行期程／2014 年 1 月 16 日～2014 年 9 月 5 日

## 背景說明

高屏溪昔稱「下淡水溪」，是高雄市與屏東縣的交界，高屏溪流域向來擁有豐富的水岸文化資源，如佛光山、姑山倉庫、竹寮取水站、三和瓦窯、大樹溼地、曹公圳水門等不勝枚舉；屹立於高屏溪上的舊鐵橋，於 1914 年 2 月通車，全長 1,526 公尺，當時曾譽為「東洋第一鐵橋」，1987 年雙線新高屏鐵路橋完成後，舊鐵橋功成身退，1997 年被列為國家二級古蹟。

市府曾提出再利用計畫構想，然而從 2005 年海棠颱風至 2009 年莫拉克颱風為止，陸續沖毀 5 座橋墩，6 座橋桁（K8-K13），鐵橋再利用計畫也因而修正並暫緩執行。2012 年莫拉克風災復建長期保護工程完成 P1-P7 橋墩加固，都發局同時爭取經建會補助規劃「高屏溪舊鐵橋文化觀光廊帶產業發展及經營整合規劃」，也啟動修正的舊鐵橋高雄端再利用計畫送文化部審查。2014 年 1 月開始動工，於 9 月完成。

● 舊鐵橋空拍



## 設計理念

古蹟改造工程限制嚴謹，需兼顧體驗古蹟及保護古蹟，天空步道工程採用可逆工法，不損及古蹟本體，在外觀上也儘量保持原有樣貌，橋體設置了 307 公尺的景觀步道。同時設置無障礙電梯及空橋，延伸廣場友善空間，並針對橋頭堡做景觀改善，鋪設木棧道，增加綠美化。

## 設計考量方向為

### a. 國定古蹟原貌的完整度

考量國定古蹟歷史原貌的完整呈現，在健全的配套措施下採取階段性開放的方式，低量開發為原則，避免添加過多的再利用設施影響古蹟原始的風貌。

### b. 生態環境融合

鐵橋南側為 120 公頃的大樹人工濕地，目前為國家重要濕地之一，在開放舊鐵橋供人行走後，衍伸出鐵道歷史文化的廊道空間，結合生態自然環境，極富休閒文化教育意義。

### c. 區域觀光的主題性

除了濕地外，旁邊就是從日治時期開始，就以窯燒工藝聞名全台的三和瓦窯，鄰近還有竹寮取水站、九曲堂舊鐵道宿舍等觀光資源。天空步道塑造觀光焦點，遊客藉由行經、停留、觀景、解說導覽...等使用行為，呈現出舊鐵橋文化觀光廊帶多種體驗主題■

1	4	
2	3	5
	6	

1. 鐵橋南側
2. 天空步道
3. 無障礙電梯
4. 木棧道
5. 鐵軌意象
6. 舊鐵橋







# 高雄港站公園陸橋橋體保存 活化與環境改善工程

高雄市／公共景觀

Kaohsiung Public Landscape



● 公園陸橋

案址／鼓山區鼓南段一小段 81 地號

範圍／橋體景觀平台、無障礙電梯設施、  
橋下周邊空間綠美化暨新設木棧道，  
計約 2,850 m<sup>2</sup>

起造單位／高雄市政府都市發展局

維護單位／高雄市政府都市發展局

規劃設計單位／華兆建築師事務所

施工單位／圓泰營造股份有限公司

工程造價／51,500,000 元

執行期程／2014 年 1 月 27 日～2014 年 9 月 17 日





## 背景說明

2008年辦理「高雄港區1至22號碼頭水岸改造策略規劃」，2008年捷運通車，2009世界運動會在高雄舉行，使以往的「工業高雄」邁向「水岸花香的海洋城市」。

台鐵高雄港站於1908年擴建完成至今一百餘年，高雄港站及西臨港線鐵路自2008年8月停駛後，市府即保存場站並於原址設置打狗鐵道博物館，結合鄰近鐵道場域設施構成「鐵道文化園區」，有鑑於都市更新與文化資產保存，位於「鐵道文化園區」場址內之「公園陸橋」，係工業歷史遺跡，高雄港站周邊歷史建物亦為地方民眾及文史團體所重視，故配合公園陸橋引道拆除，保留橋體塑造鐵道文化園區氛圍，來改善民眾及遊客遊憩及休閒使用空間、提升哈瑪星觀光休閒遊憩發展價值、形塑海洋城市的入口異象，終於2014年1月開始動工9月完成。

## 設計理念

高雄港站公園陸橋是見證高雄市發展的重要據點，引道拆除後，保留原有紅鋼拱橋的歷史記憶形貌，並加建輕巧立體造型膜構為觀景平台，並以歐式古典庭園手法融合吉祥如意打造綠廊花壇，同時設置無障礙電梯，延伸廣場友善空間。橋下範圍內之北號誌樓軌道及其連動關節，係目前世界惟一完整留存的1067mm軌距、人工機械式調車裝置，文化價值甚高，並經市府文資會以歷史建築「舊打狗驛」保存範圍登錄，設計改造時採可逆式工法施作。改造後橋體成為天空雲台是區域制高點，可遠眺山海景觀、85大樓以及高雄港站獨特的扇形鐵道，連結大安公園、綠八線廊及百年鐵道景觀環境，成為鼓鹽地區少有的大型開放空間。

## 設計考量方向為

1. 橋體之機能轉變，開放空間縫合串聯鼓鹽兩地。
2. 公共設施及街道家具之整合。
3. 區域觀光的主題性■

- |   |   |            |
|---|---|------------|
| 1 | 3 | 1. 公園陸橋夜景  |
| 2 | 4 | 2. 陸橋鋪設木棧道 |
|   | 5 | 3. 延伸廣場空間  |
|   |   | 4. 觀景平台    |
|   |   | 5. 街道傢俱    |





# 愛河上游水質 改善工程 樣仔林埤水質改善

高雄市／公共景觀

Kaohsiung Public Landscape

案址／高雄市鼎強街 461 巷 12 弄 40 號對面

範圍／現地水質處理淨化場、上部闢建成

緩坡綠帶、電氣機房與觀景平台共構

起造單位／高雄市政府、行政院環境保護署

維護單位／高雄市政府

規劃設計／達西工程顧問股份有限公司

蔡智充建築師事務所

施工單位／大丹營造有限公司

工程造價／58,353,637 元

執行期程／2013 年 8 月～2014 年 8 月

## 建築設計說明

### 背景說明

擁有山、海、河、港等多元樣貌，然因近年來快速成長，人為污染亦快速漫延。愛河流域長 12 公里是高雄市重要觀光景點與遊憩休閒地，故如何使愛河永續發展極為重要，其中水環境污染問題與人民生活息息相關。然而位於愛河上游之仁武區，因尚未推動污水下水道建設，致家庭污水、農業迴歸水及工廠廢水分別經由九番埤、北屋排水及樣仔林埤流入愛河，影響水質；因此，高雄市政府於最嚴重的樣仔林埤實施現地處理，以生態環保工法，淨化水質後再回注愛河，逐漸使愛河全線成為清潔水岸。

### 建築基地分析

樣仔林埤可供利用之公有腹地鄰近住宅區，在不佔用現有溼地面積，且水質淨化單元儘量遠離住宅密集區共識及限制下，針對水質處理功能計算，如以截流方式引愛河上游樣仔林埤南埤塘部份水體入水質淨化場淨化處理後放流至取水口附近，更進一步透過功能及質量平衡可達初始設定之目標。

● 完工空拍景觀



## 立面設計理念：空間規劃構想

### 多面向的空間配置計畫

1. 利用水質淨化場上層覆土，並種植草皮，維持公園原來風貌。
2. 水質淨化場之機房盡量配置在隱密處，並利用擋土或密林遮蔽，減少對景觀的衝擊。
3. 考慮維護管理區域的管制及維護動線之可及性。
4. 利用自然或生態護坡（如加勁工法、拋石固床工）調整地形，維持生物的棲地環境。
5. 利用機房屋頂視野佳的特性，做為環境教育解說的最佳場所。

## 景觀設計說明

### 設計主軸

1. 愛河流域水環境再生。
2. 藉由適地適性的大自然淨化工法，再造都會型河川及多元性水域。
3. 塑造出都市藍帶與社區生活綠帶的夥伴關係。
4. 以現有可用面積，並達污染削減量目標與創造空間價值。

- |   |              |
|---|--------------|
| 2 | 1. 槓仔林埤：自行車道 |
| 3 | 2. 自行車及生態廊道  |
| 1 | 3. 生態池       |
| 4 | 4. 槓仔林埤植栽    |

## 空間構成設計（景觀、植栽設計）

### 1. 景觀設計

- a. 維持綠帶延續：利用水質淨化場上層覆土，並種植草皮。
- b. 復育藍帶棲地：利用自然生態護坡（如加勁工法）調整地形，維持公園整體風貌。
- c. 創造空間價值：利用機房屋頂視野佳的觀景平台，為環境教育解說的最佳場所。

### 2. 植栽計畫

- a. 水質淨化場上層覆土上方僅種草皮，避免荷重增加。
- b. 維修道路兩旁種植喬木做為引導。
- c. 水岸旁種植灌木做為安全綠籬，並兼具棲地生態營造。
- d. 本工程設計植栽屬原生物種有黃梔、香蒲、野薑花及大安水蓼等植栽。

## 其他特色說明

1. 提昇愛河全段水質
2. 場域污泥清運自動化
3. 打造以河川、濕地為主的高雄生態廊道 ■





Yuan Ye  
Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design

校

園

建

築

景

觀

類

Yuan Ye Awards

Innovative Green Design

Campus Landscape

## 推薦獎 /

### 雲林縣

土庫國中老舊校舍新建工程 / 098

蔦松藝術中學音樂舞蹈教室餐廳及宿舍新建工程 / 102

### 嘉義市

市立蘭潭國民中學老舊校舍整建工程 / 114

### 嘉義縣

菁埔國民小學老舊校舍整建工程 / 106

大林國民小學老舊校舍整建工程 / 110

### 臺南市

都市軸線的端景 新南國小遷校新建工程 / 118

校園再生綠建築 新東國中校舍重建工程 / 122

### 高雄市

三民區河堤國民小學第一期校舍新建工程 / 126

蛻變中的中正國民小學 / 130

舊瓶新裝·翻轉烏松 / 134

### 屏東縣

佳冬國小 東、西棟校舍整建工程 / 138



# 土庫國中 老舊校舍新建工程

雲林縣／校園建築景觀

Yunlin County Campus Landscape



● 土庫國中

案址／雲林縣土庫鎮復興路 318 號

範圍／基地位於土庫鎮復興段 537 地號等 6 筆，

普通教室 19 間、行政辦公室 11 間、廁所 6 間、

樓梯 3 座、電梯 1 座

起造單位／雲林縣立土庫國民中學

維護單位／雲林縣立土庫國民中學

規劃設計／張世鐘建築師事務所

施工單位／祐鎮營造有限公司

工程造價／93,537,575 元

執行期程／2011 年 9 月～2012 年 7 月

施工時間／2013 年 2 月～2014 年 7 月

執行期程／2009 年 12 月 25 日～2013 年 7 月 25 日

## 建築設計說明

### 背景說明

本校三面環田，被青綠的禾田及樓高不超過三樓的民宅環抱著，是一個寧靜的學習空間。

### 景觀設計說明

#### 新校舍規劃設計的主軸：永續生態綠建築

1. 保留基地老樹，複層植栽區，種植大量季節性原生喬木（台灣欒樹、白玉蘭、菩提樹、楓香等）。
2. 屋頂露臺空間再利用。
3. 良好通風環境，足夠採光面積。
4. 深窗 + 走廊遮陽 + 防眩光抵石子地坪。
5. 基地地坪鋪面—廣場用透水磚及景觀池。

#### 空間構成設計：兩性友善環境創造生活美學。

1. 男女馬桶 1：3 以上。
2. 依電梯、樓梯與內部作業空間作色彩區隔，置入色彩體驗。
3. 挑高空間裝置藝術。
4. 完整的校園規劃，創造教學空間與運動場轉換空間。
5. 利用植栽美化戶外開放空間，完成生態綠廊連接。

## 新校舍建築特色

1. 擺脫傳統校舍方正格局，整齊一致的制式模式。整體空間造型，猶如積木堆疊，其活潑化創造豐富的建築表情。
2. 與自然環境融合，反應當地生活步調以輕鬆自然綠色呼吸為設計本校藍圖，校園戶外空間提供住民休閒散步之環境。
3. 綠色校園圖書館，在各樓層走廊附近小空間依各樓均佈分配，設置成移動書庫；亦可作為社區與學校知識交流空間，讓校園環境不僅是學生最愛，也讓社區每個人能共享資源。
4. 保留原有老樹，植栽設計為建築一部分與周遭環境呼應，自然共生，融和共存，結合綠色永續概念讓校園形成可觀、可賞、可遊校園空間。
5. 活動展場具多功能使用空間，且符合機能的教學環境；挑高學生交誼廣場階梯是看台兼通道，廣場更是裝置藝術最佳場所；二、三樓露台利用盆栽綠化美化校園開放空間，也是表演台教學空間 ■

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 2   | 1. 正立面積木堆疊造型意象  |
| 3   | 2. 北面綠廊         |
| 1 4 | 3. 樓梯側牆類清水磚變化意象 |
|     | 4. 西側通道及椰影      |







# 蔦松藝術中學音樂舞蹈教室、 餐廳及宿舍新建工程

雲林縣／校園建築景觀

Yunlin County Campus Landscape



案址／雲林縣水林鄉松北村一之一號

範圍／新音樂、舞蹈專科教室、餐廳及學生宿舍、藝術中庭

起造單位／雲林縣立蔦松國中

維護單位／雲林縣立蔦松國中

規劃設計／立聯合建築師事務所

施工單位／久木營造有限公司

工程造價／132,000,000 元

執行期程／2013 年 2 月 25 日 ~ 2014 年 7 月 31 日

● 結合不同建築元素的有趣對位





## 多旋律線的建築對位

### 律動音符的空間舞碼

藉由音樂上的和聲對位法，將多條不同的建築旋律線結合在一起，創造坡道、開口、光影、磚牆、扶手等建築元素的有趣對位，依著不同高程、多種開口與迴廊空間轉折，與四周的平原樹林地景相結合，時而遠眺平原、時而框景成畫、時而歇息遊憩、展現多變的空間形式與氛圍。培養對於學習藝術的孩子們敏銳的環境感知，並透過建築體驗人與自然間的奇妙關係。



## 空間規劃構想

### 通風對流低耗能建材

本案對應南部的炎熱氣候環境，留設大量半戶外活動空間及迴廊，並依南北向配置建物，避西曬、擋北風、迎朝陽、納南風，利用低耗能建材及良好的自然通風對流，以快速置換熱氣，並搭配深窗、深出簷、迴廊、透氣遮陽格柵、西向配置及北向漫射光利用、天窗晝光利用、雨水回收，整合造型、結構及節能外殼構造設計。本案設計並取得綠建築候選證書。

### 隔音隔熱的空心磚構造

「糖果盒紙盒抽屜」的概念，是對於外殼隔音構造設計的想法，利用不同材料的結構及外皮，將音樂及舞蹈教室變換成：糖果盒紙（空心磚部分），每間教室遂成為一格一格的小抽屜，既可滿足隔音構造的要求，有成為有趣的深度造型空間。



## 景觀設計說明

於新專科大樓藝術中庭角落，以原有的老榕樹為基點，延伸出戶外展演場（台），加上建物四周進行植草，使得建築體與周圍景觀連成一體，充份展現藝術學校之特色與氣息。

展演平台前規劃：小土丘，土丘前設計：S型的觀眾席，其間全區種植巴西地毯草，除觀眾外也能輕鬆在小土丘上休憩。

從音樂大樓前，由二樓延伸下來一大彎梯，除了可以作為出入動線外，更可以作為觀賞戶外展演的休憩觀賞區。

而戶外展演台夜間照明與大彎梯的夜間柔燈照明，更讓此中庭區域形成：充滿寧靜祥和的區域。

1	4
2	5
3	

1. 深出簷迴廊
2. 新藝術大樓前彎道
3. 新專科戶外展演場
4. 糖果紙盒空心磚構造
5. 露天展演場



### 露天（戶外）展演場（台）

新藝術專科大樓前擬建置露天（戶外）展演場（台），以高架人造木平台方式設計，周圍鋪設高壓混凝土磚等。

### 建築體周圍及中庭植草

新藝術專科大樓、餐廳及新宿舍周圍進行植草，並於中庭進行植草，與咖啡色之露天（戶外）展演場相呼應。

### 中庭藝術照明

於新藝術專科大樓前之大彎梯及紅磚步道側邊設置柔光節能LED藝術照明，使夜景呈現柔和浪漫的藝術氣息■



# 蘭潭國民中學 老舊校舍整建工程

嘉義市／校園建築景觀  
Chiayi Campus Landscape

案址／嘉義市民權東路 32 號

範圍／嘉義市蘭潭國民中學校園內

起造單位／嘉義市立蘭潭國民中學

維護單位／嘉義市立蘭潭國民中學

規劃設計／李明吉建築師事務所

施工單位／鈺通營造工程股份有限公司

工程造價／122,169,586 元

執行期程／2011 年 11 月 14 日～2013 年 1 月 2 日

## 空間規畫構想

整體校園活動分區與原有建築大樓形成採光、通風、良好之棟距庭院，創造多元戶外空間、主題式廣場供教學上彈性使用。便捷動線連接各年級教室，不受天候影響可連通到達所有教學空間。行政空間配置於動線節點上便於管理校園。普通教室配置強調結構安全、機能合理好利用、易維護。

教室單元無落柱設計，空間運用靈活。結構上採標準模距設計與多排柱結構系統設計，提高建物耐震能力。教室充分使用自然通風採光設計，走廊採透氣欄杆斜板設計提供良好的通風與遮陽。

配合基地紋理，再生學校空間結構。順應基地原有工字型配置與三座川廊設計，再生學校空間結構。

## 立面與景觀設計

### 外牆建材

以自然、安全友善、可回收再利用建材為主。

1. 自然取向設計：自然材料的利用、透水性鋪面設計、建築量體呼應校園配置
2. 綠建築省能色彩計畫：內部裝修採明亮色系設計，減少照明耗能，外部裝飾採吸低之色系建材，降低建築物外殼耗能。

## 立面搭配戶外空間及公共藝術設計

1. 結合「陳澄波文教基金會」，設置全國第一幅大尺寸陶板。
2. 四君子藝術牆：校園立面設計充分的融入百年來在地藝術名家之水墨畫作輔以本校優秀師生瀝心瀝血之書法大作，以馬賽克拚貼方式呈現巨幅畫作。

## 君子之道貫通校園

校園景觀以「四君子之道輔以哲學、人文步道」調和其中，收境教之功。內有梅花步道、蘭花步道、菊花步道、竹林步道點綴中庭。櫻花步道、桂花步道之發想則是利用鋪設不同材質石材。

## 綠建築與永續發展

1. 綠化量指標設計：多層次植栽綠化、採用原生、誘鳥、植物：桂花、變葉木、榕樹、羅漢松…等。
2. 基地保水指標設計：透水性設計、設置雨水貯留供水系統。
3. 日常節能指標設計：深遮陽、自然通風採光設計
4. 水資源利用指標設計：使用省水器材、雨水再利用
5. 太陽能暨風力發電：除了是穩定及技術成熟的最佳再生能源，並可提供作為自然與生活科技能源教學使用。
6. 無障礙與友善環境：無障礙升降設備、無障礙樓梯扶手、無障礙廁所、無障礙坡道■



	2			
1	3	4	5	

1. 馬賽克藝術牆面：蛻變與展望
2. 思辨池畔
3. 太陽能發電
4. 中庭綠化景觀
5. 藝術連接走廊







嘉民義鄉

# 菁埔國民小學 老舊校舍整建工程

嘉義縣／校園建築景觀

Chiayi County Campus Landscape

案址／嘉義縣民雄鄉菁埔村 130-3 號

範圍／校舍重建工程及周邊景觀美化

起造單位／嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

維護單位／嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

規劃設計／莊政道建築師事務所

施工單位／三村營造股份有限公司

工程造價／31,670,000 元

執行期程／2012 年～2014 年

## 設計緣由背景說明

1. 本校位於民雄鄉與新港鄉之交界，北臨民雄 164 縣道。校園周圍農田遍布，居民多以務農為主，「美濃瓜」與「聖女小番茄」為本地著名農產，是典型農村學校。
2. 採綠建築與融合社區特性及教育永續需求進行整體規劃，改善校園動線與校舍空間組織，建構友善、親和、健康、舒適永續發展的新校園。

## 規劃設計理念說明

### 打造校園環境文化美學

1. 規劃多處活動平台廣場，除提高建築使用可及性外，更誘導學童眺望學區景致，融合鄉土與環境教育，營造「田園城市」的精緻小學。
2. 運用「學校社區化、社區學校化」的概念，融合社區文化農特產品之色澤進行戶外視覺景觀設計與使用的親和性，營造與社區共存共榮，永續發展的教育格局。

### 藝術人文氣質的涵養

1. 規劃前庭多元進出動線，除必要步道採透水鋪面，其餘保留綠地花園，讓學童透過不同行進路徑，感受建築空間之環境美學，並以潛教育模式深化環境保護的意識。
2. 彰顯藝文環境美學，入口廣場及通學步道以活潑、鮮明的色彩妝點整體建築景觀意象。





## 規劃設計的展現 綠建築與永續發展

### 基地綠化

盡量保留基地原有植栽，敲除過度的人工硬質鋪面與花台，並遍植草皮，減少生態破壞，塑造親近自然的學習及活動空間。

### 基地保水

1. 透水鋪面：除綠地外，車道、步道等必要硬鋪面，多採用透水鋪面施作。
2. 排水系統：硬鋪面（如教室、球場等）排水設施俱皆完善，其餘地坪透水功能良好，有效增加環境保水能力。

### 日常節能

1. 物質環境節能：採南北長面配置校舍，取得良好通風採光，減少不必要能源耗損。
2. 建築設計節能：外牆開窗及開口部外側設置遮陽板，設計深走廊減少直接日曬。
3. 建物校舍節能：校舍採南北向開口配置，通風與採光良好，節省照明能源耗損。
4. 校舍照明節能：室內牆面及天花板採明亮設計，並採用具迴路控制平行窗邊節能燈，以配合晝光利用。

### 水資源

採用符合國家標準之節水型器具，並預留雨水回收空間與管線，供學校日後擴充彈性使用。



## 綠建材

多使用具有綠建材標章建材，如油漆、天花板及透水磚等，將校舍新建施工對自然環境所產生的衝擊減至最低。

## 設計創意

1. 鄉村與現代的揉合／田園市、鄉村學校：新校舍規劃融合在地農特產：美「濃」瓜與甘仔「蜜」之特色，取「『濃』情『蜜』意」色彩意象元素融入設計概念，將美濃瓜、甘仔蜜從青澀到成熟的顏色變化，轉化至建築本體及圍牆景觀中，採國產建築用材，以現代E化內涵充實校舍的空間內涵、校園動線景觀與教室基本單元，兼具地方人文特色及運用在地技術的實用機能。
2. 配合校舍新建：建立校園動線與校舍組織空間，友善校園、親和環境。
3. 空間使用及動線計畫：建築物除美觀與趣味外，應著重滿足實用與機能性的基本考量（有效運用經費）。
4. 教室單元設計「健康舒適的學習環境、便利使用的教學空間」，日後使用擴充及E化教室管孔預留，讓建築的未來展現「生長」的潛力，日常使用及維護管理，好使用才是好設計；好維護才好管理。
5. 廁所空間明亮、舒適、通風、易清理維護■



1. 美學中廊與司令台
2. 戶外階梯教室
3. 多元活動平台
4. 各向立面圖

# 大林國民小學 老舊校舍整建工程

嘉義縣／校園建築景觀

Chiayi County Campus Landscape



案名／嘉義縣大林國民小學老舊校舍整建工程

案址／嘉義縣大林鎮中正路 423 號

範圍／教室 37 間包含班級教室、資訊教室、舞蹈教室、  
健康中心、社群教室、消防機具室、廁所、樓梯等  
起造單位／嘉義縣政府

維護單位／嘉義縣大林國小

規劃設計／楊煦照建築師事務所

施工單位／金豐營造有限公司

工程造價／108,900,000 元

執行工期／2013 年 2 月 1 日 ~ 2014 年 8 月 1 日

● 嘉義縣大林國小入口



## 規劃設計目標

1. 落實永續校園營造
2. 校園整體開放空間整備並結合綠色能源教育
3. 呼應大林地區氣候環境具有生命力的風土建築
4. 新校園融入百年校園記憶的再現
5. 校園景觀化、公園化的設計
6. 綠色校園的達成，並打開校園的角落空間

## 規劃設計構想及創意

### 校舍量體配置計畫原則

1. 節能座向：建築物儘量以長軸為東西向來配置，非此座向之建築物則配置較少使用之專科教室以達節能減碳之目標。
2. 虛實量體變化：新建校舍量體以穿堂空間，強調有機與自由，讓中介空間，成為室外庭活動與教學之元素，教室單元提供自然通風採光的環境，並讓綠意環繞。
3. 庭園族群：以“匚字型”之配置，完整銜接圖書館與幼稚園及活動中心，並以“庭”提供校棟間良好的開放環境，塑造“教學內庭”與整併勤學樓拆除後之“活動外庭”。

### 動線規劃

1. 校園內整體之動線規劃：人行、車行之動線分離，不互相干擾。廚房車行動線分開。整體校園之防災動線。
2. 新建校舍之動線規劃：水平和垂直動線規劃，採雙向避難動線。
3. 景觀動線：利用各樓層之廊道塑造景觀與交誼的節點，以增加視覺景觀及豐富建築物之立面表情。

### 無障礙環境之塑造

1. 室外無障礙坡道之設計，室內無障電梯加點字系統。
2. 無障礙停車空間，導引設施、廁所及指標系統。
3. 充分設置夜間照明，重要空間及角落空間裝設監視系統。

### 立面造型設計

1. 採用雙斜屋頂及太子樓之設計讓屋頂層之隔熱更加良好，且豐富立面層次。
2. 雨撲滿樓梯之造型語彙，保留百年大林國小水塔之記憶。
3. 蝴蝶蘭樓梯、稻穗之圖騰意象，以彰顯大林“米蘭之鄉”的意象。
4. 高低錯落的建築量體，豐富校園的天際線。
5. 人性尺度的設計提供優質的讀書環境和立面表情。

### 色彩材質運用

1. 建築物以白色和灰色為基調輔以多彩的砂石塗料顏色型塑活力的建築立面。
2. 不同顏色的抿石子在質樸中表現出變化。
3. 立面之配色造型及材料，呈現百年校園記憶再現的語彙，刻劃出校園新建築的風華。

1	3
2	4
	5

1. 側面立面圖
2. A棟校舍一隅
3. 玄關
4. B棟正面圖
5. 米蘭小鎮：蘭花造型









# 都市軸線的端景 新南國小遷校新建工程

臺南市／校園建築景觀

Tainan Campus Landscape



●主建物正立面

案址／臺南市安平區怡平路 6 號

範圍／行政 14 間、教室 33 間、幼兒園 7 間及景觀植栽

起造單位／臺南市安平區新南國小

維護單位／臺南市安平區新南國小

規劃設計／劉木賢建築師事務所

施工單位／允誠營造有限公司

工程造價／280,000,000 元

執行期程／2010 年 4 月 ~2014 年 8 月

## 放射線的校舍配置

為了避免南北向配置的單調，採放射線配置以呼應都市軸線，三棟校舍端點分別以會議中心、圖書館與藝文專科教室作為視覺的焦點，再以運動場綠地為校舍的前景，讓校園建築成為都市重要的街景。

## 中庭合院的圍塑

開放空間和庭園是學生活動的重點，景觀更是綠色校園最有感的空間氛圍。放射線的配置仍需轉折和收頭，以形塑活潑有趣被包被的院落，每條軸線另一端以凸出的樓梯和廁所圍塑中庭，第一個院落由劇場和生態池組成故事中庭，第二個院落以大片綠地結合遊戲場，第三個院落由過山洞山坡和砂坑構成不同地貌。

## 凝結的音樂

圖書館永遠是校園的核心，選擇在此挑空，給學生一種不同空間的體驗和驚奇。普通教室則譜成連續韻律的音符，圖書、視聽、專科等特殊空間有如昂揚的變奏曲，使校園高低起伏疏緩有緻，使建築猶如大自然中凝結的音樂。

## 濃縮自然

綠色校園首重生態設計，其中「濃縮自然」是生物多樣性指標所揭示的中心思想，也是指引綠色校園的重要啟示，而多樣性、複層化更是其中的重要法門。例如，在校園內創造多變化的地形、地物即其精神所在。大地本是高低起伏，因人為開發而整地，校園景觀若以「濃縮自然」的理念設計，將使平淡的學習環境帶來大自然愉悅的經驗。

## 公共藝術：芽芽搬家趣

在府前路底與建平路 T 形路口設置『遷囍 - 芽芽搬家趣』公共藝術，以故事繪本創造空間劇本。芽芽是個小樹苗，如同新南國小每一位小朋友，就像是一顆小種子，在這幸福的校園裡漸漸茁壯。五神獸過去是新南國小的守護神，在新校舍裡牠們也幻化成五棵神奇樹，神奇樹晚上會發光，形成都市重要街景。

## 無障礙與友善環境

提供無障礙環境是時代趨勢，亦是一種平等觀念，本校透過下列措施，達到友善而無障礙的校園環境：

1. 校園配置規劃無視覺死角，穿透性佳，且一覽無遺。
2. 設計無障礙緩坡通達校園各角落。
3. 本案無障礙電梯、樓梯及無障礙廁所均佈在各樓層 ■



1. 校舍一隅
2. 校門口景觀
3. 中庭景觀池畔
4. 藝文校舍







# 校園再生綠建築

## 新東國中校舍重建工程

臺南市／校園建築景觀  
Tainan Campus Landscape

案址／臺南市新營區民治東路 30 號

範圍／行政 11 間、教室 34 間、視聽中心及景觀植栽

起造單位／臺南市新營區新東國中

維護單位／臺南市新營區新東國中

規劃設計／劉木賢建築師事務所

施工單位／開源營造有限公司

工程造價／183,000,000 元

執行期程／2011 年 6 月 ~2014 年 5 月

### 物理環境分析

新東國中成立至今陸續興建之校舍已相當老舊，在考量未來校園整體規劃及校舍搬遷需求，本次新建校舍預定座落於校園東側，提供行政空間、專科及普通教室、階梯教室與相關學習之場所。

1. 善用夏季西南季風及穿堂風，引入景觀中庭，使校舍空間通風循環良好。
2. 主要教學區均座落於南北向，有利良好採光。
3. 部份教室如電腦、美術、視聽等座落於東西向，以利空間之圍塑。

### 校園空間架構

1. 原有教學區在西半側，配合先建後拆及學生安置，將教學區移至東側。
2. 南北側各自形成一教學群，將專科教室位於中心，以利教學活動。
3. 活動中心與運動場位於西南側，提供校方與社區共同使用。

### 校舍節能配置

綠色校園設計南北方位最節能，長時間使用的空間如一般教室應位於南北向，再將較少開窗的視聽中心、電腦教室與需要陽光的廚房、廁所等量體置於東西向，以構成活潑的校園。

### 多樣化的院落

1. 入口意象：由視聽階梯教室與新建教室大樓圍塑入口廣場與校園意象。
2. 中庭：結合通廊、新東廣場與休閒步道，提供師生一休憩交流的場所。
3. 新東廣場：位於全校核心位置，連接中庭與運動場，可提供體育、童軍教學，亦是藝文表演，休憩交流的場所。
4. 生態園：配合複層化之植栽，形成情境教育的後花園。
5. 運動場：結合活動中心與新東廣場，提供學校師生與社區使用。







## 多彩的影子

呼應綠建築的節能設計，建築外觀應有豐富變化的外遮陽設計。中庭有了陰影才會吸引更多活動產生，每間教室的生活陽台，在深凹處以彩色耐候性塗料，各班有各自色彩，校舍仿若夢幻小屋，遮陽板再給點顏色，當光線照射進來連影子都有了顏色。

## 複層化植栽

1. 建築物避開老樹區，將老樹保留，或將菩提老樹移植至中庭當做主樹。
2. 多孔隙生物棲地以『濃縮自然』理念設計，可提供多樣化的小生物棲地。
3. 基地內許多綠地連結成一個網狀交流的綠地系統，以營造生物棲息交流基盤。
4. 基地內種植原生植物、誘鳥誘蝶植物、植栽物種多樣化■



1	3
2	4
	5

1. 建物與中庭意象
2. 側立面幾何造型意象
3. 建物與中庭融合意象
4. 建物立面意象
5. 幾何意象陽台



# 河堤國民小學 第一期校舍 新建工程

高雄市／校園建築景觀

Kaohsiung Campus Landscape

案址／高雄市三民區裕誠路3號

範圍／校舍、圖書館

執行單位／高雄市政府工務局新建工程處

維護單位／高雄市教育局河堤國小

高雄市立圖書館河堤分館

規劃設計／姜樂靜建築師事務所

施工單位／建築：銘登營造有限公司

水電：遠騏企業有限公司

工程造價／290,000,000元

執行期程／2013年4月～2014年10月

## 計畫緣由

因應河堤社區新住民及學齡人口增加，以紓解該社區學齡人口就學需要，並成立河堤圖書館，加強文教用地使用強度。結合「教育新思維」、「永續綠建築」、「地方文史特色」及「社區共榮共好」等議題，開創校園新風貌。

## 規劃設計理念

### 量體配置計畫構想

1. 有機量體與植栽配置延續河堤綠意柔軟的量體延續河堤公園空間，以植栽創造連續綠帶。
2. 開放式圍牆：利用通透的不鏽鋼編織網圍牆，形成通透的視覺連結，讓綠意延伸。
3. 民族路入口廣場：將校園入口向內退縮，型塑出入口廣場，以緩衝道路壓迫感，也將綠園道之綠意延伸至校園內。
4. 街角廣場：各有一個位於明吉路側與民族路形成上下學的緩衝角落。





## 校舍設計說明

1. 以自然優美的曲線配置，如母親擁抱般的溫暖，避免兒童在自由的活動中碰撞，半戶外走廊因應活動擴張縮減，成為自然有機配置概念。
2. 回應河堤外部空間特色，引入綠帶。各棟的距離力求有流暢動線同時不互相干擾。校舍部份留設兩大中庭，做為學生的活動區，全區以空橋串連，有如手牽手一般成為立體合院，流暢的動線以大樓梯結合校園生態與景觀。
3. 行政區域等工作空間，採用合署辦公方式，頂層是 13 米跨距視聽教室，行政區域有效率的整合在平面。

## 活動中心設計說明

1. 各向主出入口：歡迎社區假日也可以是河堤社區的出租活動中心。
2. 環狀走道：學生可從操場的自由跑道連結到活動中心環型坡道。
3. 鋼屋架：活動中心屋頂採跨距 25 米的鋼造拱結構，可減少斷面，經濟有效。
4. 船行意象：反映河堤社區意象，周圍覆土的波浪地景，建築的量體成為大船承載活動，形成陸上行舟的意象。

## 圖書館規劃特色

1. 北向的立面利用帷幕牆引入明亮光線，屋頂天際線分別是如蝴蝶展翼般的起翹屋簷，並以永續木構造防火隔音鋼承版上置 T 型金屬板，表現流線與輕盈科技感。
2. 圖書館設計以三角形量體，中央挖空 8 米直徑的中庭，將天光引入量體內，開窗上避免採東西向開窗，以期在外殼耗能上擁有高的效率，量體的柔美線條能軟化附近住宅區空間，以輕盈形式呼應曲線的校區■



1. 活動中心
2. 校舍立面
3. 中庭透視
4. 面中庭意象



# 蛻變中的中正國民小學

高雄市／校園建築景觀

Kaohsiung Campus Landscape

案名／蛻變中的中正國民小學

案址／高雄市鳳山區勝利路 2 號

範圍／整體校園改造 ( 改變、保護、更新 )

起造單位／高雄市鳳山區中正國民小學

維護單位／高雄市鳳山區中正國民小學

規劃設計／寰天建設開發有限公司

工程造價／18,000,000 元

執行期程／2008 年至今

## 蛻變中的一所永續暨文化傳承的校園

**保留：**對於 1958 年興建建築較集中地區，建築多為磚造混凝土構造、品質較好，而且對環境的衝突不大者，採取保留態度，維持現況並提計畫進行外觀整修。

**保存：**維持原樣，以求如實反映歷史遺產。對文物點以及沿街的傳統風貌活動群，品質和風貌都比較好的地區，採取保存的方式，對個別的構造加以更換、修繕並且修改如舊。

**更新：**對傳統風貌影響較大的建築，採取拆除更新或立面改造更新的措施。

## 建置通學步道開啟中正新氣象

勝利路兩側的高聳直立大王椰子可說是社區重要地標，但位在通學步道尾聲處，危險教室拆除後斷垣殘壁，對都會區而言，形成強烈對比，對地方交通運輸場站、都市景觀軸線或節點而言，觀感十分突兀。

通學步道風格以點、線、面、體，讓景觀呈現理性之美，讓空間與人產生關係，"樹與綠共舞"的靜態的知識與戶外動態的經驗相互印證。在通學步道的設計上，融入了河道的設計，不只提供了良好的排水，更可以使校內外有道自然的圍牆，在河道加設有小型的教學平台可供學童觀察自然生態，讓學童上學多加了許多樂趣。

## 老舊校舍拉皮 煥然一新

校舍老舊、圍牆凋零，這是過去進入中正的原始印象，為創造校園環境新價值，將老態未達使用年限的舊式建築，並加入主題妥善規劃設計，使其提升兼具教育、休閒、觀光等多樣性功能，將空間美學及機能延伸至校園，呈現建築新風貌。將空間美學及機能延伸至校園各角落，呈現校園展現面貌，期許藉此改變，能將學校與社區真正融為一體，發揮守望相助的鳳山新市鎮。

## 永續校園推廣整合計畫

學校為解決暴雨驟降所帶來的天然災害，增設水資源應用之相關設施。

1. 蓄水低堰：利用怪手開挖一個凹槽，再以擊碎的 RC 碎塊與土方混合回填，接著將凹槽整成盆狀，低堰一邊連通校內水溝，另一邊連通水利圳溝，且安裝逆止閘避免水回流。
2. 自然淨化水循環處理：從本校南側門圍牆旁草溝盡頭處作一陰井連接新作水溝，其水溝蓋加裝不銹鋼濾網，並在水溝蓋上面鋪 10cm 的碎石濾層過濾雜物；新作水溝另一端連通原有水溝，此水溝盡頭即為蓄水低堰。
3. 自然雨水水循環處理：將風雨球場屋頂面積約 420 m<sup>2</sup> 設置屋頂雨水回收循環系統，將屋頂收集雨水至雨撲滿內，並增設教育性觀測水錶，極富教育意義■



1	3
2	4
	5

1. 校園內風雨步道
2. 風雨球場
3. 大門不鏽鋼加工成型學校名銜
4. 刻意在牆體上挖孔，小朋友也可以玩樂其中
5. 小型滯洪池，兼具生態教育意義







# 舊瓶新裝 翻轉鳥松

高雄市／校園建築景觀

Kaohsiung Campus Landscape

案名／舊瓶新裝·翻轉鳥松

案址／高雄市鳥松區鳥松國民小學

範圍／南北棟校舍與連通走廊改善校園中庭景觀再造工程

起造單位／高雄市鳥松國民小學

維護單位／高雄市鳥松國民小學

規劃設計／造極室內裝修設計工作室

施工單位／磐石工程行

工程造價／3,839,000 元

執行期程／2011年8月16日～2011年10月16日

## 建築設計說明

### 老舊校舍改善與連通走廊施作工程

#### 老舊建築背景分析

1. 老舊校舍，只有7、80年代陸續增建的紀錄，建築體外顯著滲水漆剝的斑牆裂壁，內隱著結構崩壞的安全埋憂。
2. 單側懸壁式七尺狹廊，堆滿班級分類垃圾桶及掃具。
3. 校舍棟間樓層未連通。

#### 建築空間設計構想

1. 鋼構板材，不僅補強老舊建築體結構，透過走廊六尺擴柱，巧妙創造儲放掃具收納空間，另將二樓走廊延伸，增設校舍棟間連通的空橋，發揮1+1>2的品質效益。
2. 破除建築厚重的混凝土女兒牆，改設同擴柱的鋼板材質，除堅固輕巧外更運用鏤空的美化手法，剪裁學童熟悉的弧線與幾何圖形，兼具通風與採光機能。

●南北動融入空間美學構想



## 景觀設計說明

### 校園中庭景觀再造工程

#### 中庭規劃主軸

1. 以「同心共榮、無礙共學、有品共享」之「三共」為境教規畫主軸。
2. 中庭一守護烏松學子近百齡的老榕樹。
3. 是行政與教學聯繫、室內與戶外轉換及動態與靜態活動的中介空間。

#### 空間構成設計

1. 取「在地元素」彰顯精神 - 設計「烏松之眼」畫龍點睛的同心圓休憩場，以中庭的老榕為核心，樹下灰白洗石鋪面，運用「開枝散葉」的設計元素表現藝術化中庭，以自然弱化人為，創意就在不框限的泥作長堤或躺、或坐、或臥中盡情釋放。
2. 名「烏松知心」賦義願景 - 中庭位處學校樞紐位置，故透過全校校園景點命名活動取名「烏松『知』心」空間賦義，深化境教內涵。
3. 引「源流意象」孺慕師恩 - 從烏松知心導引一藍色蜿蜒馬賽克稜線，巧妙的變化與區隔綠化地坪，規劃多層次與多樣性的植栽，經營「問渠哪得清如許，為有源頭活水來」的涓滴源流，學子孺慕師恩教誨的意象，展現以創藝深化人文的校園空間美學。
4. 採「多元融合」弭平落差 - 填平一樓走廊與中庭間超過一尺的落差，讓內外活動空間延伸與交融，設計三種不同方材鋪設的透水性鋪面，創造有「品」共享的無礙場域，讓步道不只是步道，導引的是多元學習的尊重與關懷，再造學園新貌。

### 老校風華特色說明

校舍修繕營造自然有利的氛圍，釋放新空間，構築創藝美，從生活切入，經營美感境教，擁抱人文心，讓校園空間為課程的舞台，從可親、可近、可憩、可遊的美麗環境中感動與陶冶，讓~庭園裡孜孜向學的童心，踩踏著好奇探索的步履，吐納在鬧中取靜的芬芳，仰望如方框鏡頭的天際，啟迪於藝境孕育的智慧，在有管、有教、有說、有笑的境懿中發酵與質變，翻轉烏松，永現風華■



1 3  
2 4  
5

1. 中庭
2. 校舍聯通走廊
3. 「烏松之眼」同心圓休憩場
4. 運用鏤空的美化手法
5. 南北棟校舍接通风橋





## 佳冬國小東、西棟校舍 整建工程

屏東縣／校園建築景觀

Pingtung County Campus Landscape



● 西棟樓梯景觀

案址／屏東縣佳冬鄉進學街 150 號

範圍／佳冬國小東、西棟教室改建

起造單位／屏東縣政府

維護單位／屏東縣立佳冬國民小學

規劃設計／李正雄建築師事務所

施工單位／振雄營造有限公司

工程造價／36,500,000 元

執行期程／2013 年 9 月 8 日～2014 年 11 月 19 日







## 建築設計說明

近幾年國內各縣市小學依循自己的理想與環境特質新建優質的校園建築，惟獨佳冬國小仍繼續使用老舊校舍，拆除重建部份校舍，並透過整體規劃設計，建置一個安全、快樂、e化、鄉土及綠色校園環境，以展現校園教育新風貌，強化教學資源，提供師生優質的學習環境。

### 規劃理念／山巒、林間的形、意空間轉換

將佳冬豐富且多變的人文地理空間與學校綠色森林校園的意象做為校舍整建的規劃設計理念，藉以形塑校舍空間的特質。

#### 山巒

遠方既清楚又模糊的山巒印象轉化為建築空間上的變化；藉由山巒高低起伏，蜿蜒曲折的空間構成將校舍、中庭穿廊如同山谷般圍塑出學生互動式教學空間，建築空間量體的層疊引出山巒的意念。

#### 林間

4公頃綠意盎然花木扶疏的校地，綠色光影在廊道中、庭園間幻化，與空隙間遠處的田景綠地呼應，呈現佳冬國小專屬的空間特質。

### 建築基地分析

校地略呈正方形，大致分為兩區，西南區為教學行政區、東北區為運動活動區。既有校舍集中於教學行政區之中軸線兩側，條狀建築構築成「口」字型配置。

### 空間規劃構想

配置開放空間使動靜分明，由生態綠地林區經景觀休憩區到運動區。動線規劃配合既動線系統，使校園活動不受天候影響。校舍配置符合最佳的通風、採光與景觀視野，使建築物為東西軸向降低日照的衝擊。利用群落式的校舍反映農村空間構成原則，打破嚴謹對稱性達成去機構化。同時以錯落的校舍配合既有樹木植栽達成森林小學的理念。

## 景觀設計說明

利用建築物廊道的曲折安排建築空間的轉景與借景的效果，藉此強化林間的空間意象。加上由山巒轉化的建築空間構成讓學生在一整天的學習生活中處處體會佳冬國小特有的校園環境。規劃中盡力保留基地內既有的樹木與草地，同時再引入四季開花原生種植物，以多層次混種方式種植。

## 建築特色

以錯落教室群融入既有樟樹林中庭，讓校舍空間與綠林自然流動，白牆灰瓦的斜屋頂建築表現客家建築意象■

1	3
2	4
	5

1. 中庭景觀
2. 一樓廊道
3. 二樓走廊景觀
4. 西棟樓梯景觀
5. 中庭景觀及東棟建築外觀

Yuan Ye  
Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design

社

區

21st

景

觀

營

造

類

Yuan Ye Awards

類

Innovative Green Design

Community Landscape

## 園冶獎 /

### 雲林縣

蕉歡重喜故人期，與客會飲聚興堂 / 136

五零食光~小豬與您「來」相「惠」 / 138

### 嘉義市

磚礮心·人有情·造出社區好風景 / 140

### 臺南市

金華ㄟ春天！漫舞花弄巷文化藝術廊道 / 142

賀建·鵝樂四合院 / 144

八翁八仙園 / 146

紅磚內A豬邊故事 / 148

### 高雄市

城市田園夢 / 150

流轉歲月\流金歲月 / 152

打造溝坪，再現宋江陣風華 / 154



# 蕉歡重喜故人期 與客會飲聚興堂

雲林縣／社區景觀營造類

Yunlin County Community Landscape

案址／雲林縣林內鄉重興村重興 56 號

範圍／雲林縣林內鄉重興村重興 56 號

起造單位／雲林縣林內鄉重興社區發展協會

維護單位／雲林縣林內鄉重興社區發展協會

千歲打擊樂團

規劃設計／雲林縣林內鄉重興社區發展協會

行政院農委會水土保持局南投分局

新綠地景觀設計有限公司

梁大慶老師、曾建豪老師

施工單位／雲林縣林內鄉重興社區發展協會

工程造價／285,774 元

執行期程／2014 年 5 月～ 10 月

## 景觀設計說明

規劃在公園內設有代表鹽山的涵管裝置藝術、代表蕉農的立體交趾陶貼畫，出入口分別以鹽甕和蕉農的器具等複合素材製成的藝術路障；植栽則種植地方產業香蕉配以各種色彩豔麗的花草，形成一片生機盎然的景觀。

## 其他特色說明

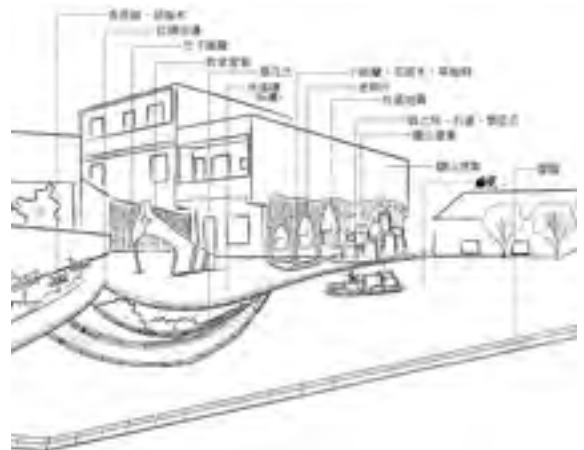
此次是重興社區第二次參與雇工購料工作，辦理蕉歡重喜故人期、與客會飲聚興堂工程，頗受地方人士及社區居民重視，也都能熱烈參與，從討論地點預想成果及操作模式和工作分配多能全力以赴，最後完成的成果也符合大家的預期■

1
2 3
4 5

1. 以透視手法營造花園景深效果
2. 開闊的空間讓社區能辦理各式活動
3. 詩意般的綠美化
4. 圓木片裝飾的教堂拱門
5. 鹽甕和蕉農的器具等複合素材製成的藝術路障



● 平面規劃構想圖



● 示意圖



# 五零食光 ~ 小豬與您「來」相「惠」

雲林縣／社區景觀營造類

Yunlin County Community Landscape

案址／雲林縣二崙鄉惠來路 42 號

範圍／雲林縣二崙鄉惠來路 42 號

起造單位／雲林縣二崙鄉來惠社區發展協會

維護單位／雲林縣二崙鄉來惠社區發展協會

規劃設計／雲林縣二崙鄉來惠社區發展協會

行政院農委會水土保持局南投分局

新綠地景觀設計有限公司

梁大慶老師、林建穎老師

施工單位／雲林縣二崙鄉來惠社區發展協會

工程造價／277,899 元

完工日期／2014 年 5 月～ 10 月

## 景觀設計說明

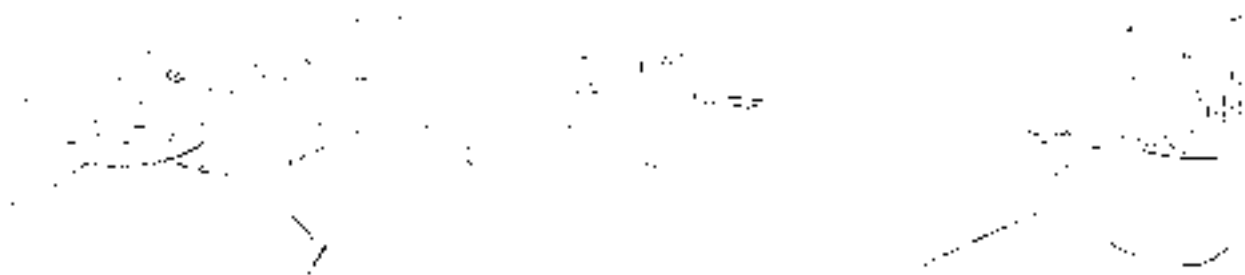
將角落髒亂點變成小公園，營造點由點、線、面，將社區各個雜亂處清除綠化變成休憩場所，處處是公園和生態農塘使居民充滿自信與榮耀，也呈現早期養豬情景，讓民眾回憶感受，將社區窳陋空間改善，創造閃亮詔安客家庄。

營造點位於客家巷中，有春耕、夏耘、詔安客庄生活影像彩繪，沿途有阿公ㄟ泥磚屋，觀音竹巷，百年荊竹，武術廣場，台灣農塘，文化廣場等景點，打造空間將周邊髒亂清除與綠美化造景，並注入客家早期生活元素，直通民清年代建造的百年古厝，日據時代建造的三合院，再到穀倉至惠來路參觀社區聚落之一條龍建築。

社區以早期養豬、養鴨的故事為主軸，整理五零食光園區，清除土地上的雜草，豬舍內髒亂雜物，再以環保回收素材，如舊甕、舊汽油桶等，製作暗光豬、綠青蛙、小白鵝等裝置藝術。鋪植草皮、種植草花及灌木妝點園區，與周邊綠毛屋串連，合成一氣，更讓景觀具有整體性，不僅綠意盎然，也充滿了農村特有的生命與活力■

1
2 3
4 5

1. 生生不息
2. 居民分工合作，建構美好家園
3. 徐徐如生的白鵝
4. 時光豬的藝術路障
5. 可愛的小豬家族，發揮創意成為溫馨的裝置藝術



● 施作示意圖





# 磚礫心 · 人有情 · 造出社區好風景

嘉義市／社區景觀營造類

Chiayi Community Landscape

基地位置及範圍／嘉義市磚社區發展協會行政區域

主要空間及設施／ 1. 牛車寮公園

2. 開心農場

執行單位／嘉義市西區磚社區發展協會

規劃單位／嘉義市西區磚社區發展協會

設計單位／嘉義市西區磚社區發展協會

施工單位／嘉義市西區磚社區發展協會

維護單位／嘉義市西區磚社區發展協會

工程造價／ 1. 開心農場整地 36,000 元

2. 牛車寮公園 150,000 元

3. 舊軍人宿舍廢址 150,000 元

執行期程／ 2006 年～ 2015 年

## 設計主軸

以閒置空間改善為主，營造一個綠地農作公園，讓附近居民可以休閒教育的好地方，同時由當社區志工們一同維護。

### 牛車寮公園彩繪

因應牛車寮公園地名，衍生出牛車寮磚站，這幅畫結合了互動式拍照的理念，使旅客拍出的照片像坐在椅子上休息一樣，提升了拍照的樂趣。

### 牛車寮大榕樹

在這棵老榕樹下將創造新的回憶與價值，燈光閃閃發亮，使牛車寮菜園不再陰暗生冷，對老榕樹傾訴我們的心願，將心裡的話語轉變成文字寄在老榕樹下，友情、親情、懷念、希望等感情的匯聚，使牛車寮菜園變成一個有感情的公共場所，老榕樹成為我們憶情的寄託。

## 牛車寮農作公園

社區極力推動城市菜園的概念，讓菜園變成可吃的風景，牛車寮農作公園不只是大家寄情的地方，也是嘉義市區第一個農作公園。

## 社區劇院

具有特色的廢棄軍人駐所建築旁，有一個小小的高台，底下有一條可以躲藏的暗道，因為年代久遠，已經沒有人知道當時的用途，但是站在這個小高台上，好像時光可以回溯，雖然人事已非，但物還在，因此我們將此保留下來，小高台上可以音樂表演，演講，跳舞，儼然是一個小型的社區舞台，往後將有更多的表演及推廣活動在此舉行■



1. 社區入口意象
2. 廢棄的舊軍人廢棄駐所背牆彩繪
3. 社區劇院
4. 社區劇院旁彩繪
5. 嘉義市西區磚社區導覽圖



# 金華↘春天 漫舞花弄巷文化藝術廊道

臺南市／社區景觀營造類

Tainan Community Landscape

案址／金華路 2 段 51、57、63、71 巷鄰棟綠園地。

工程造價／1,980,000 元

補助單位／臺南市政府文化局、環保局

2011 年：950,000 元

維護單位／臺南市南區金華里社區發展協會

2012 年：450,000 元

規劃設計／徐郁富建築師事務所

2013 年：480,000 元

施工單位／臺南市南區金華里社區發展協會

執行期程／2011 年 5 月～2013 年 11 月

## 背景說明

金華社區原是廢棄鹽田和魚塭，政府開發安平工業區時，抽安平港海砂填海造地的一塊海埔新生地，新興的都市社區原本即欠缺屬於這個社區本身的「傳統」與「文化資產」，必須重新培養，甚至是特別加以「發明」，這是金華社區經營社區文化的緣起構想。

## 金屬造型雕塑、鐵條與造型鐵板／

### 防繡彩繪

社區綠色長廊牆面設計彩繪雕塑造型，運用了鐵雕結構金屬造型雕塑，依設計圖雕塑金華社區入口意象與金屬鐵窗生態裝飾。

## 立面（外觀）設計理念

建立本社區景觀之獨特性，以即興創作的方式呈現對於區域本身的了解，邀請社區工作夥伴及基地周邊居民共同參與，社區的綠色長廊式的社區街景，以環保，綠生態為創作的方向，創作出有特色的壁畫創作。

## 空間構成設計

「金華↘春天！漫舞花弄巷」，藉節水防災，水資源回收再利用系統宣導低碳城市社區概念，配合推廣低碳政策，達到社區公共空間藝術化及生活環境重整之目的■

## 牆面馬賽克鑲嵌藝術—馬賽克創意拼貼

鑲嵌藝術是一種歷史悠久且耐久的藝術創作，更是藝術與產業結合的生活工藝，馬賽克拼貼迷人之處就在於豐富色塊的組合，加上表面的不平坦造成畫作會出現不規則反射，更能創造出多樣的視覺效果。



1. 自然生態環境結合藝術環境空間的營造，塑造環保低碳、文化藝術景觀
2. 結合藝術家與社區居民集體創作，打造美麗環保低碳藝術廊道
3. 結合藝術家與社區居民集體創作，打造美麗環保低碳藝術廊道
4. 住戶是經營牛奶生意，在牆壁彩繪一大片牧場，飼養著牛、羊，代表著生意興隆
5. 社區的文化藝術廊道



# 賀建 · 鵝樂四合院道

臺南市／社區景觀營造類

Tainan Community Landscape

案址／臺南市下營區賀建里麻豆寮段 394 地號

範圍／施作點面積為 247 平方公尺

補助單位／臺南市政府都市發展局

維護單位／臺南市下營區賀建社區發展協會

規劃設計／臺南市下營區賀建社區發展協會

施工單位／臺南市下營區賀建社區發展協會

工程造價／200,000 元

執行期程／2014 年 04 月 30 日～2014 年 06 月 30 日

## 個案說明

「賀建·鵝樂四合院」是位於社區主要道路的雜亂危險角落改造成為社區好望角。利用社區意象「鵝」和社區資材「稻草」，以一個「純樸的農村」展現社區營造主軸。草編鵝家族社區藝術和竹編和稻草製作更寮造型鵝舍，展現了社區藝術創作與人文精神結合。空間再造和環境改造執行，讓居民合力營造社區及體驗分享社區環境改造的成果，「賀建·鵝樂四合院」營造過程啟發社區居民了解社造也能富於創意，傳統技藝也能成為空間藝術。

## 個案介紹

設計理念採營造成兼具社區「好望角」與「入口意象」。

此案呈現社區代表意象「養鵝人家」，營造社區特色之入口意象景點。主要的理念是希望藉由社區四部落結合，鵝樂四合院園地的形成，社區利用鵝特色的挹注，改變環境風貌美化與活化社區，配合在地美食，詳細的社區資源地圖讓社區成為有特色有創意極具觀光價值的幸福社區，藉此凝聚社區營造共識，建立永續經營的目的。

營造景觀上結合在地特色與文化，請社區草編老師協力將傳統技藝草編創作作品「鵝家族」和「鵝寮」置入此空間。社區居民合力營造社區及體驗分享社區努力的成果，藉著「賀建·鵝樂四合院」營造過程啟發社區居民了解社造的精神，並期待能以社區營造的成果，吸引長期在外地打拼的下營區子弟回鄉貢獻一己之力■



1. 竹編和稻草製作更寮造型鵝舍
2. 社區合力草編鵝家族社區藝術
3. 草編藝術展示
4. 社區居民以傳統技藝成為空間藝術
5. 草編鵝的展示



# 八翁八仙園

臺南市／社區景觀營造類

Tainan Community Landscape

案址／臺南市柳營區八翁里 62-4 號

範圍／施作面積 500 平方公尺

補助單位／臺南市政府都市發展局

維護單位／臺南市柳營區八翁社區發展協會

規劃設計／臺南市柳營區八翁社區發展協會

施工單位／臺南市柳營區八翁社區發展協會

工程造價／180,200 元

執行期程／2014 年 5 月～2014 年 6 月 30 日

翁社區位於柳營區西南隅，緊臨急水溪畔，「八翁八仙園」位於社區的重要地方廟宇重新宮對面、是社區居民聚會聊天的空間。本環境改造示範計畫，經過工坊核心幹部、志工與社區居民共同研商展開「社區環境調查」選定重興宮南側公有閒置空間進行改造工程，此地周遭環境髒亂、雜草叢生，影響環境衛生及生活品質。希望藉由本計畫環境改造工程，喚起社區居民共同參與清除髒亂環境或居民願意提供閒置空間由社區工坊執行綠美化。藉由整治社區環境與空地空屋髒亂點，成為真正幸福的社區。

透過社區工坊的推動和社區民眾共同社區營造，利用在地材料就地取材方式進行環境改造，社區種有桂竹、麻竹，廢棄回收資源、建築廢棄舊磚塊、石板可供改造工程再利用，讓社區志工全程參與執行建置，營造出八翁社區的特色。

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 1   | 1. 以彩繪牛呈現乳香社區特色          |
| 2 3 | 2. 步道裡的每顆石頭都是全手工鋪設       |
| 4 5 | 3. 完成後的可愛乳牛農場區           |
|     | 4. 社區志工種植栽               |
|     | 5. 以八老爺傳說為設計的開端讓社區居民見景思故 |

## 個案介紹

### 景觀設計說明

基地「八仙園」的命名由工坊會議議決，具有感念先民之意，內部設計規劃呈現乳香社區特色，貼近社區酪農產業。百年古榕鬚根自然形成門柱，社區取名「長壽門」，富於傳統文化意境。八翁的文化歷史。營造過程特別保留側門紅磚步道，除了方便居住社區東南方向居民進出八仙園，亦展現台灣傳統閩南建築紅磚鋪面。

長壽門之軸線意象，門眉題長壽門，兩側構建竹籬笆，並種植 2 棵紅色花朵之九重葛攀爬其上，意喻九九之意，往南延伸鋪排設置寬 120 公分 S 型紅磚步道，新購磚塊及基地舊磚塊互用，並保留通往東側門之紅磚步道。

於直徑 2 公尺之半圓形八仙園外緣種植矮仙丹，設置社區居民親自繪製老爺人形立牌，讓訪客增加拍照樂趣，中間以鐵材與竹子建構直徑 1 公尺、高 2 公尺圓柱，其上方設置古代農具：牛犁，象徵先民在此屯墾勤奮耕作，讓社區居民見景思故，稻米粒粒皆辛苦。

S 型步道旁設置木椅，供休憩民眾歇腳。其取材於新營工業區更新之行道樹，木頭回收再利用。

基地南側設置木板造型乳牛，由社區學子繪製，凸顯八翁乳香社區特色。基地西側擋土牆旁，種植桂花、樹蘭具層次感之綠籬，及 6 棵無患子與 5 棵緬梔增加綠覆率。

基地上預留直徑 2 公尺之圓形花草區，供社區居民做花藝創作之用，空地植栽地毯草綠美化八仙園。八仙園植栽考量以耐旱、少病蟲害、容易養護為主。園區維護工作由社區照顧關懷據點志工及環保義工隊共同負責■





# 紅磚內 A 豬邊故事

臺南市／社區景觀營造類

Tainan Community Landscape

案址／臺南市玉井區三和段 0295-0000 地

號範圍／施作點面積為 105.93 m<sup>2</sup>

起造單位／臺南市政府都市發展局

維護單位／臺南市玉井區望明社區發展協會

規劃設計／臺南市玉井區望明社區發展協會

施工單位／臺南市玉井區望明社區發展協會

工程造價／175,000 元

執行期程／2014 年 4 月 30 日～2014 年 6 月 30 日

## 個案說明

本案基地位置處於玉井區主要聯外道路南 185 區道旁空地，是本地著名綠色隧道終點處，也是通往三和里芒子芒、石牌部落及層林里內層林部落必經樞紐，目標明顯是作為入口意象的絕佳之處。

「紅磚內 A 豬邊故事」入口意向施作點，原為雜亂荒蕪、蚊蟲孳生，影響當地居民的生活品質且有礙景觀。除去除環境髒亂死角外，更可營造社區亮麗的景觀點，且富有兒時鄉村淳樸生活的懷舊心情，透過此次的「紅磚內 A 豬邊故事」一低碳及生態的學習基地改造中，再次寫下居民團結的畫面紀錄。

## 個案介紹

### 景觀設計說明

「紅磚內 A 豬邊故事」景觀點的施作時，以「農村生活情境的重現」作為規劃設計理念，施作時注入在地「竹子」的元素，並透過社區總體營造的精神，由下而上的操作模式，來作為規劃執行時的依據，景觀設計如下：

### 工藝展示區

陳列張永旺師生團隊耗時兩星期的時間所完成的傳統工藝品「三隻小豬」，為本施作點之主角，並搭配五隻小鴨，主要用意是凸顯豬、鴨是早期農村生活中重要牲畜。

### 創意圍牆區

在志工團隊巧思之下，使用木瓜園廢棄竹子搭建圍牆，並塗上橙、綠二種顏色，橙色代表陽光熱情，綠色代表大地生機，二者融合象徵大地生生不息。

### 單車意象區

使用回收單車加以整理上漆，經幾條簡易繩索懸掛後，成為公共藝術牆。

### 復古農具區

志工團隊提供家中早期農具，例如石臼、陶甕、牛車輪…等，讓居民及遊客遊經此地時，勾起一股懷舊之情。

### 花草植栽區

草皮植被具有水土保持作用，種植花卉強化視覺效果。

透過規劃設計理念中，將創造出「內聚」和「外展」的實際效益，在「內聚」效益一藉由在地居民自行營造的洗禮，可將「竹編」傳統技藝介入施作的空間，誘導對社區人文和環境的關注，在「外展」效益一正是社區居民和外地單車族連結的友善空間，強化出在地民俗風情的傳承和社造的精神。

「紅磚內 A 豬邊故事」的環境改造中，完全採用在地材料和環保回收資材，在竹編大師張永旺老師的協助，和社區民眾熱情地參與下，創造出更優質的生活環境一低碳在地化的藝術空間■

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 1   | 1. 工藝展示區              |
| 2 3 | 2. 張永旺師生團隊傳統工藝品「三隻小豬」 |
| 4 5 | 3. 復古農具區              |
|     | 4. 創意圍牆區              |
|     | 5. 社區志工親自砌紅磚          |



# 城市田園夢

高雄市／社區景觀營造類

Kaohsiung Community Landscape

案址／牛稠埔段 269、269-3、271、272、

272-5、272-6、273-3 地號，計 4,343 m<sup>2</sup>

範圍／牛稠埔休閒公園、社區園藝行、林蔭綠帶區

起造單位／鳳誠社區發展協會

維護單位／鳳誠社區發展協會

規劃設計／鳳誠社區發展協會

施工單位／鳳誠社區發展協會

工程造價／1,200,000 元

執行期程／2011 年 7 月 4 日～2013 年 12 月 13 日

## 設計說明

### 基地背景與分析

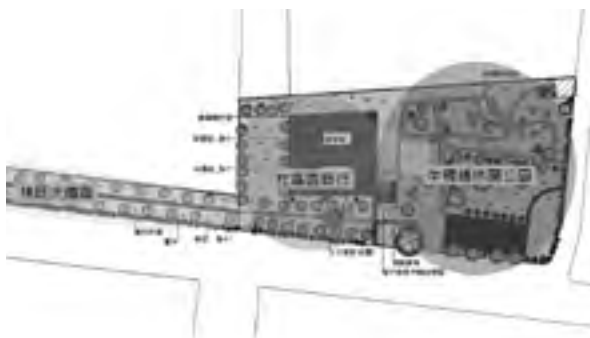
原本沒有綠地公園的社區一直有個夢想，在公部門協助與國防部爭取，社區終於承租到約八百坪土地來進行綠化與環境營造。藉由綠美化參與更具向心力，綠地也成為社區情感凝聚的象徵。大家利用每月兩天的社區清潔日整地栽植草花，並保留原地老樹當主景，社區退休的土水師則負責砌花臺、排水溝等，將一片荒地變化成可乘涼、散步、看夕陽的休憩場所。

### 設計理念

社區以城市中的悠閒田園生活為整體設計主軸，將藝術、人文及自然景觀…等社區特色結合。從牛稠埔休閒公園開始，就將人文與藝術導入公園設計之中，入口社區園藝設計主要想傳達分享的理念，在林蔭大道則以歡迎為主題，綠蔭打造出亮麗社區入口。社區以串連綠化空間的方式，逐步打造專屬社區的夢想家園。

空間規劃構想：依據主題性與使用需求分區規劃空間

- 牛稠埔休閒公園
- 社區園藝行：提供苗木培育教學及社區互相交流空間。
- 林蔭大道：以景觀植栽搭配大面積草皮營造明亮迎賓入口，因緊鄰社區聯外道路，為進入社區重要區域。



● 空間規劃分區圖

## 景觀設計

兩座凸起的土臺為蘭嶼與綠島，象徵居民的家在台灣，綠地的誕生是共同努力而來。大面積草地及遮蔭喬木、舒適的涼亭，另步道及綠地也頗具巧思，用土坡營造步步高升、在鋪面上用拼花表達四通八達的吉祥意涵，開闊綠意的空間卻處處充滿驚喜。

## 植栽設計

園區內大型喬木為原有保留的老樹，種植易維護之灌木；社區不定期會種植四季草花，為園區妝點、增加色彩豐富度；綠帶區則移植大愛園區阿勃勃，營造黃金迎賓大道。

## 其他特色說明

- 資材落實節能減碳：以社區當地及各方廢棄資源再利用。
  - 步道：營造材料為養工處汰換舊磚材。
  - 景觀喬木：全數由大愛園區移植樹種。
  - 座椅：天然石塊，風災後遺留的石塊再利用。
  - 花園收邊：回收水泥試體。
- 結合社區人文藝術的創作
  - 公園入口意象：牧童與牛的陶燒藝術，融入社區歷史創作，上面「牛上出好漢、埔內出狀元」的對聯，帶出牛稠埔特色，更期許地方能出好漢、出能人。
  - 社區文人為涼棚題詩詞，趣味造字「好孔來阮家」、「學好孔孟」，走逛一圈就能感受到質樸的台灣人對土地、人文的情懷■



- 公園入口處陶燒藝術象徵居民過去務農為主
- 規劃教學示範區域提供社區交流場所
- 廣闊的草皮公園
- 社區營造時保留基地老樹
- 社區以串連綠化空間，打造社區的夢想家園



# 流轉歲月／流金歲月

高雄市／社區景觀營造類

Kaohsiung Community Landscape

案址／大社區清福段 453、454、455 地號，計 411 m<sup>2</sup>

範圍／綠地、古厝牆面、文物展示空間、涼亭、步道

起造單位／大社區保社社區發展協會

維護單位／大社區保社社區發展協會

規劃設計／大社區保社社區發展協會

施工單位／大社區保社社區發展協會

工程造價／224,100 元

執行期程／2014 年 5 月 26 日～2014 年 10 月 20 日

## 設計說明

### 基地分析

本次基地為社區內僅存之傳統閩南建築\_徐家古厝，因古厝長年無人居住致使大部分瓦牆崩塌，每當雨季來臨積水成為蚊蟲老鼠孳生的地方，已嚴重影響社區居民生活品質。

### 設計理念與規劃構想

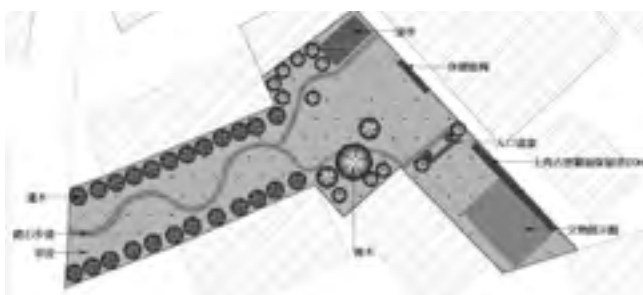
歲月改變了社區的面貌，但不能改變的是居民對社區的情感，社區因該建物多年失修雜草叢生，造成附近居民不便，透過多方協調溝通同意由社區營造美化，經過努力後的營造點由原本髒亂不堪，成為周邊居民活動的新空間。

社區將洋樓及展示空間規劃為古物展示區，並結合社區既有導覽行程介紹，希望除能將百年古厝遺蹟保留，也透過文物的保存及解說導覽，藉以牽起不同世代與記憶。

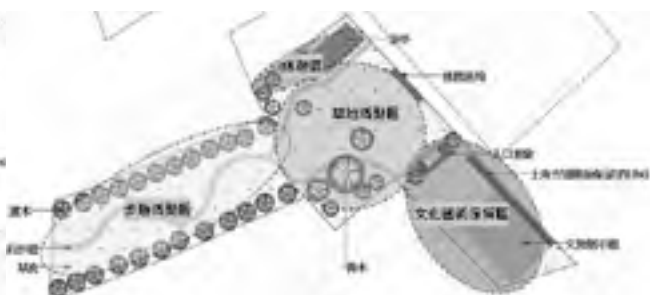
1. 空間規劃：以使用機能劃分區域規劃：文化藝術保留區、草地活動區、休憩區、步道活動區。
2. 景觀設計：規劃時除保留牆面及洋樓，其餘皆以開闊草地增加視線穿透感，另外利用顏色衝突營造視覺焦點（例：綠意草地襯托紅牆古厝及洋樓）。
3. 植栽選擇：考量基地緊鄰房舍，不種植大型喬木，僅以開花中小喬樹木搭配多花系灌木，增加色彩豐富度■

1
2 3
4 5

1. 古厝的危險建材重生為新舊融合的藝術牆
2. 開闊又明亮的草地提供居民休憩活動空間
3. 古厝廢棄磚瓦、樑柱，搖身成為休憩座椅
4. 廢棄建材結合竹搭涼亭，提供休憩空間
5. 因社區共同努力而保留的古厝土埤牆面



● 平面配置圖



● 空間規劃分區圖



# 打造溝坪 再現宋江陣風華

高雄市／社區景觀營造類

Kaohsiung Community Landscape

案址／內門區溝坪段 322-3 地號，計 664 m<sup>2</sup>

範圍／活動草坪、生態水景、人文藝術創作區、休憩涼亭、  
步道

起造單位／內門區溝坪社區發展協會

維護單位／內門區溝坪社區發展協會

規劃設計／內門區溝坪社區發展協會

施工單位／內門區溝坪社區發展協會

工程造價／150,000 元

執行期程／2012 年 3 月 29 日～2012 年 5 月 28 日

## 設計說明

基地位於溝坪溪溪畔，為進入社區主要入口，鄰近溝坪國小，原為雜草蔓生的荒廢地，社區利用營造機會改善此地環境，創造出別具社區特色的入口亮點。

## 空間規劃

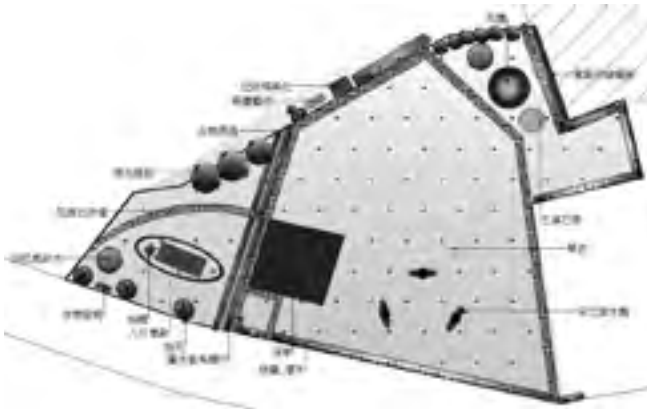
以環繞活動草坪的步道為主要動線，沿步道配置設施，規劃出迎賓入口、生活休憩空間、生態渠道。

## 景觀設計

社區以尊重自然與文化傳承為規劃主軸，基地內的溝渠以自然工法砌築護岸，營造出多孔隙生態渠道空間。

## 植栽選擇

栽植樹木以多年生之常綠植栽為主，如黃金露花、桂花等，並利用蔓性馬纓丹生長特性，紫花綠葉蔓生而下營造特色渠道，搭配洋紅風鈴木，為社區門戶景觀增添鮮明色彩■



● 平面配置圖



● 空間規劃分區圖

- |     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 1   | 1. 融合宋江陣與自然素材元素，創造出質樸卻深富文化意涵的入口意象 |
| 2 3 | 2. 志工運用巧手製作的裝置藝術                  |
| 4 5 | 3. 渠道用生態工法呈現，暨生態又美麗               |
|     | 4. 木雕人像演繹宋江陣武術動作                  |
|     | 5. 社區與學校共同創造出生動活潑的彩繪牆             |

Yuan Ye  
Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design



透

天

21<sup>st</sup>

建

築

景

觀

類

Yuan Ye Awards

禾

Innovative Green Design

Detached Landscape

## 園冶獎 /

臺南市

大橋 / 156

隱玉所II / 162

MOMA3號作品 / 168

禾雅內 / 174

高雄市

高雄小城三期 / 180

## 推薦獎 /

屏東縣

桃花源 / 186

大器中洲 III 期 / 192



# 大橋

臺南市／透天建築景觀類

Tainan Detached Landscape

案址／台南市永康區大橋一街 139 巷 44 弄 32 號、32-1 號

投資興建／上清建設有限公司

建築設計／徐敏斯建築師事務所

景觀設計／伽瑪設計有限公司

中庭施工／伽瑪設計有限公司

營建工程／業達營造有限公司

基地面積／445 m<sup>2</sup>、建築面積／218.97 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／991.68 m<sup>2</sup>

建蔽率／49.20 %、容積率／178.80%

樓層、樓高／地上 5 層、地下 0 層、樓高／17.55 m

總戶數、停車數、總戶數／2 戶、停車數／4 輛

設計日期／2013 年 7 月 15 日

完工日期／2014 年 6 月 13 日

使用執照取得日期／2014 年 8 月 7 日

## 個案位置及周邊環境說明

本案為舊社區中難得之新建案，位於台南市永康區大橋一帶靜巷內，社區生活機能發展成熟，且鄰近奇美醫院，擁有生活、醫療上的便利機能，又兼具鬧中取靜的環境特點。而基地臨近台鐵大橋站，並臨近台 1 線及台 20 線等交通幹道，不論往交流道、市中心或安南、永康等地區均便利。

## 建築設計說明

本案為雙戶透天住宅建築，每戶基地面寬約 6.5 米，但本案的建築設計上不選擇過度強調建物的雄偉與氣勢，而是盡量取得居住本質、人本與環境友善規劃以及建物自明性的平衡點。

### 主動量體退縮設計，友善里鄰、強化隱私、吸納光線

退縮空地不僅提供巷道稍微舒適寬敞的空間與視野，更可有效降低對周遭鄰房以及街道路人的視覺壓迫感；另一方面退縮後產生較佳的棟距，為居住者及對面房舍提供了更佳的隱私、生活品質與採光的可能性。

### 立面內凹 × 天井設計，補足採光、通風，雕塑開放空間

本案基地每戶寬 6.5 米，但建物量體不求最大面寬，而是求更完整的採光及通風系統，故立面局部內凹設計，並納入天井設計。一方面引導自然氣流貫穿整棟建築、一方面能夠為位於建物中、後段居室爭取更多的採光；而因為量體的律動與與虛實變化，自然能產生出富含趣味、各具特性的開放空間。

### 居高臨下且逐層退縮，降低壓迫、爭取採光與綠化可能

本案建物由車庫至閣樓共六層（含屋突），於閣樓頂望下擁有良好至高視野，但建物自一樓逐層退縮，不因建物高度而對周遭造成壓迫，而逐層退縮設計也自然衍生出許多陽露臺及屋頂平台，提供了立體綠化及個人農園等等趣味空間的可能性。

### 白灰色系，與周遭環境結合、石材立面，隔熱降溫

立面正面以石材乾式施工工法為主，石材與 RC 間中空可達到隔熱、對流效果，調節室內溫度。

## 景觀設計說明

在建物的基礎上，本案景觀設計透過「永續、光、綠、風、」等元素的精巧掌握，並著重室內外連貫、豐富生活趣味性的概念，打造滿足視覺景觀、生活趣味、環境友善的景觀建築。

### 以都市空中農園 (urban farm)

#### 實現永續生活

本案利用建物最高點：閣樓頂，作為私人的空中都市農園，兼顧綠化、保水、永續綠建築的概念。此處採光充足適於種植作物，而栽種區域可收集雨水並作為綠屋頂為建物調節氣候。

### 以天井為核心營造全棟豐富景觀

建物透過天井，除強化了採光及通風外，亦為各樓層添增了不同趣味的景觀。一樓設置了中庭庭院，為建物內導入了綠意；二樓配合天井將局部天花改為玻璃屋，可飽覽天井上方天色與下方庭院；三~五樓於天井旁設置陽台，讓各居室得以充分呼吸；其中四樓更設有遶天井而行的貓道，饒富趣味。

### 連貫室內外，層層有景的渡假式 景觀設計

本建物正面採層層退縮設計、而中庭又有規劃天井空間，因此不論對外或對內都有許多陽露臺綠化的可能性，客廳、主臥、次主臥、多功能室及閣樓均能有前後雙陽(露)台的綠化景觀，讓綠意與光線與空氣能夠串連，也提供了本建物各樓層不同的景觀與生活趣味：步入房舍，於玄關與會客廳可飽覽中庭造景與，轉至客廳時能同時坐擁前端的大景觀露台與天井陽台、餐廳則可透過玻璃屋頂享受天光；於四樓書房靜可於天井旁閱覽、欲動時可漫步於天井貓道，當到了閣樓不僅可走至屋頂花園遠眺都市風貌，更可至空中農園體驗農耕趣味。

### 以立體綠化調節微氣候，降低機電需求的 綠建築

本案善用建物的開放空間，導入綠意來調整微氣候。在容易接受大量日照的二樓與頂樓大露臺，安排做為露臺花園，而其他陽台亦配置植栽，而閣樓頂則以農園作為綠屋頂。利用綠意遮蔭適度隔離日照，緩和室內溫度升高速度，自然能降低居住者對空調的依賴



1 3  
2

1. 外觀立面仰視
2. 空中農園
3. 中庭景觀

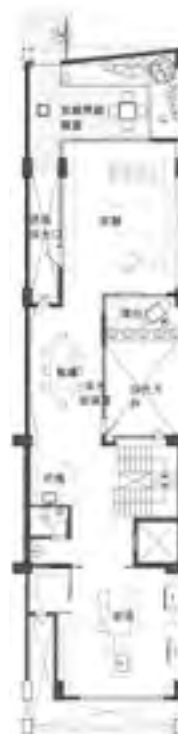




1F



3F



2F



4F



5F



屋頂



空中農園

1 2 3  
4

1. 露台
2. 一~四樓平面圖
3. 中庭
4. 五樓、屋頂與空中農園平面圖





# 隱玉所 II

臺南市／透天建築景觀類

Tainan Detached Landscape

案址／台南市中西區湖美三街 50 號

投資興建／優廣建設股份有限公司

建築設計／陳昭良建築師事務所

景觀設計／橙田室內裝修工程有限公司

營建工程／巨道營造有限公司

基地面積／944.4 m<sup>2</sup>、建築面積／2367.68 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／2367.68 m<sup>2</sup>

建蔽率／55.65%、容積率／178.8 %

樓層、樓高／地上 5 層、地下 0 層

總戶數、停車數、總戶數／4 戶、停車數／2 輛

設計日期／2012 年 4 月 3 日

完工日期／2014 年 1 月 30 日

使用執照取得日期／2013 年 8 月 27 日

## 自然創境·風光迴游的合院建築

涼風、陽光、樹影，織錦出一片人間好時節，不同於台南一般豪宅的思維，刻意將建築中融入自然，簡約中創造留白，淋漓發揮「用設計迎入自然」的概念，綠意成為空間裡最奢華的留筆，讓植栽導引風向迴游，以一種舒放的尺度魅力，創造出無壓的生活感。立面的設計，一開始是為解決朝西座向所延伸的西曬問題而生，因此以水平與垂直的深遮陽來處理，正面多採條窗設計，以降低干擾，於是，外觀隨著機能而有了獨特的表情。



其次，面對面寬 8 米、縱深近 30 米的長型基地，光與風的設計與引導成了重要的課題，設計者從中國合院建築中尋找答案，於是，從日字型的合院思考，而有了三進的配置。第一進是車庫，即是過去的「門屋」，也是門禁，第二進則是客廳，意指「明堂」公共空間，第三進在過去是「後室」私領域，在這裡，是家人共享的餐廚空間，於是，空間的序列就此展開，院落的層次也出來了，在平面上，可隱約分辨出第一落就是前庭、第二落是天井、第三落則重於後院表現。而家宅空間裡的「氣」，乃以中國人所重視的氣場環抱，在這裡，設計者將「聚氣」解讀為「自然」，仔細排序，於是，在建築裡，開始長出了綠、引入了光、對流了風。

首先，利用天井與特殊的穿透式設計，不僅構成了風洞的循環，當夏季的熱風經過綠蔭降溫，涼風進入室內，最後導流至後院排出，形成煙囪效應，讓風流動；也為原本封閉的車庫空間讓出綠意，陽光輕盈灑下，姿態美麗的四季春成為前庭的主角，開車回家面對的不再是冰冷的牆面，而是富有生命力的景致，室內一進門，便是挑空的天光綠境，映入眼簾的，不是一幅畫，而是最珍貴的自然，為大器的客廳注入無價的靈魂，而後院的禪木造景，優雅的光影搖曳，成為餐桌上最美的盤飾。

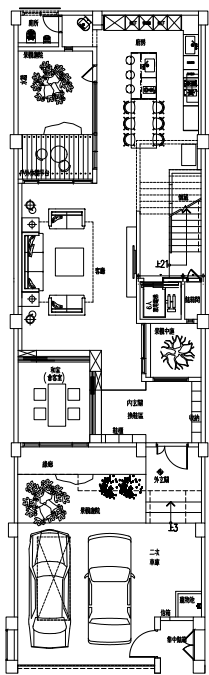
為了創造更多的綠，各樓層留有大面露臺或陽臺，居住者可透過植栽，複製出地面層的生活況味，如此，任綠意在房子裡攀爬，不只建築立面的表情豐富了，而隱藏在前庭、露臺與陽臺的對應關係，則為家庭活動增添私密與趣味性，情感在戶外空間得到垂直向度的連結與加溫。在設計上，為展現理想的大戶尺度，室外入口門面主牆，刻意挑高 7.5 米，並以日本 INAX 丁掛磚整面修飾，展現市場上少見的宏偉氣度，並滿足雙層主臥的寬敞空間，既享受親情，又能分層保有隱私，為世代同堂的生活，從容地禮讓出質感與美感，而四樓刻意讓出大片的親子互動空間，更讓情感在建築裡流動。

於是，居與室之間的串流與家庭關係的維繫，成為室內規劃的核心價值，創造內與外、虛與實的模糊空間，自然與建築之間，不再壁壘分明，於是，一畝淳富養心的厚地，成就一座世居傳承的宅邸。

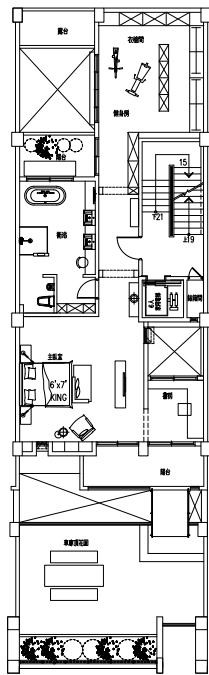
- |   |   |   |
|---|---|---|
|   | 1 |   |
| 2 | 3 | 4 |
1. 前庭天井
  2. 客廳
  3. 二樓露臺
  4. 前庭園藝



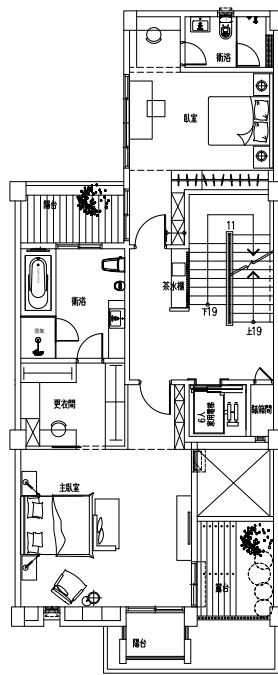




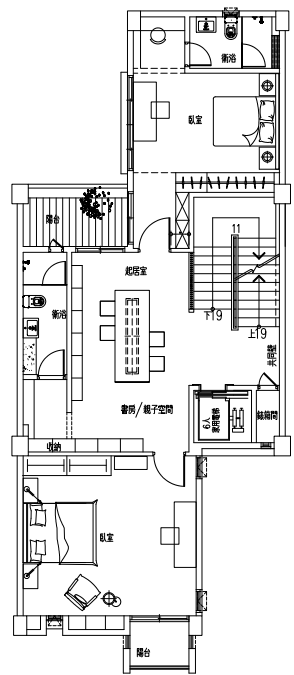
1F



2F



3F

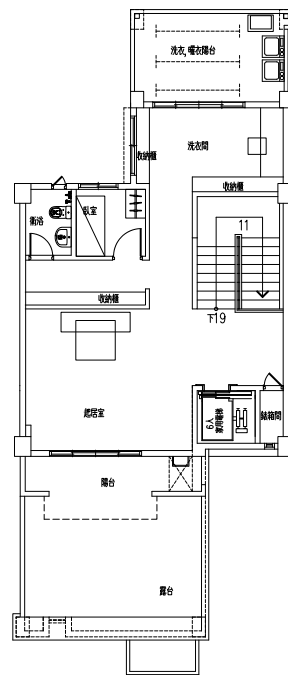


4F

## 家的溫度，與自然一起更迭遞嬗

由於基地西向，日照時間較長，「光」的引導與否，必須細膩處理，而隱玉所擁大面窗景，且建物初期設計規劃以灌入光為思想主軸，預先掌握基地與光的關係，針對空間的特性發展出前後雙天井，展現出理想的空間尺度。一方面有足夠的光源動線，一方面讓生活在其中的人可以感知光源的存在性。運用「光」創造出的「影」來增加空間的變化性，當自然光穿透窗簾反映在室內的一道道光影，更提升了整個空間的知性度。「光、影」的運用與營塑是本案最為重要環節，讓空間燈光不造成干擾反射，精心鋪陳白天的逆光處理與影的多層次運用，夜晚的柔光與微光造景層次，讓居家有多樣的光氛圍。整體空間上使用的材質來做不同的分割，再與牆壁面的顏色相搭配後形成空間色調性的協和。例如：材質使用清水模與咖啡色牆壁面，形成冷色調與暖色調的協調。再加上燈光的色溫變化，讓視覺感官得到舒適、安定感。

本案的家庭結構為三代同堂，居與室之間的串流與家庭關係的維繫成為室內規劃的核心價值，我們企圖以植樹天井提供室內空間必要的採光，亦令微風在居空間有了垂流流動的可能性，創造內與外；虛與實的模糊空間，打破自然與建築之間壁壘分明的對峙關係，拉近家庭中親子互動的情感因子。二樓主臥室旁設有大型露臺，不僅為主臥室提供內化造景的想像，更為家庭活動增添私密與趣味性，該露臺與三樓孝親房陽台有著微妙的對應關係，即便不同樓層，亦可在戶外空間得到垂直向度的連結。四樓則規劃為男主人之辦公空間與親子閱讀區，除享有獨立辦公空間外，親子間的閱讀關係亦在同一樓層展開，再次為親子間的情感關係加溫■



5F

1 2

1. 各樓層平面圖
2. 主臥室戶外廊道





# MOMA 3 號作品

臺南市／透天建築景觀類

Tainan Detached Landscape

案址／台南市東區生產路 618 巷 3 弄 42 號 (C7 戶)

投資興建／豪棋建設開發有限公司

建築設計／曾永信建築師事務所

景觀設計／曾永信建築師事務所

中庭施工／欣禾豐營造工程股份有限公司

營建工程／欣禾豐營造工程股份有限公司

基地面積／817 m<sup>2</sup>、建築面積／447.86 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／1613.16 m<sup>2</sup>

建蔽率／52.21 %、容積率／190.29 %

樓層、樓高／地上 4 層、地下 0 層、樓高／14.75 m (C7 戶)

總戶數、停車數、總戶數／7 戶、停車數／7 輛

設計日期／2012 年 6 月 10 日

完工日期／2014 年 8 月 10 日

使用執照取得日期／2014 年 5 月 2 日

## 建築設計說明

住家應該是建築空間而非賣材料，如果生活中充斥了太多關於材料和色彩，會離家的原型越來越遠，這個案子造型的主要切入點，第一個想法就是要去呈現家的原型，因為僅僅是「現代感」、「簡約」這幾個字，會跟生活形成疏離感、變得太商業化，有時候在挑選材料的時候，大部分都是市場為考量，離幸福感太遙遠了。

另外我們思考的是關於南台灣的熱和光，它可能是缺點，但也可以變成是我們的優勢，因為光有它的雕刻性，銳利的光可以讓建築物更有雕刻性，柔和的光可以讓空間的光線品質更加舒適，這是南台灣的優勢，我們可以善加利用光這件事情，希望可以跟光線之間做一個對話，形體要藉由光的關係變得更銳利，也能透過光讓建築在不同的時間內，產生不同的光影變化。

## 景觀設計說明

要如何做出一個有雕刻性的家的原型，也同時讓光線可以在房子上表現得很好，也許我們會使用比較單純、乾淨的顏色如白色系，讓綠色可以有更多的呈現，把錢花在多一點植栽上，而不是太多的人工構造物，更純粹的表現，多一點植物、多一點花，這樣家的幸福感會更好。為了達成這樣綠化的目標，除了景觀設計之外，我們也特地設計了雨水回收的設施，並以滴灌方式直接灌溉給植栽，讓主人省事，更延長植栽的壽命。



1	3
2	4
	5

1. 白色建築物搭配植物的綠意，更顯活力與特殊
2. 白色斜面屋頂降低輻射
3. 家居室朝北向開大片窗及屋頂開口
4. 樓梯上方小閣樓
5. 園藝景觀設計

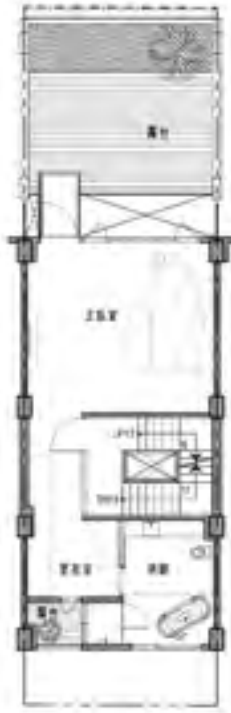








1F



2F



3F



4F

## 其他特色說明

本案客餐廚在一樓，且盡可能在每一個樓層都有一個大陽台和大露台，很多建設公司都是不願意犧牲這樣的虛坪。除非我們創造出來的空間夠好，不然客戶會覺得我們為什麼要把這塊空間做這麼大，而且我們會擔心未來會不會有人增建，其實到底需不需要這麼大的居住空間，我們認為可以藉由觀念的溝通，改善這種狀況。

4樓的露台跟旁邊是有脫縫但是不見得走得過來，造成趣味性，幾戶都有不同的做法，造型上會有差異性，對街道的正面回應，在造型上不是單向性的建築物，造型不應該有正面、側面、背面，它可能從每一面看都是正面，用這些手法去跟旁邊的景做一個呼應■

1 3  
2

1. 標準平面圖
2. 陽台天井
3. 白色外觀立面







# 禾雅內

臺南市／透天建築景觀類

Tainan Detached Landscape



● 社區會館

案址／台南市仁德區德成路 111 號

投資興建／富立建設股份有限公司

建築設計／禾象聯合建築師事務所

景觀設計／富立建設股份有限公司

中庭施工／磊荔園藝、台灣園藝

營建工程／巨道營造有限公司

基地面積／20073.46 m<sup>2</sup>、建築面積／9064.36 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／25407.67 m<sup>2</sup>

建蔽率／45.16 %、容積率／120.91 %

樓層、樓高／地上 4 層、地下 0 層、樓高／13.83m

總戶數、停車數、總戶數／66 戶、停車數／138 輛

設計日期／2013 年 1 月 1 日

完工日期／2014 年 2 月 17 日

使用執照取得日期／2014 年 5 月 8 日



## 建築基地分析

順應風土，謙讓有度。

本基地原為仁德糖廠耕地，重劃後，周邊多為耕地與低矮民房，配合廣闊延伸的大地條件，本案設計三至四層不等之低層鄉村別墅，外周並以高低不同層次與色彩之複層植栽帶柔化建築立面輪廓。

因應現有北高南低之地勢，以及台南氣候條件，規劃南北朝向之鄉村別墅，減少土方開挖，中央綠樹廊道軸線正對台南都會公園、奇美博物館，讓夏季涼爽季風可順暢進入每棟別墅單元中。基地門戶廣場設計好望角，作為社區的整體形象與象徵符號。綠建築思維，凝塑具生命力的家園。

## 立面設計理念

窠出古紅磚，演繹新建築。

「禾雅內」以三至四層之逐層退縮量體組成；呈現猶如度假風情般的別墅體驗，立面紅磚提示著鄉村基調、灰色坭石子與米色格柵點綴綠野莊園建築。

讓質樸的材質與色調注入現代建築的靈魂之中，以坭石子、紅磚、格柵三種主要建材構築建築外貌，溫潤舒雅的大地色澤是建築的外衣，盎然的古紅磚釋放光熱溫度，具紋理的貼磚蔓延想像十足的觸感，西式斜瓦創造獨特的風格美，於都會公園特區偌大的平野之中，「禾雅內」如馨香悠遠的花。

## 空間規劃構想

營造友善場域，共築社區情誼。

考量日後社區維護管理與住戶交誼，移去兩戶別墅單元地坪，轉為興建「社區會館」，提供交誼室、閱覽空間、健身房與泳池等公共設施，提供住戶們凝聚情感的共有天地。

各戶皆擁獨有前庭、側院與後院，又具獨門獨院別墅格局。多數規劃住戶雙車位外，並附有訪客車位，方便親友來訪小聚。



## 景觀設計主軸

園中之宅，宅中之園。

不是單以住宅社區，而以都市設計角度規劃，以中央綠樹廊道軸線為景觀主軸，全區以園中有宅，宅中有園方式配置，創造室內外皆綠意盎然的住居環境。

每棟別墅單元間皆有人行道與住宅前院複層植栽綠化帶，形成開闊的退縮場域給予天、地、人，並讓建築體得以從容呼吸，同時也為住居者圍塑了完美的私密性，明顯界劃公私領域。

## 空間構成設計：中庭景觀

層層景致，爭相競艷的家園美境。

社區內中央綠樹廊道兩側規劃植栽綠帶，創造社區主要景觀軸線，基地內外通路以複層植栽綠美化。通路鋪設植草磚兼具美觀與安全，透過材質的變化，使車輛減速慢行。

## 空間構成設計：植栽設計

以自然多重包覆，與大地融為一境。

本基地全區沿計劃道路路面退縮 5 米作為綠化區帶，並於東北方轉角處設置一鄰里廣場，創造環境美感提升地域價值。以林蔭步道、藝術端景與喬木草花共同創造台南市郊的迷人鄉間小鎮。

以軟性綠籬取代封閉式圍牆設計，綠籬退讓展現大器、透顯親和，表現社區關懷氛圍，結合喬木、花草複層式植栽綠化，構築適居宜人純住場域。另外，車庫結合庭院綠美化，區內排水邊溝亦有綠美化，任一角落都與自然相遇■



1. D1 平面配置圖
2. 鄉村基調立面紅磚
3. 社區泳池



● 綠野圍繞的恬靜社區



● 以垂直量體與格柵營造生動感





● 與大地融合的建築色調



## 高雄小城 三期

高雄市／透天建築景觀類

Kaohsiung Detached Landscape



● F3 庭園景觀

案址／高雄市路竹區復興路 327 巷 136 弄 51 號等 26 戶

投資興建／國城建設股份有限公司

建築設計／陳俊廷建築師事務所、林澤森建築師事務所、  
王東奎建築師事務所

景觀設計／長象國際有限公司

中庭施工／長象國際有限公司

營建工程／盈舜營造有限公司

基地面積／143892 m<sup>2</sup>、建築面積：4339.36 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／11406.32 m<sup>2</sup>

建蔽率／60 %、容積率／180 %

樓層、樓高／地上 3 層、樓高／10.5m

總戶數／26 戶

設計日期／2013 年 1 月

完工日期／2014 年 11 月

使用執照取得日期／2014 年 11 月



## 規劃構想

高雄小城三期節氣建築，養生、樂活的概念一樣落實於二樓半的空間規劃裡，前庭、後院，錯落於各樓層角落的小空間，或深度超過 180 公分以上的陽露臺，不儘提供室內外的日照、落雨緩衝空間，讓日光微風自在穿流，減少冷氣病的發生，擁有好的空氣對流，自然能減少人工電源的使用，降低冷氣、電燈的使用達到省能的目的，身體肌膚有微風日光的照拂，讓人的五感知觸更纖細地貼近自然。

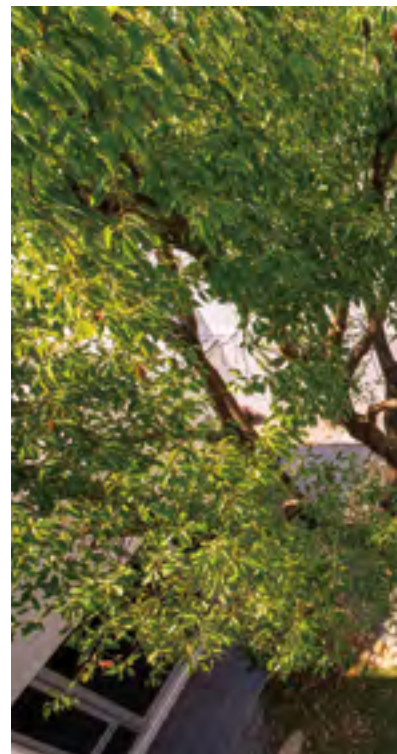
## 外觀設計理念、空間規劃構想

### F3 戶外觀設計理念

就建物自身而言，正面牌樓連續而寬長的水平線，為建物整體提供了穩定平衡的安定氛圍，而左側量體的層遞堆疊，又為量體的垂直走勢，營造了靈活跳脫的躍動。於建物內部，室內的兩座階梯與連接戶外露臺的各出入口，更是巧妙的銜接了戶外及室內的行徑動線，使人居於其中的各種活動，皆能方便且暢通無阻的進行。

而就外部觀之，在建物主體三樓處，利用懸臂外伸與退縮陽台所營造出的口型量體是視覺上的一大焦點，其形似畫框，當由室外往內看去，框中人物的生活脈動與流瀉而出的溫暖光芒，宛如一幅美滿家園的幸福畫作，而當身處畫中的人們與摯親的家人相偎相傍向外望出欣賞著窗外的景致時，那幸福畫作中所傳遞出的幸福之感，則又更是意在言外，不可比擬了。

建物量體依傍中庭家園樹而生，順應避讓使量體座落於偏南向一隅，使空間格局巧妙的形成猶如陰陽相調的太極圖勢，形成凝聚合和的氛圍。而基地外周退縮保留的遊園動線，連接中央門廊走道形成的迴游路徑，無論是人行走於其中，或僅是空氣於其間的流動，更像是使得平面的太極意象活絡了起來，宛如時刻相生相合相融的游動太極。若再與西北側兩座戶外階梯串聯，則又可通達位於二樓的兩處露臺，如此，迂迴還遊，上下交錯，便成了既活潑又通暢的遊戲路徑，大人小孩嬉於其間進行各種遊戲，歡聲笑語盈滿一室，無形中亦將親人之間的情感凝聚於一體。





1F 1F 平面圖

1F



2F



3F

- 1 3 1. D 區邊間外觀
- 2 2. F3 庭園景觀
- 3. F3 平面圖

## 景觀規劃設計說明

### 空間構成設計及分析

高雄小城三期一樣對於基地上原生老樟樹保護的專業及用心，如今大樹風景不僅愉悅人心，更為社區住戶在慢跑時，提供了遮曬乘涼的樹蔭，而生活在樹上的鳥、蟲來築巢，一顆樹自成完整的生態系，更是啟蒙下一代生命教育最好的大自然教室。

由於本社區都有留設大面積的前庭後院，我們希望在室內空間，如客廳、主臥室、起居室，也能感受到戶外的綠意。並種植喬木達到遮陽的效果與降低都市熱島效應。

庭園區皆為原始土壤，深厚土層可供種植大型喬木，而且前後棟距極寬，即使後院的採光條件也極為良好。喬木下方自然成蔭，除可供住戶乘涼或舉行活動，更可遮擋南台灣的烈日，讓室內空間冬暖夏涼■



1. D 區前庭景觀

2. D 區二樓陽露台

3. Q 棟前庭景觀

4. D 區外觀





# 友盛桃花源

屏東縣／透天景觀

Pingtung County Detached Landscape





案址／屏東縣新園鄉新東村新開巷 46、46-1～13 等，12 戶

投資興建／友宏建設有限公司、友盛建設有限公司

建築設計／原東聯合建築師事務所

景觀設計／安帛空間設計

營建工程／青暉營造有限公司

基地面積／5979.83 m<sup>2</sup>、建築面積／3126.14 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／3126.16 m<sup>2</sup>

建蔽率／27.77%、容積率／63.89%

樓層／地上 3 層、樓高／10.75m

總戶數／12 戶

設計日期／2013 年 12 月 12 日

完工日期／2014 年 11 月 12 日

● 社區型外觀





## 建築設計理念

「友盛：桃花源」基地位於屏東縣新園鄉新東村新開巷 46 號，四周緊鄰平疇的田園與樸實田家，方方闊闊 1800 坪整體規劃基地，首先讓 12 棟別墅擺好最美的姿態，然後再留出寬闊的前庭後院、水幕、發呆亭、巨幅砂岩壁雕、棕櫚樹與雞蛋花來妝點庭園，並規畫 32 米的前棟距離視野延伸，並設置社區大門維安單純與安全。賦予外觀造型更多的表情與想像，結合當地藍天綠地的天然優勢，讓住戶擁有更具象的體驗與浪漫的異國情懷。

除了規劃基地面寬 9 ~ 20 米，地坪 130~235 坪前庭、側院、後花園的三樓景觀別墅產品，以及結合、白牆、砂岩雕、水瀑、坪庭、鍛造欄杆，戶戶充滿南洋風格情境造園景致令人驚艷之外，在居住安全與生活配備上更特別用心，例如採用高科技密碼系統大門、裝設鋼絲玻璃防盜窗，並預留電梯空間、太陽能光電管路、24 小時中鋼保全、整體廚具、主臥五角浴缸、免治馬桶…，完全匹配新富菁英生活所需。

## 園藝景觀規劃

業主對「回家即渡假、生活即休閒」的樂活迴響，將南洋峇里島渡假村 Villa 設計意境，具體實踐在建築風景裡，大地坪、大面寬、獨棟雙併大尺度天光住宅、發呆亭、水綠庭園等創作印象，早已刻鏤成為該公司的建築風格表記。

流泉花園，獨門獨院別墅，融合多層次建築造型，各戶前庭、側院、後院流泉花園，形成花卉繽紛。變化分明的灌木花叢與傲視群雄的棕櫚大樹，妝點庭園綠意豐沛、親水怡人的美麗四季風貌。庭園植栽景觀設計，強調雅致幽靜、身心舒活的自然養生概念新住宅，創造出舒暢的居家環境■

1	2
3	4

1. 水幕及砂岩壁雕
2. 社區夜景
3. 獨棟庭院景觀
4. 獨棟外觀







●巨幅沙岩壁雕



# 大器中洲 III 期

屏東縣／透天景觀

Pingtung County Detached Landscape



案址／屏東市台糖二街 22 巷、26 巷、38 巷及台糖三街

投資興建／中洲建設有限公司

建築設計／陳哲士建築師事務所

景觀設計／耕野景觀工程有限公司

中庭施工／耕野景觀工程有限公司

營建工程／鼎信營造有限公司

基地面積／3671 m<sup>2</sup>、建築面積／1920.15 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／5956.71 m<sup>2</sup>

建蔽率／56.82%、容積率／173.71%

樓層／地上 3.5 層、樓高／13.6m

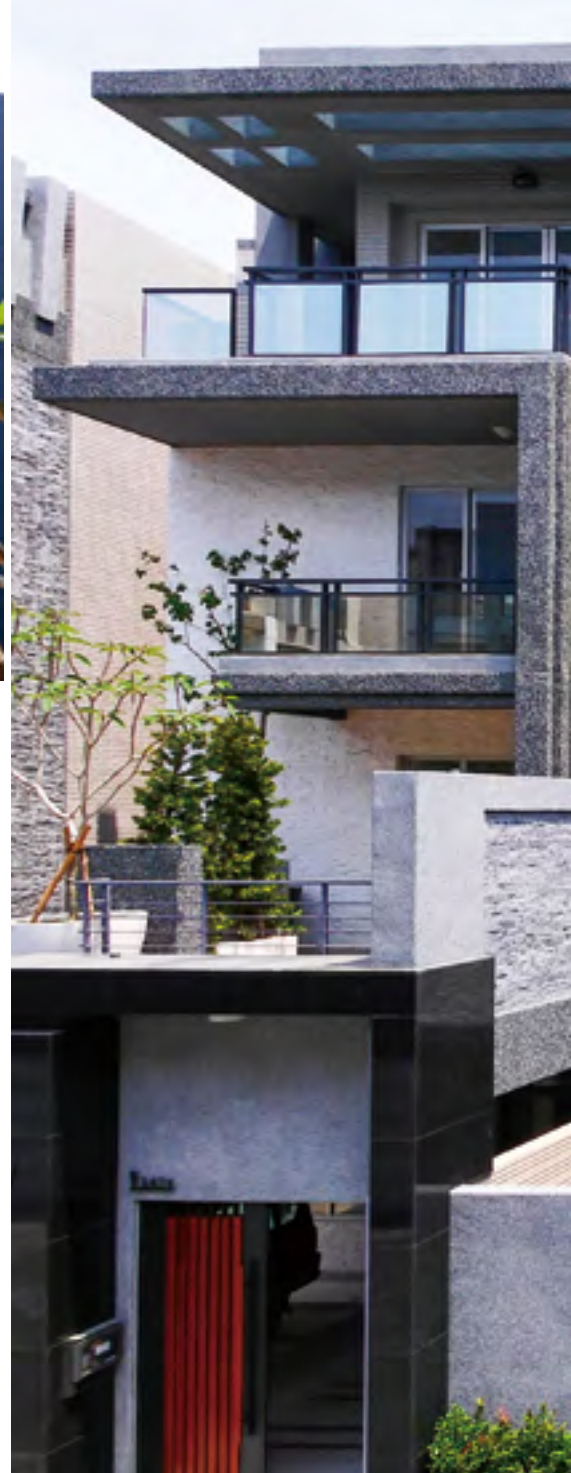
總戶數／22 戶、停車數／44 輛

設計日期／2013 年 9 月

完工日期／2015 年 4 月

● 社區型外觀





## 建築核心命題

個案基地面對百年時光封存下來大面積森林綠地，以及一座等在未來的台糖開發計畫結合新市政特區無限大前景，本案以「時間的記憶」做為建築核心命題與關鍵元素，建築成為一個介質，讓“不斷延續的過去”和“無限完成的未來”在此時此地完成連結，也讓一層層不可見的時間密度和情感質量，變得可以被看見、被感受到。

台糖園區這座象徵屏東數代人存放記憶的地方，通過建築與地景的連結，從地方場所感帶出身分認同感和情感歸屬感，以完成了“根”的連結，站上療癒大師詩意表達的那個“比地球還深、比大氣還厚”存在立足點。

## 環境規劃設計

全新的建築地景，清晨及傍晚來散步的人，很自然能感受到建築氛圍的友善，沒有I am king那種隔絕感的霸氣張揚，而是親切和諧，街道場所使人感覺平靜、自然、舒坦，不驚擾到這裡原本的歲月靜好，想到自己同時也設想到別人，這是規劃設計的大器精神、也是所有環境設計的善意源頭。

建築地景化的思考過程，三千坪樹海綠地的「大」只蓋四十四戶別墅的「少」，規劃態度上決定以更大的時間構圖來涵蓋自我這「小」部分，也就是說找出更大的時間構圖對整體環境與建築做出一體和諧設計，讓“百年森色和千年水墨”對話的想法，讓建築的存在如同人於觀畫時所進入的狀態，安靜無擾融入百年園區裡，也讓建築不僅僅是理性邏輯的思考結果，更滲透入東方思想的自然美學觀和生命觀。

- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
1. 端景
  2. 外觀立面
  3. 運用石材技藝的建築外觀
  4. 各樓層平面配置圖







1F



2F



3F



4F





## 建築規劃設計

建築外觀運用鑿切、洗石、拼嵌石材技藝，就像畫家用水墨皴法技巧去表現出石塊表面紋理和立體感，搭配玄武岩、鞍山岩、觀音石、印度黑崗石、白玉石、黑特石…艷黑與激白的色階過度，展現墨分五色的灰階豐富層次材料語言，在黑與白、虛與實、剛與柔之間，將堅硬的石材化成水墨流動的樂韻。

全區大致歸列成園區與街區兩種戶型，一樓運用前院、側院、後院規劃成全境享受花園景觀的客餐廳公共區域及尊親房，緊鄰庭院的牆面採玻璃設計，讓室外的綠景、水景詩意疊入客廳，多一座側庭，每戶鄰居的生活聲息也就彼此互不相擾，後院花園為餐廚區帶來明亮空間，並創造出有景觀包廂的用餐氛圍，二樓除了主臥區，並多增加非正式氣氛的第二客廳做為專屬夫妻、家人的交誼廳。立面外觀利用退縮陽台賦予視覺層次變化，同時也交換室內外的冷熱空氣的溫度，不僅能夠遮陽、隔熱，室內也隨之舒適涼爽許多，戶與戶之間的庭院間隙，創造出整棟別墅自上而下的採光明亮，四個樓層空間面向都做有機、綠色節能思考。有風景流動的客餐廳、有風景流動的主臥、有風景的浴室，從「觀池的沙發」、「樹梢的露台」、「賞景的浴缸」，設計態度上，即便是一境小空間也都涵藏著居住的地景化創造和想像。

## 景觀規劃設計

大器中洲在景觀設計上，強調的是精神性的空間投射，而不是去追園藝表現形式，以水、庭、木、石，營造靜靜坐禪於自然的樸風氛圍，將日本「上奧堂」概念，放進自家庭院設計裡，入門大院，以石上樹下、淺塘水院來表現別墅的內心場所，動是「景」、靜是「境」，放空、放鬆的一方水院留白，掬水月在手，影搖樹有風，其間，觀照的是風景與心景之間的淡入淡出，既做對外的會客之院，也是面對自我的會心之院■

1	
2	3

1. 二樓露台
2. 側庭景觀
3. 後庭景觀



Yuan Ye  
Awards  
21<sup>st</sup>  
Innovative  
Green Design

大

樓

建

築

景

觀

類

Yuan Ye Awards

類

Innovative Green Design

Building Landscape

園冶獎 /

高雄市

双城滙 / 194

冠藝II號作 / 200

帝之匯 / 206

草雲 / 212

消費者人氣獎 / 晶硯 / 218

棋琴16重奏 / 226

福懋圓方 / 232

豐花園 / 240

消費者人氣獎 /

帝品苑 / 246



# 双城滙

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市鼓山區青海段 82 地號

投資興建／城揚建設股份有限公司、日宇建設有限公司

建築設計／梁慶源建築師事務所

景觀設計／莊哲湧設計事業有限公司

中庭施工／允良營造有限公司

營建工程／允良營造有限公司

基地面積／4045.45 m<sup>2</sup>、建築面積／1475.15 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／40200.19 m<sup>2</sup>

建蔽率／36.46 %、容積率／419.96 %

樓層、樓高／地上 24 層、地下 3 層、樓高／86.4 m

總戶數／175 戶、停車數／195 輛

設計日期／2011 年 4 月 29 日

完工日期／2014 年 2 月 12 日

使用執照取得日期／2014 年 2 月 12 日

## 建築設計說明

### 基地分析

基地位於美術館特區，佔地 1223 坪，屬於特定第五種住宅區，基地東向臨 20 米美術東四路，鄰近高雄市立美術館及內惟埤文化園區，其結合生態公園、兒童美術館及停車空間將近 41 公頃。

### 建築空間及平面規劃

建築物採用雙排配置，自然圍塑出中央廣場式開放空間，結合沿街式開放空間向外開放，搭配景觀池的變化並植入喬木灌木豐富社區生態的多元面貌，沿街部分退縮 8 米 5，步道藉由鋪面的交錯變化添增其細緻度，透過植栽的種植，提升了街廓的環境品質。

## 景觀規劃設計說明

### 規劃設計主軸

以森林的概念為出發點開始了本案的設計理念，在雙排的建築棟距間安排了大量的喬木，試著打造出如森林般的氣息，這是我們的中庭位置，也是核心的所在。

### 空間構成設計

雙排行道樹更加重了森林的氣息把視線引導到我們中庭的同時，在對稱的建築棟距間安排了一顆主樹把它當成是我們進入森林裡的開端後方陳列一排壓縮森林入口的兩道鏤空牆企圖營造出一座森林宅院的意象。

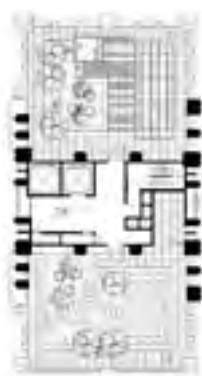
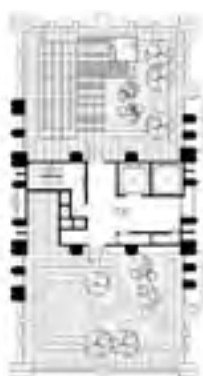
中庭設置了一座湧泉，涓涓流水不斷的流向森林深處在這座森林的盡頭有著一座鏡面水池，在池面上倒映出一整面的大瀑布牆，並置入了材質反差的表現手法，結合自然皮層與人為加工的交互結合。

### 植栽設計

採用多層次的綠帶及高聳的喬木。

漫步於人行步道，高聳挺立的紫花樹（苦楝）形塑林蔭大道的氣氛，密植的羅漢松恰好將馬路上的視線有效的阻隔，搭配修剪整齊的樹蘭、七里香及胡椒木，充滿設計感的空間建築。

建築立面主景包覆一棵米徑 40-50 公分高大茁壯的光臘樹。中庭內滿植了 32 棵高聳的光臘樹，底下點綴著七里香、杜鵑、玉龍草及金露花，企圖以純粹的綠注滿整個中庭空間，空間的本質就是綠意。中庭的端景佇立著銀樺。建築周邊環繞著黃連木、南天竹及桂花，底層是樹蘭、白紋草、長虹木、帝王蔓綠絨、小天使、紅竹，複層式的植栽設計，讓整體皆被綠意所包覆■



1	3
2	4 5

1. 一樓配置圖
2. 頂樓花園配置圖
3. 一樓鏡面水池
4. 中庭喬木林
5. 中庭複合植栽











- |   |   |            |
|---|---|------------|
| 1 | 3 | 1. 大廳      |
| 2 | 4 | 2. 閱覽室     |
|   | 5 | 3. 聯誼廳     |
|   |   | 4. 閱覽室書牆角隅 |
|   |   | 5. 瑜珈室     |



# 冠藝 II 號作

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市仁武區大豐街 168 號

投資興建／冠億建設實業有限公司

建築設計／尤炯仁建築師事務所

景觀設計／許堅倚建築師事務所

中庭施工／許堅倚建築師事務所

營建工程／冠偉營造股份有限公司

基地面積／2260.13 m<sup>2</sup>、建築面積／701.49 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／10698.05 m<sup>2</sup>

建蔽率／31%、容積率／199.99%

樓層、樓高／地上 13 層、地下 2 層、樓高／48.5m

總戶數／92 戶、停車數／78 輛

設計日期／2013 年 1 月 12 日

完工日期／2015 年 2 月 13 日

使用執照取得日期／2014 年 12 月 30 日

## 綠水緩坡堤，悠然入寧境

回家的路徑，清逸閒雅，鬆綁一天忙碌的身心。

每一次轉彎，就有一處宜人景緻，綠丘、水塘注入古典園林精神的現代設計，迂迴的路徑，豐富了回家的趣味，庭園景觀的層次與深度。

## 頂樓空中花園

延伸一樓庭景植栽，頂樓空中花園以大片綠茵植栽、整體鋪面和宜人的散步小徑，創造一寧靜、開闊的休憩視野。

本案建築為雙併大樓規劃，採時尚簡約外觀設計，為配合建築和基地配置的對應關係，採前院、大廳、側院、後院等分區規劃。本案以面對公園的森林意象，入口處的前院在腹地不大的先天條件下，採用迂迴設計，將中國古典園林的意境融入現代建築，回家的路每一個轉折就有一個景，淨化人心的水池、家園主題樹，和濃綠的灌木群，沉澱心靈，轉換回家心情。大廳則是將入口設計在矩形空間的邊角，增加視覺空間的深廣度，並依功能區分為社區管理櫃台和接待訪客的交誼沙發區。側庭以水幕清池為主題，感受自然風光水的五感體驗，後院則採半圓形花台設計，緩衝緊鄰的 L 型道路■





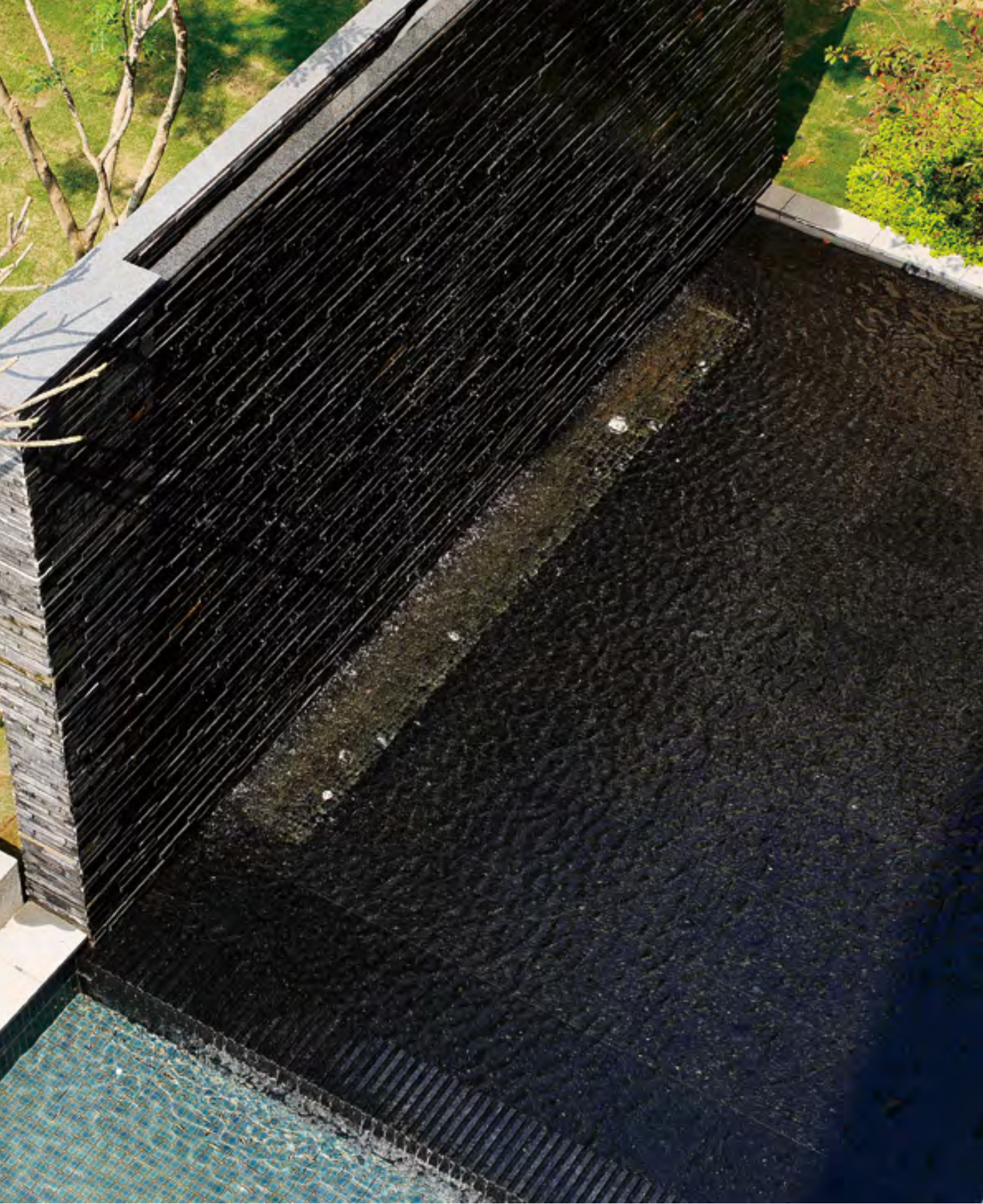
- |   |     |
|---|-----|
| 1 | 4   |
| 2 | 3 5 |
- 1. 西側沿街花園
  - 2. 遊戲區
  - 3. 親子故事屋
  - 4. 前庭地景
  - 5. A & B 棟平面配置圖



1 4  
2  
3

- 1. 側院水景
- 2. 鳥瞰側院水景
- 3. 屋頂花園一
- 4. 屋頂花園二







# 帝之匯

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市三民區澄東段 101 地號等

投資興建／晟揚建設股份有限公司

建築設計／梁慶源建築師事務所

景觀設計／上境設計工程有限公司

中庭施工／允良營造有限公司

營建工程／允良營造有限公司

基地面積／2881.31 m<sup>2</sup>、建築面積／830.33 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／15850.9 m<sup>2</sup>

建蔽率／28.82%、容積率 239.96%

樓層、樓高／地上 15 層、地下 2 層、樓高／49.95 m

總戶數／86 戶、停車數 90 輛

設計日期／2012 年 3 月 5 日

完工日期／2014 年 6 月 10 日

使用執照取得日期／2014 年 6 月 27 日

基地環境位置於高雄市三民區澄東段，基地南向面臨 10 米計畫道路，西向臨 12 米文安路以及寶業里親水公園，座落於原高雄縣市交界，經由澄清路往北可達澄清湖風景區、棒球場及鳥松地區，往南則可進入鳳山市中心。

## 建築設計說明

ART DECO 作為設計風格，對稱而黃金分割的立面強調出非凡的磅礴氣勢；並以柱列方式強調向上延伸的挺拔氣勢，細緻的圖騰格柵設計更豐富了建築的整體質感。在建材選用暖色的米色系材質做變換，同色調而不同材質的結合，提升了建築物外觀的個性呈現，正立面屋頂層大鵬展翅的戰士雕像圖騰，代表著蒸蒸日上的正面意象，創造氣勢非凡的帝王風範，美化高雄都會天際線。

## 景觀設計說明

建築物分為兩棟配置，廣場式開放空間結合沿街式開放空間圍繞著建築物並向外開放，提供住戶活動需求並配置休憩空間及散步道等，搭配景觀池的變化並種植喬木灌木豐富社區生態的多元面貌，中庭部分以不同樹種的喬木與灌木座落於各個角落，使得綠意有了層次感。中庭淺水池與花草搭配的親水空間，更是為中庭帶來多樣化使用場景，此外配合建築開門與開窗，結合外部休憩空間與內部公設空間作為彈性使用，更將中庭之綠意透過視覺帶入建築內部。

## 植栽設計

漫步在黃花風鈴木及洋紅風鈴木構築的賞花步道，大廳的迎賓樹“夏威夷雞蛋花”飄逸姿態伴隨幽幽花香。

中庭簡潔聳立的黃蓮木及光臘樹迎風飄逸，伴隨著季節的更迭，搭配桂花，山馬茶、樹蘭、矮仙丹、金露華等灌木，結合 Art Deco 的建築立面，營造出優雅細膩的景緻。

主樹茄苳座落在水池上，涼亭區結合南天竹、杜鵑、矮粉仙丹等多層次灌木，讓空間的層次更加提升。

## 燈光設計

屋身的部分，面林文安路及 10 米計畫道路的立面以強調垂直線條為燈光設計重點，在基座設置投射燈向上頭設於柱列，另外拾肆層及屋突壹層延續設置投射燈作為收頭，即使在夜間也能強烈感受到柱列的直向天際的氣勢；梯間每隔一層於外露梁設置防水日光燈，燈光有如跳躍般由底至頂向上延伸，拉出建築物在夜間的中軸線。

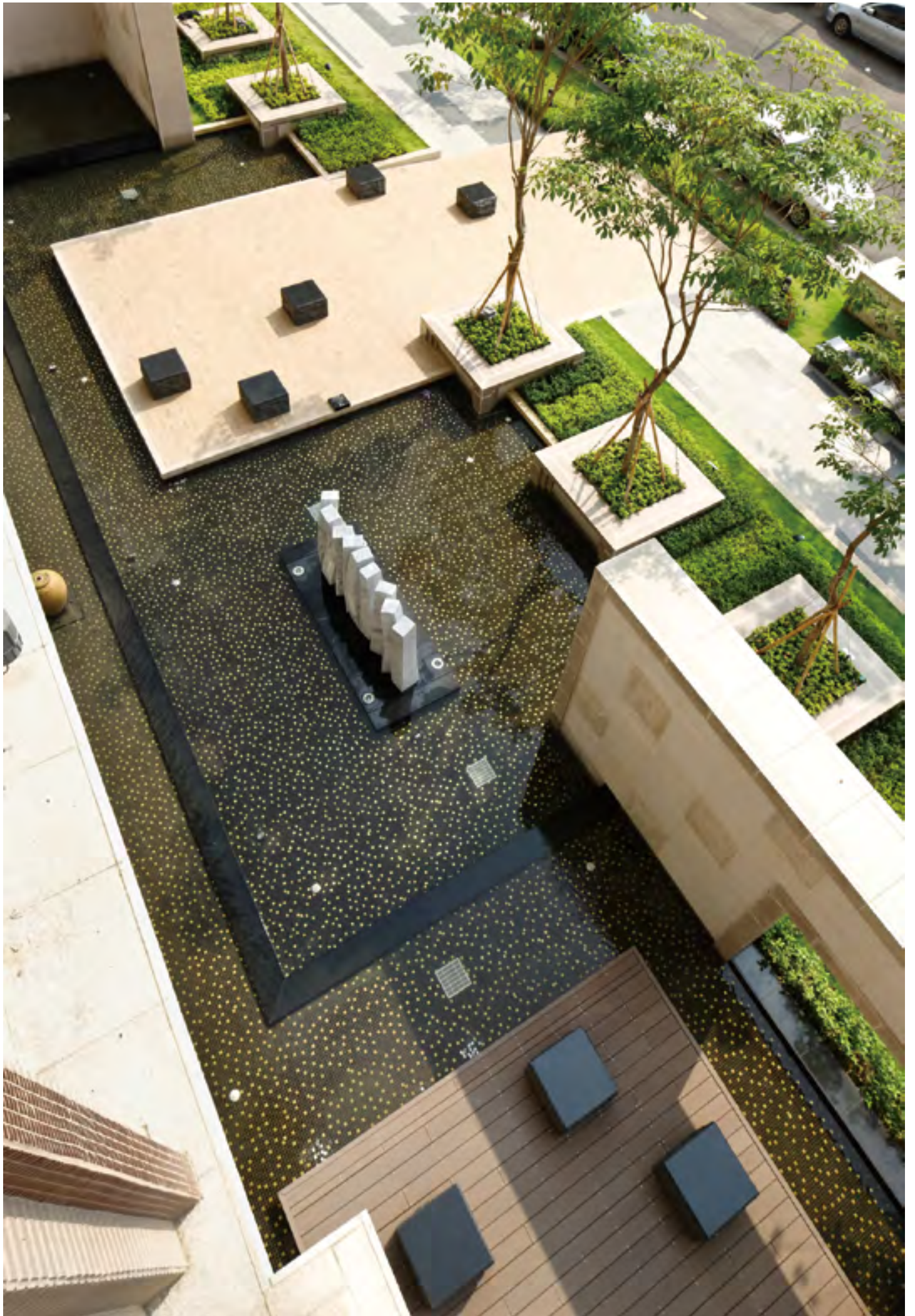
黃昏開始到夜幕低垂，住家內部空間燈光的明滅，間接透露出不同的生命力，因此隨著夜色漸深，建築物立面有了不一樣的表情，幽靜的氛圍為一天畫下了句點■

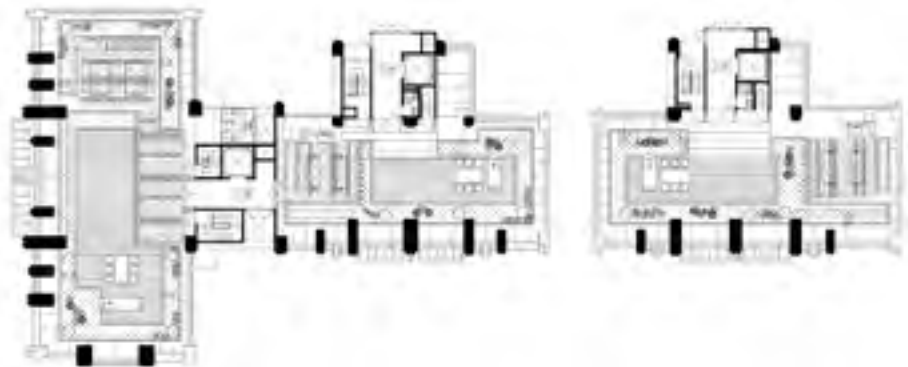
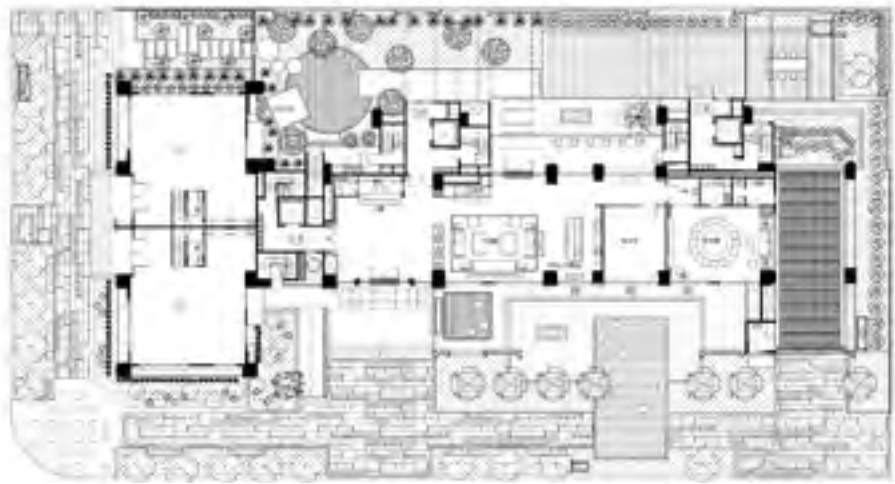


1 4  
2  
3

1. 入口廣場
2. 後庭廣場
3. 後庭裝置藝術
4. 鳥瞰前庭水景







1	4
2	5
3	

1. 交誼廳
2. 一樓配置圖
3. 空中花園配置圖
4. 宴會廳
5. 吧檯、閱讀區







# 草雲

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市三民區鼎泰里明仁路 36、38 號

投資興建／聯上建築、聯捷建設有限公司

建築設計／張文明建築事務所

景觀設計／上境設計工程有限公司

燈光設計／日光照明設計顧問有限公司

中庭施工／美力營造股份有限公司

營建工程／美力營造股份有限公司

基地面積／3832.00 m<sup>2</sup>、建築面積／1462.20 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／38251.93 m<sup>2</sup>

建蔽率／38.16 %、容積率／419.99 %

樓層、樓高／地上 28 層、地下 4 層、樓高／99.50m

總戶數／108 戶、停車數／255 輛

設計日期／2010 年 07 月 20 日

完工日期／2013 年 11 月 13 日

使用執照取得日期／2013 年 12 月 9 日

## 建築設計說明

以「大隱於市，庭院深深」為本案主軸。呈現東西長向的基地，平面佈局南北座向，借景於基地北邊臨側開闊而不受阻擋的視覺景觀，透過雙塔雙拼配置，戶戶三面通風採光。

一樓採用中國傳統的配置，利用大牆搭配樹列做為與外界的區隔，內塑景觀利用借景之方式將內部庭園和北面的綠化相互結合，延續的綠化景觀宛若一片多層次綠海。社區公共空間，透過入口門廊庭園風格營造，塑造成一個絕佳景觀後花園的住家堡壘。

## 景觀設計說明

從森林生活的概念出發，創造戶外自然景觀延伸到室內的感受，使生活與自然的互動更為細膩。

在景觀設計表現，分以下三個部分：

### 社區端景入口區

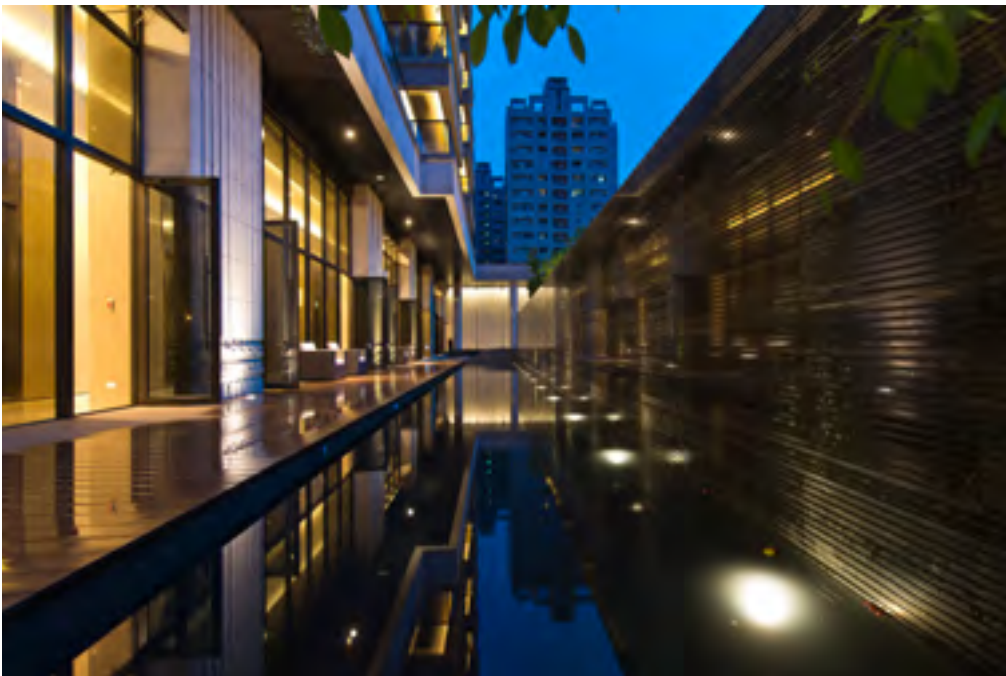
西北側的出入口，由前景進入先站在一個浮水的平台上，進而看到一層層的綠化景致，以迂迴的方式進入室內空間中。

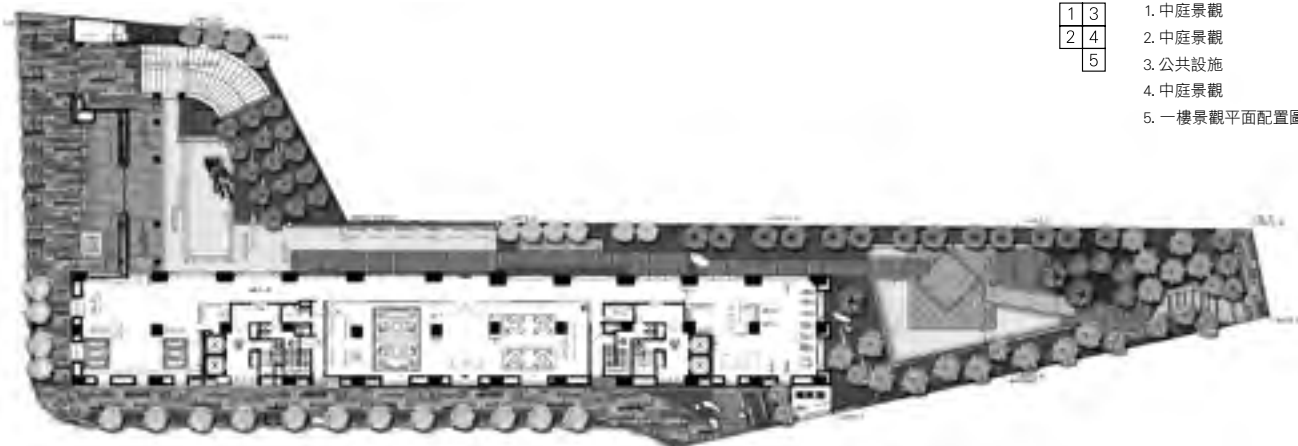
### 中庭水綠長廊區

水綠包覆的公設長廊，利用水的包被以及倒影，創造室內空間浮於水面上，使室內空間視覺延伸到後方的落水牆，在水面以鏡面的方式處理搭配深色材料使倒影效果更為凸顯，由室內看到戶外，可看到植於水景後方的樹影的倒影交織效果。

### 後院密林水景區

高大且具有四季變化的落羽松作為背景，在前景花台的部分以紅色的雞冠刺桐作為季節主題，在節點上以開白色香花的緬梔做點綴，創造出視覺變化的趣味性■





- |   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |
|   | 5 |
1. 中庭景觀
  2. 中庭景觀
  3. 公共設施
  4. 中庭景觀
  5. 一樓景觀平面配置圖





- |   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 |   |
1. 公共設施一
  2. 大門口透視內庭
  3. 公共設施二



# 晶硯



高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市左營區新博段 13 地號

投資興建／麗晶建設股份有限公司

建築設計／張文明建築師事務所

景觀設計／逸象空間設計

燈光設計／日光照明設計顧問有限公司

中庭施工／景新營造股份有限公司

營建工程／景新營造股份有限公司

基地面積／5061.58 m<sup>2</sup>、建築面積／2104.26 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／54132.86 m<sup>2</sup>

建蔽率／41.6%、容積率／419.94%

樓層、樓高／地上 28 層、地下 4 層、樓高／99.9 m

總戶數／152 戶、停車數／362 輛

設計日期／2010 年 7 月～2012 年 4 月

完工日期／2014 年 6 月 10 日

使用執照取得日期／2014 年 7 月 4 日

## 規劃構想

臨接新榮街朝東南向的基地座向；平面機能上的配置處理，東南向退縮 18 米寬沿街街道式開放空間加上 2.5 米人行道讓建築物與街道尺度關係更加開闊，西北向 10 米路部分退縮出近 15 米的開放空間，在與原有社區的空間層次上適當的降低其建築與建築間的壓迫感，更於住宅入口處退縮出近 18 米的距離，塑造出更親切的尺度空間。

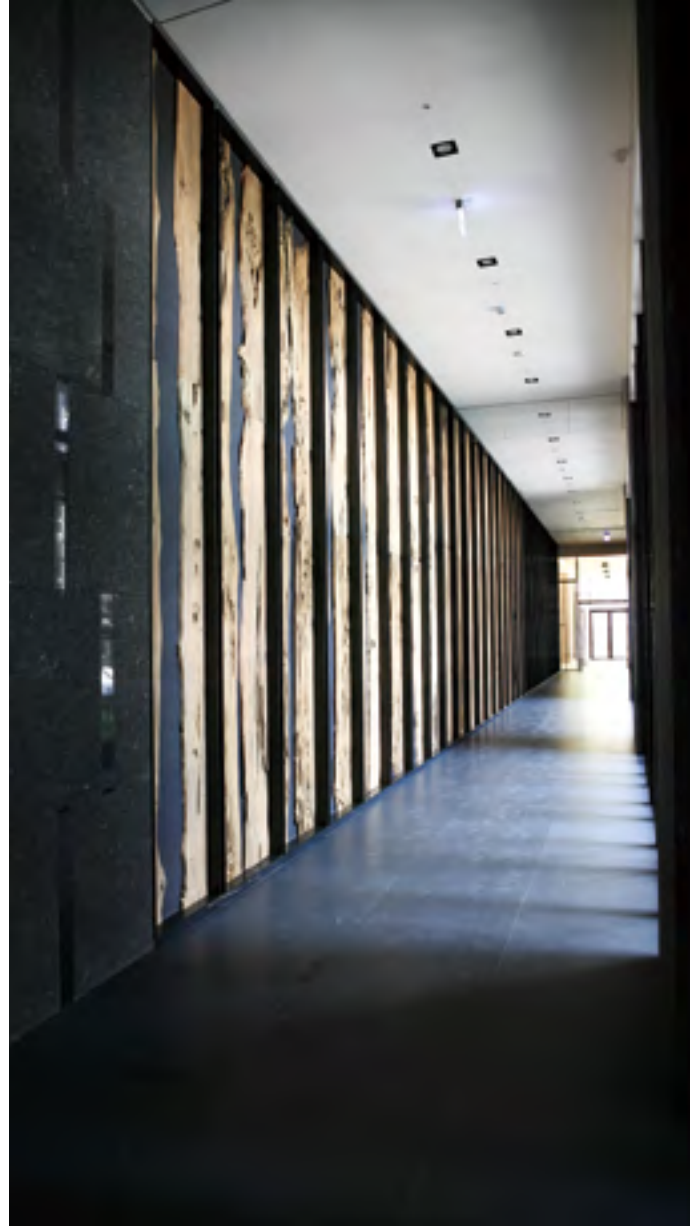
空間配置上基座部分，採用 1 樓加上夾層與 2 樓的配置方式，讓客戶在使用上有更彈性的空間變化，面前 10 米路處退縮出的 18 米的開放空間營造社區入口環境的氛圍，引導入室內的動線在庭園的巧妙配置下，創造出更豐富層次的借景手法。

## 量體計畫

本案以輕建築的設計概念，大面板牆切割主體再搭配玻璃帷幕以編織的手法來襯托出輕建築的設計感，材質方面因為本案外觀上有大面積的玻璃與金屬，在玻璃上選擇了兩種深淺和反射程度不同的玻璃，垂直向以灰色微反射玻璃搭配上水平向的深灰色玻璃，讓垂直向的玻璃能夠跳脫出來在搭配上鐵灰色系的金屬，玻璃的穿透又帶點微量反射的空間質感結合了金屬冷冽感，帶出建築物些許的時尚感與藝術感。

## 照明規劃

建築的風格形式為簡約主義的風格走向，大多是以玻璃與金屬的輕量元素組合而成的，並以不同視覺律動層次向上延伸，大面積的玻璃在日間陽光的折射與陰影的穿透交織之處，建築的深色基調醞釀出沉穩的時尚性格，與座落在商圈的性格更不謀而合，希望能將日間在建築律動的立體的透視感延伸至夜間意象，利用光影變化在正向立面俐落的幾何線條元素上加以刻畫，折角面及垂直面間俐落線條的細緻度，形成視覺上光涵構的深度與質樸，加深律動的視覺感，隨著人的遊走視線範圍內的變化產生多樣豐富意象表情，創造出那種不同凡響的純粹美感■



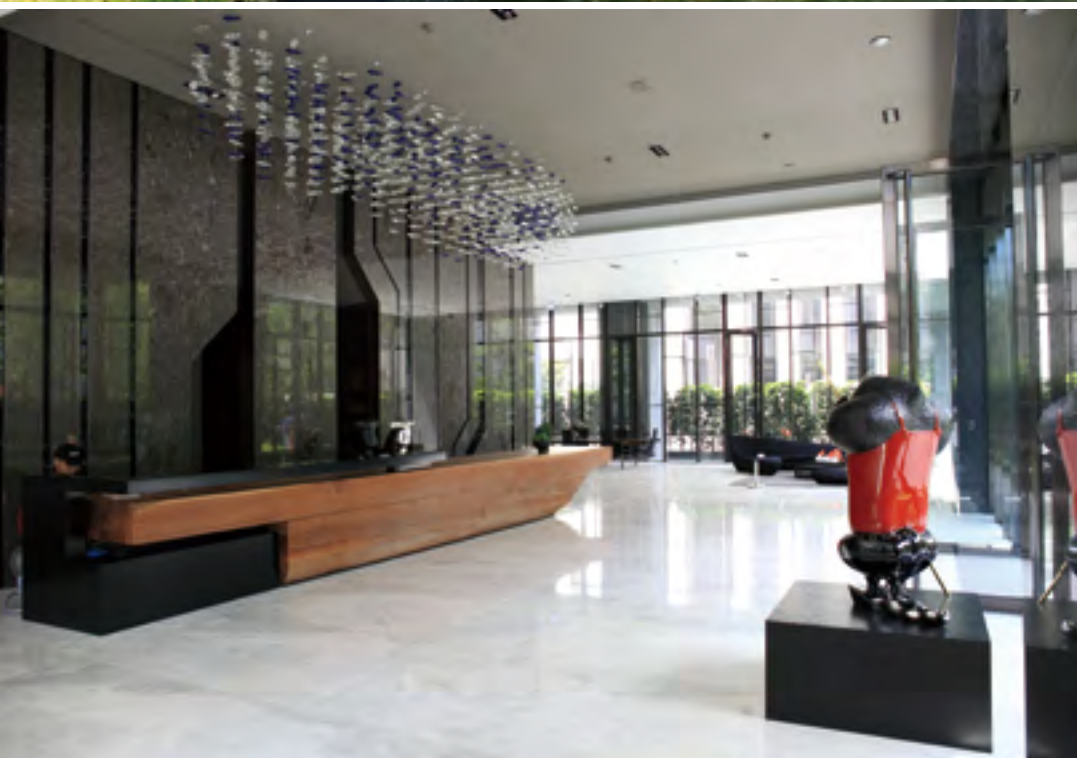


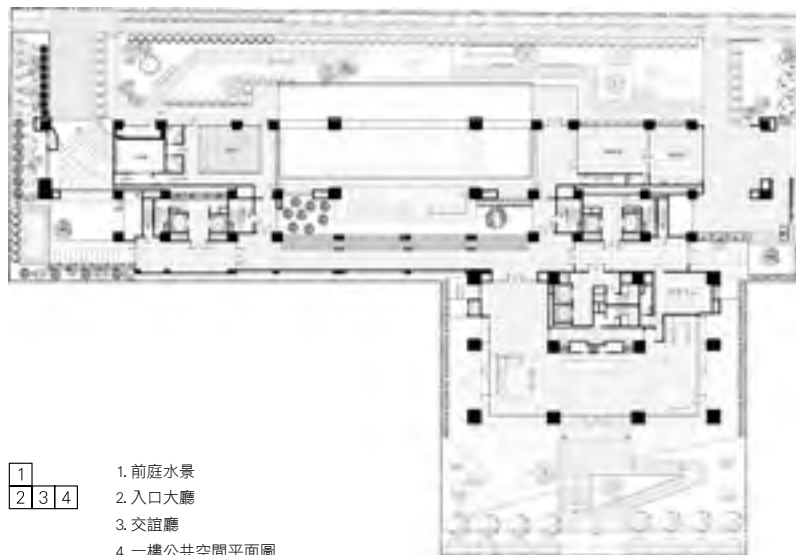


1	5	6
2		
3		
4		

1. A 棟頂樓公共空間平面圖
2. B 棟頂樓公共空間平面圖
3. E 棟頂樓公共空間平面圖

4. 頂樓休息區一
5. 一樓中介迴廊
6. 頂樓休息區二





- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 |   |   |  |
| 2 | 3 | 4 |  |
1. 前庭水景
  2. 入口大廳
  3. 交誼廳
  4. 一樓公共空間平面圖



# 棋琴 16 重奏

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市鳳山區甲智路 111~227 號

投資興建／棋琴建設股份有限公司

建築設計／林魁建築師事務所

景觀設計／禾映設計工程有限公司

中庭施工／上濱營造股份有限公司

營建工程／上濱營造股份有限公司

基地面積／2748.9 m<sup>2</sup>、建築面積／991.53 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／14999.75 m<sup>2</sup>

建蔽率／36.07 %、容積率／239.88%

樓層、樓高／地上 15 層、地下 2 層、樓高／49.99m

總戶數／118 戶、停車數 118 輛

設計日期／2013 年 2 月 9 日

完工日期／2014 年 12 月 30 日

使用執照取得日期／2014 年 9 月 26 日

## 建築量體與形式

### 建築風格：簡約的古典線條、當代的輕古典美學

本案立面整體以簡潔、素雅古典風格為主調，於外觀造型上簡化了一般常見之古典裝飾細節，在看似簡約現代線條下，卻延續古典主義風格的特徵，以對稱、軸線、中心為設計原則、強調均衡、比例、尺度等建築構圖邏輯，打造出古典風情的簡約風格，發展屬於當代的輕古典美學。

### 量體造型：嚴謹的對稱式量體

整個外觀希望傳達一個穩重典雅卻簡單線條的建築，外觀上重複運用了大量的框架造型、強調對稱、乾淨俐落的垂直線條。

1. 主入口：框架延伸至 9.3 米高，營造氣勢不凡的大門入口意象。
2. 屋突層：正背面以層層造型框架收尾將建築物量體拉高，凸顯量體之層次與低變化，並有效遮蔽屋頂突出物，減低視覺衝擊。

## 景觀規劃設計說明

### 中庭景觀區

在景觀植栽的設計上，喬木有榿木、光臘樹、真柏、楓香、雞蛋花等，藉由物種多樣性變化，再加上利用砌石為基地塑造高低起伏不同的坡地，結合綿羊、鴨子造型的大型石雕，為基地四季帶來不同的風味及感官體驗。

### 燈光計畫說明

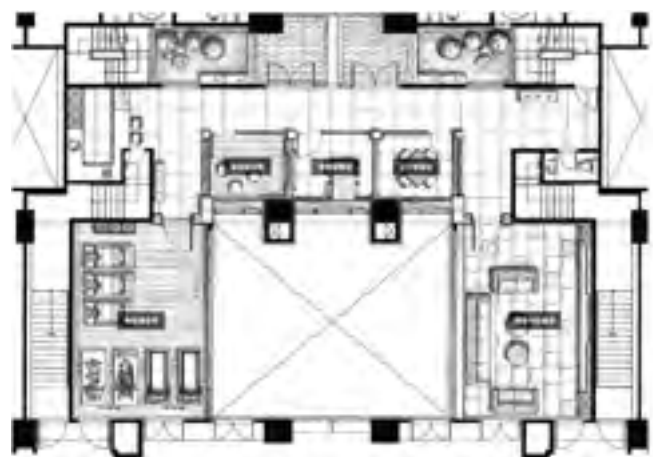
設計概念為音頻概念做延伸，希望能透過照明手法在夜晚呈現頻率的律動感，也讓建築在夜晚有如能自己演奏般的生命活力，更讓整棟建築進入夜間後有著不同於白天風貌。

燈光計畫以建築物輪廓為主要呈現重點，讓建築物古典線條層次分明，並延續建築語彙將屋頂金屬構件以藍光點綴。

## 公設設計說明

本案公設一樓部分包括接待大廳、迎賓等候區、多功能交誼廳、商務中心，夾層部分則有健身房、多媒體影音室、兒童遊戲室、閱讀兼家教中心、棋藝室等空間，更提供吧台區方便住戶使用，在設計上延續東方人文風格為主軸，以大廳挑高 6 米的尺度，搭配主題吊燈，彰顯其氣派奢華感，主牆面的鏤空鐵件塑造空間的私密性，夾層的半穿透設計能讓視覺延伸展現輕盈美感，在機能上提供未來住戶生活上的便利性與安全性■

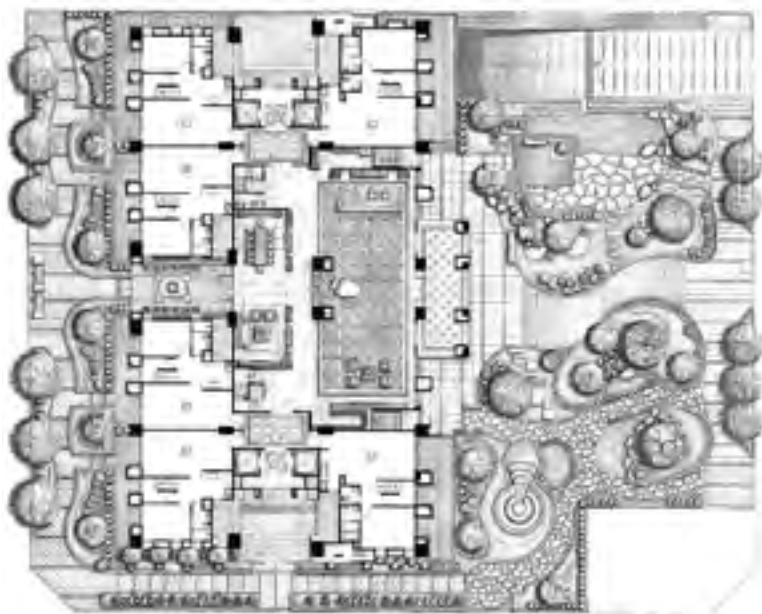




1F

1	2
3	
4	

1. 大廳
2. 候客區
3. 櫃檯
4. 公共空間平面圖







1	2
3	4

1. 空中花園
2. 一樓景觀及公共空間平面圖
3. 中庭一
4. 中庭二



# 福懋圓方

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市苓雅區興中二路 125 號等

投資興建／福熙實業股份有限公司

建築設計／張文明建築師事務所

景觀設計／歐新通建築師事務所

中庭施工／豐鑫工程行

營建工程／泰舜營造股份有限公司

基地面積／1181 m<sup>2</sup>、建築面積／738.32 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／16505.5 m<sup>2</sup>

建蔽率／69.99%、容積率／836.97 %

樓層、樓高／地上 24 層、地下 4 層、樓高／77.8 m

總戶數／83 戶、停車數 87 輛

設計日期／2010 年 11 月

完工日期／2014 年 9 月 16 日

使用執照取得日期／2014 年 10 月 31 日

## 建築設計說明

### 建築基地分析

基地位於苓雅區，使用分區為第五種商業區，本基地使用面積為 1181 m<sup>2</sup>；本案位處高雄市苓雅區意誠段 425 地號，朝高雄市立圖書館總館，近捷運、輕軌、高雄港埠旅運中心及海洋文化及流行音樂中心；生活機能性接近高雄新都心，不管是在人文上、生活上、商業上，都算是高雄亞洲新灣區的主要活動區域。

### 立面外觀設計理念

本案位於高雄海港的極佳地理位置，由此設計構想延伸出雲朵、海浪線條的概念，從天圓地方，到外圓內方，福懋圓方既是一個概念又是一個很好的主題，圓融是追求建築與大地的和諧，方正是堅持不取巧的工藝精神。

古人所謂的圓方就是宇宙，就是一種萬物運行的規律。這就是設計者最原始的初心，我們所謂的建築，並不是單純的製造而是一種設計的總和。因此，如何取得環境與建物的平衡至為緊要。所以回到起點，『圓與方』的概念，也就呼之欲出了。

從側立面來看，採取如同階梯一般 步步高升的造型。鳥瞰的角度，又呈現出太師椅的氣勢。細細推敲，更能發現福懋圓方並無銳角，從某種意象而言，這種形制呈現出天地和諧的精神。總而言之，SMOOTH 是一種紳士淑女般優雅的態度，對於建築而言，又何嘗不是呢？

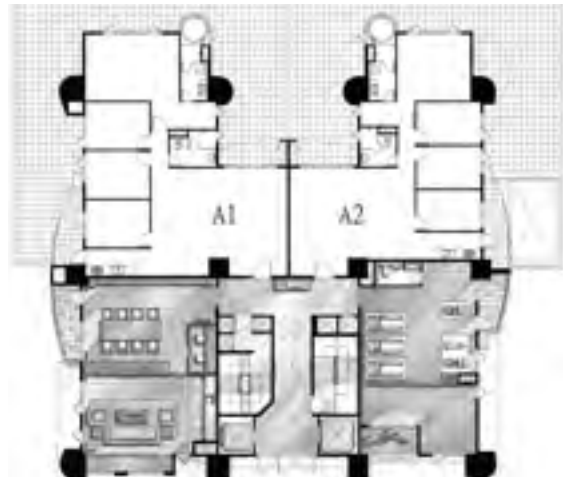
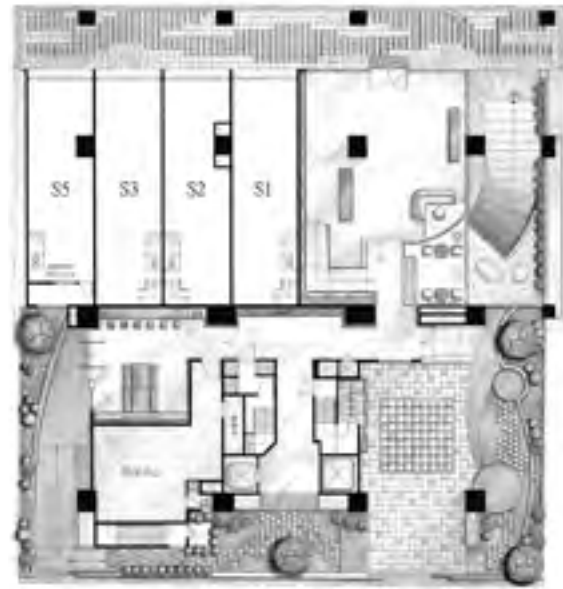
## 景觀及公設設計說明

### 騎樓外觀及車道設計理念

基座造型將雲水建築的意象概念隱喻於二樓立面、柱位造型及地鋪，匯結出與都市互動的韻律與線條延伸的視覺美學。

車道牆面透過植生牆的綠意及親自然的素材，帶來返家第一眼的舒緩，植栽色彩與如意圖騰搭配，詮釋建築的精微藝術美■





- |   |   |
|---|---|
| 1 | 5 |
| 2 | 6 |
| 3 | 7 |
| 4 |   |
- 1. 閱覽室
  - 2. 親子教室
  - 3. 大門廳櫃台
  - 4. 公設空間入口玄關
  - 5. 交誼廳
  - 6. 一樓中庭配置圖
  - 7. 二樓公設空間配置圖





1 2 3  
4

1. 空中花園
2. 中庭步道
3. 中庭一隅
4. 空中花園燈光水景





# 豐花園

高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市楠梓區土庫二路 2 號

投資興建／欣巴巴事業股份有限公司

建築設計／仁豪建築師事務所：尤炯仁

林子森林伯諭聯合建築師事務所：林伯諭

景觀設計／品田設計公司

中庭施工／松庭園藝設計公司

營建工程／巴森營造股份有限公司

基地面積／6443.76 m<sup>2</sup>、建築面積／1397.07 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／32064 m<sup>2</sup>

建蔽率／21.68%、容積率／240%

樓層、樓高／地上 23 層、地下 2 層、樓高／90m

總戶數／262 戶、停車數／170 輛

設計日期／2011 年 12 月 1 日

完工日期／2015 年 2 月 28 日

使用執照取得日期／2015 年 00 月 00 日

## 建築設計說明

### 建築基地分析

本案基地為在臨土庫一路及土庫二路間，將主體建築自建建築線退縮約 50 米以上，建築物抽高為地面 23 樓，地下 2 層來設計，留出大片的前後院，塑造優質的純住宅是其所產生之沿街步行空間及中庭空間，可形成良好之社區互動領域。

### 空間規劃構想

#### 設計構想：創造基地與社區間良善之互動

而完全留設開放式的步道空間，更延伸了基地內外的綠地景觀空間，外部空間藉由空間元素與設施積極地賦予沿街性空間，引導人際互動在街道產生，以營造都市空間中良好的社區感及開放感。沿街步行空間與建築物本體、立面設計所營造出來的好品質，對建築物所在之基地將逐漸產生環境品質提升的作用。

主要產品為 32 坪及 42 坪三房單純住宅產品，採雙十字造型建築，每戶均有二 - 三面通風採光。

地面層為大廳及公共設施，頂樓並設有空中花園，前庭 1500 坪私人花園及休閒設施，不亞於渡假村，室內室外融和一體，實為居家、渡假、休閒的好案。

## 景觀設計說明

### 設計交軸

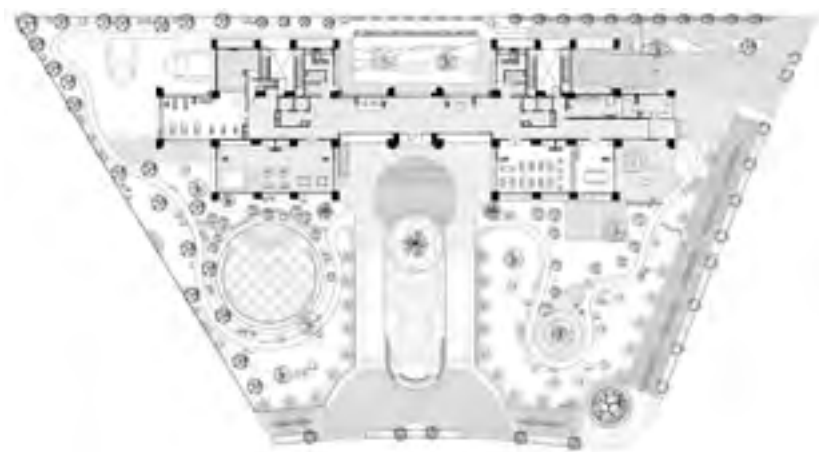
本案基地近 2000 坪，僅開挖 57%；開放空間 950 坪左右，更是開挖不到一半。

關於基地飽水，在超高層集合住宅中，是少見的極佳案例；另外，兩面臨路的基地，將主要空地配置在西側，與對面的公園連成一氣，擴大都市綠地微氣候的效益。以上兩點，是本案在規劃上，所達到最實質的友善環境設計。

### 空間構成設計

本案不設置圍牆，以花台與綠樹圍籬自然地劃出社區內外，種植大量喬木，用最自然的方法面對步行經過本案的路人，同時也保有社區住戶在前院活動時的隱私。實質開放的園區，配置有迎賓步道、社區活動階梯廣場、鬥牛籃球場、兒童遊戲器材沙坑、有氧健行步道，並且為了降低維護保養負擔，放棄水景設施，而採用大量綠化的設計，尤其因為極低的開挖率，讓大部分植栽都能種植在原土層上，讓植物與土地環境融合更緊密。

園區燈光，全部採 LED 光源；結合豐花園的玫瑰家徽，設計出專屬識別系統的造型燈具，搭配投樹燈，營造一個柔和、休閒，沒有光害的度假村風格■



1  
2 3 4

1. 公設 LOBBY
2. 一樓全區平面配置圖
3. 交誼廳
4. 瑜珈教室









- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
1. 後院地景
  2. 一樓室內公設平面圖
  3. 屋頂花園一
  4. 屋頂花園二



# 帝品苑



高雄市／大樓建築景觀類

Kaohsiung Building Landscape

案址／高雄市鼓山區裕誠路 1791 號等

投資興建／城揚建設股份有限公司

建築設計／梁慶源建築師事務所

景觀設計／上境設計工程有限公司

中庭施工／允良營造有限公司

營建工程／允良營造有限公司

基地面積／3209.3 m<sup>2</sup>、建築面積／1639.96 m<sup>2</sup>

總樓地板面積／43776.32 m<sup>2</sup>

建蔽率／51.1%、容積率／629.99%

樓層、樓高／地上 24 層、地下 4 層、樓高／87.9m

總戶數／181 戶、停車數／235 輛

設計日期／2011 年 1 月 26 日

完工日期／2014 年 5 月 15 日

使用執照取得日期 2014 年 6 月 13 日

## 建築規劃設計說明

### 基地環境位置

本案基地位於凹仔底農十六地區，佔地約 970 坪，使用分區屬於特定第四種商業區，基地西向臨 17 米裕誠路，鄰近高雄市最大的凹仔底生態公園及捷運站，其結合生態公園將近 10 公頃，為本區增添生態綠意美景，提供附近居民藝文活動、景觀休憩並兼具滯洪池效用，伴隨而來的各方面生活機能都相當成熟便利。基地往西過中華路可達高雄市立美術館及內惟埤文化園區，往東為 25 期重劃區，基地周圍有宏遠幼稚園、龍華國小等校區，人文薈萃，可謂首善城市中無可取代的優勢地段。

### 開放空間

建築物採用雙棟配置，自然圍塑出中央廣場式開放空間，結合沿街式開放空間向外開放，廣場型式提供住戶活動需求與環境條件，配置休憩空間及散步道等，搭配景觀池的變化並植入喬木灌木豐富社區生態的多元面貌，沿街部分退縮 3.9 米，步道藉由鋪面的交錯變化添增其細緻度，透過植栽的種植，提升了街廓的環境品質。

### 人車分道

為達到人車分道的目標，並且不影響住戶出入的人行動線，因此將車道出入口設置於基地的西北向，管理室配合管理設置於轉角處，可以同時兼顧汽車、機車及人行進出的管制管理。

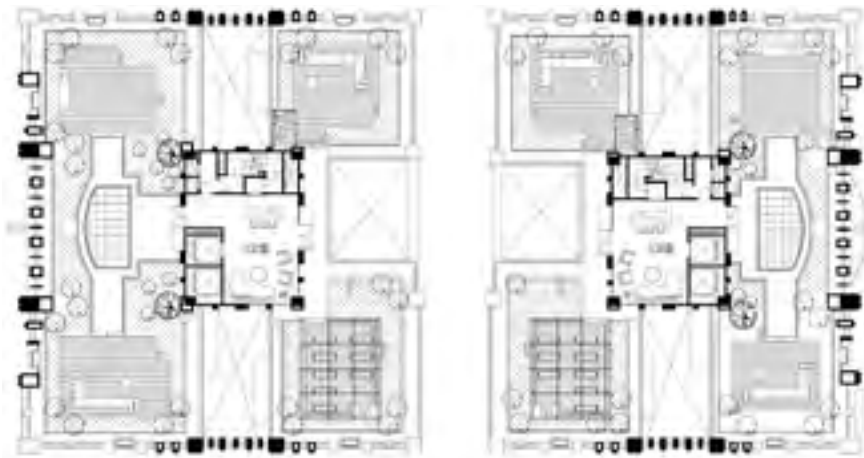
## 景觀規劃設計說明

社區入口區：鋪面灰色系石材作分割搭配，案名以黑灰色石材加上金屬框燈箱搭配案名，後襯植栽，呈現簡單素雅又不失設計感的入口氣勢感，配合店舖前人行道植栽延伸，店招金屬雕刻燈箱效果，展現簡約活潑的立體線條，展現出本案簡約時尚設計風格。

中庭水景區：水池以深色的材質讓水池產生鏡面的效果，水域環繞建築，使交誼空間若似浮在水面上，以雕塑作為空間上的主題，且由室內也能賞析浮在水上的雕塑，展現內外空間串聯，視覺延伸的空間氛圍。

中庭綠景區：以綠牆作為端景，雕塑為主題，襯托出水與綠的自然生活態度，使人如沐浴在自然森林中，運動健身的空間感受。

宴會區：以石、乾景作為水的意象，呈現石與水的空間效果，並以粗曠自然的實景圍牆作為背景，襯托乾景飛石靜謐空間的氛圍。整體景觀空間，以雲、水、木、石等自然的意象，拉出對於自然生活的憧憬，並以雕塑為人文生活主軸在中庭內隨處可見的藝術氛圍，落實了自然人文、簡約時尚的低調生活美學。



## 植栽設計

採用多層次的綠帶及高聳的喬木，試圖將住戶最基本的幸福回歸於日常生活中。人對優質環境追尋從未停歇，而環境的創造是自然界一點一滴的沉澱，賦予建築優質的生活品質保證。

人行道上高大挺立的光臘樹襯托出建築體俐落的建築線條，門廳旁則是配置雞蛋花做為社區迎賓樹。車道旁的大型光臘樹，引領著住戶家的方向。讓住戶可感受時間的脈落，綠意美學結合矮仙丹、金露華、矮粉仙丹所包覆的多層次綠意，充分享受芬多精的洗禮。中庭空間多為頂蓋下空間，植栽亦選用耐陰植物像千年木、竹柏、桂花，搭配乾景配置，宴會廳週邊環繞著唐竹及卵石乾景。

簡單俐落的景觀元素搭配多層次的喬灌木植栽設計，家不只是一個安全的避風港，在這裡，家也是一個沉澱心境，醞釀思緒的中繼站■

1	3	4
2	5	

1. 一樓配置圖
2. 頂樓配置圖
3. 入口廣場
4. 圖書閱覽室
5. 大廳 LOBBY





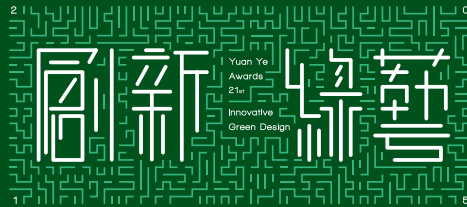




1. 中庭綠景
2. 中庭水景
3. Lounge Bar

# 園冶 21

2015 Yuan Ye Awards 21st Innovative Green Design



## 第二十一屆 2015 年建築園冶獎贊助廠商

欣高石油氣股份有限公司

永記造漆工業股份有限公司

生木企業有限公司

德匠名廚股份有限公司

麗舍生活國際股份有限公司高雄分公司

香港商科勒亞洲有限公司台灣分公司

榮工實業股份有限公司

TOTO 偉翔建材有限公司

台灣東陶股份有限公司

長穩鋁業有限公司

環球水泥股份有限公司

華三工程有限公司

台灣水泥股份有限公司鼓山水泥製品廠

石聖國際貿易有限公司

永冠成工程有限公司

宗亞資訊工業股份有限公司

志一企業股份有限公司

宏原企業社

東南水泥股份有限公司

正欣金屬有限公司

柏正企業有限公司

上品建材有限公司

勝樺玻璃實業有限公司

## 第二十一屆 2015 年建築園冶獎會友贊助

上揚建設股份有限公司

黃秀文

全誠建設股份有限公司

三發地產股份有限公司

欣巴巴事業股份有限公司

閱寶建築開發有限公司

頂記建設股份有限公司

和泰興業股份有限公司

可利安有限公司

瑞懋建設股份有限公司

# 感謝所有贊助廠商及會友 謹獻上誠摯的謝意與祝福



社團法人高雄市建築經營協會

Kaohsiung Judicious Creative Architecture Association

# 欣高瓦斯

安全足以信賴

**產品特點：安全 方便 經濟 無污染**

**服務項目：**

家庭用燃料----大廈、公寓、別墅、透天厝

商業用燃料----大飯店、醫院、學校、中西  
餐廳、水療游泳池、三溫暖

工業用燃料----大煉鋼鐵、冷凍食品加工廠、焚化爐

能源用燃料----汽電共生、天然氣環保公車

高雄市區瓦斯導管供應



24小時供氣與檢修服務

**欣高石油氣股份有限公司**

高雄市鹽埕區大義街56號

電話：5315701 (16線) . 傳真：5312932





**RAINBOW**

| FASHION FOR WALLS |

**ITALIA™ TEXTURED WALL PAINT**

義大利多彩紋理漆

給空間 值得品味的價值

**藝刷就對**

**ITALIA DUE**  
DUOTONE METALLIC-TEXTURED  
WALL PAINT  
多彩紋理漆

**ITALIA UNO+**  
METALLIC STONE-TEXTURED  
WALL PAINT  
多彩紋理漆

**ITALIA WOW**  
SNOW-TEXTURED  
PAINT ENHANCER  
雪花質感裝飾塗料

不同質感生活 由您上手

虹牌 ITALIA 多彩紋理漆分為3大系列，WOW 雪花裝飾塗料系列，在任何原本油漆牆面上簡單的塗刷一層WOW 雪花面漆，就能為牆面帶來有如雲彩般的效果。而UNO+系列則能創造清新典雅的歐式風情，想要擁有托斯卡尼鄉村風，還是英國經典優雅的居家風格，UNO+是最佳選擇！DUE系列則添加了珍珠微粒，讓牆面在不同角歷上都能呈現微微珠光的亮澤感，6種珍珠微粒科技搭配6種特殊油漆色彩，能變化出各式奢華豐富的炫麗色彩，適合居家玄關、客廳等主牆或是商業空間等主題式風格。

更多商品資訊，請上彩虹屋官網 <http://www.rainbow-house.com.tw/>

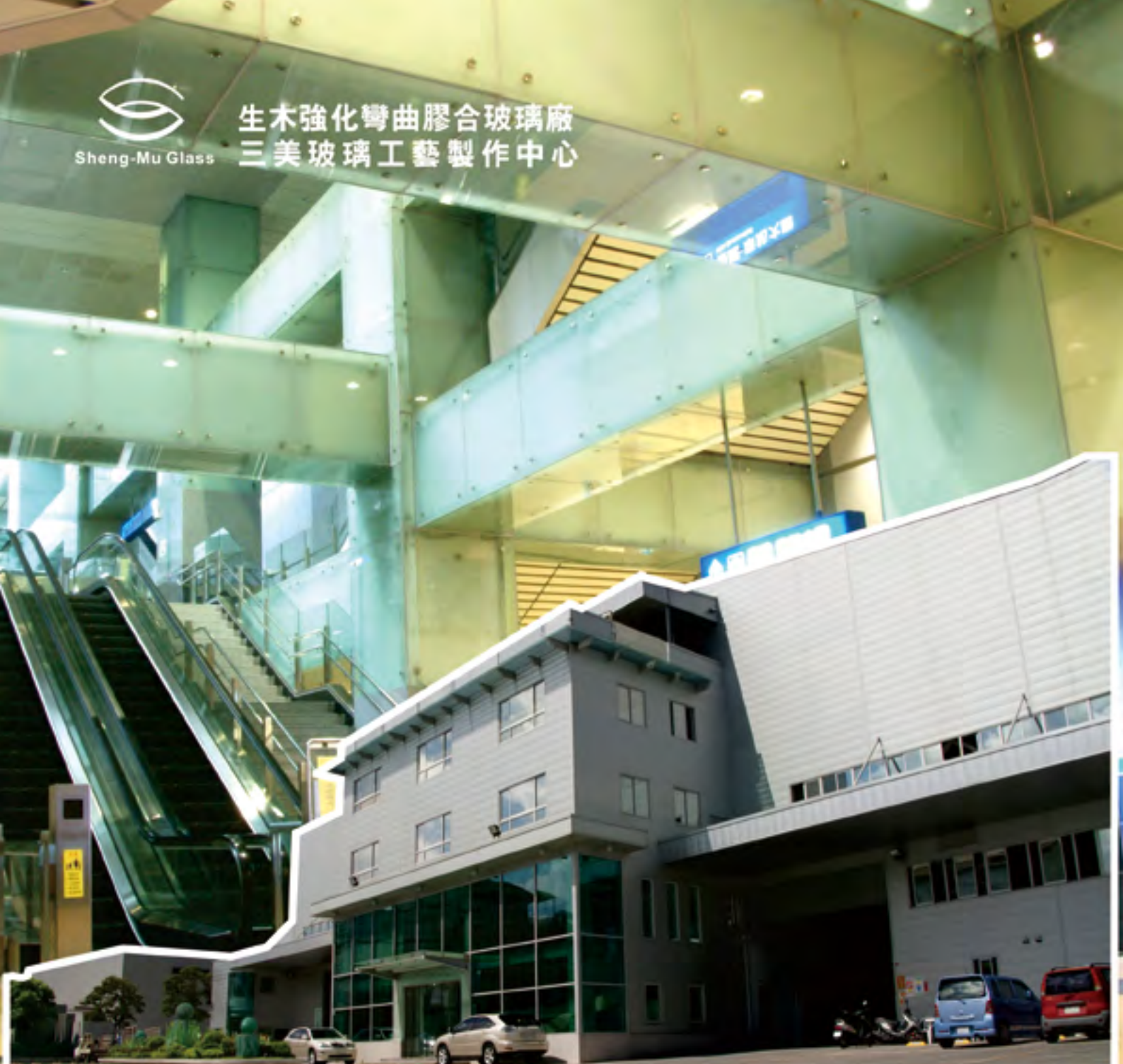
或洽虹牌油漆客服專線 0800-070-100

**虹牌油漆**



永記造漆工業股份有限公司  
<http://www.rainbowpaint.com.tw>

台灣·高雄市小港區沿海三路26號  
TEL:886-7-8713181 FAX:886-7-8715443



專業加工 品質保證

通過 SGS 認證

水平強化  
彎曲強化  
強化膠合

### 藝術玻璃

雲雕、玉砂、仿古鏡、鑲嵌、  
晶雕、夾紗、烤漆、噴砂、  
彩晶玻璃、景觀堆疊、  
數位噴繪、各類藝術玻璃。

### 建築 裝潢玻璃

光板、色板、明鏡、微反射、  
優白玻璃、low-E低輻射、  
強化、膠合、複層、彎曲、  
網印、止滑。

### 各式玻璃加工

強化玻璃：厚度 5~19mm  
最大尺寸：3200x6100mm

彎曲強化玻璃：厚度 5~19mm  
最大尺寸：3200x3600(彎)mm

膠合夾紗：2000mmx3100mm

烤漆玻璃：2000mmx3000mm

水刀切割、鑽孔、噴砂、斜邊、光邊、  
異形光邊、藝術加工....

公司暨展示中心：高雄市仁武區竹楠路33巷51號

TEL：07-374-0777、07-374-0888 FAX：07-374-1200

Website：www.sm3b.com.tw EMAIL：sm3b.sm3b@yahoo.com.tw



**LEICHT**  
德匠名廚

[www.leicht.com.tw](http://www.leicht.com.tw)

高雄展示中心 | 高雄市鼓山區明誠四路218號  
TEL : 07-522-6888 FAX : 07-568-6622

台南展示中心 | 台南市安平區永華路二段768號  
TEL : 06-297-6262 FAX : 06-297-1686



# Veil

When  
technology  
meets art



## Veil. When technology meets art

Balanced curves and ultra-responsive controls set the Veil toilet apart. The epitome of minimalist and ergonomic design, its sculpted form pairs with a suite of customized features fine-tuned to offer optimum hygiene and the ultimate in individual comfort.



Powerful  
Flushing



Automatic  
Seat Cover  
and Flushing



Multi-Option  
Cleansing



Self-Cleaning  
and Sanitizing



One-Touch  
Control



Ergonomic  
French Curve  
Seat

# KOHLER®

美國廚衛經典

麗舍  
Home Boutique

台北 | 松山區敦化北路260號  
台中 | 西屯區黎明路三段358號

新竹 | 竹北市縣政二路532號  
高雄 | 前金區民生二路200號

洽詢電話：(07) 281 0088  
www.homeboutiqueonline.com

KOHLER.COM.TW

# TOTO



偉翔展示中心 | 高雄市前金區中華四路273號 | 07-2610700 | [www.twtoto.com.tw](http://www.twtoto.com.tw)

## 榮工實業股份有限公司

楠梓工廠：高雄市楠梓區高楠公路1200號

TEL：07-3556025

新店工廠：新北市新店區寶橋路237巷1號

TEL：02-29108583

### 主要產品：

1. 普通混凝土
2. 特殊性混凝土
3. 高流動（HFC）混凝土
4. 自充填（SCC）混凝土
5. 水泥製品(預鑄版片、環片)



[ 日本 ]  
三協アルミ



享受最高質感居家生活  
就從 [ 日本 ] 三協アルミ 極品氣密窗 開始  
堅守日本製鐵工藝的執念  
在每一個小細節中淬鍊精益求精  
對未來 氣密 百萬年進化 阻斷風雨 安全安適  
為您創造無憾生活的每一天

長德鋁業有限公司  
高雄辦公室:07-3225019

## 環球水泥股份有限公司

環球水泥公司深耕台灣 50 餘年，以「勤儉誠信、穩健踏實」為企業理念，一步一腳印，謹慎經營。水泥、預拌混凝土、石膏板三大建材事業體皆獲得 CNS 正字標記認證、ISO9001 品質管理系統認證，品質有保證，可依據案場需求提供最快、最好的品質及服務。

環球水泥股份有限公司

電話：台南區 -(06)2917733，高雄區 -(07)8713143

傳真：台南區 -(06)2917641，高雄區 -(07)8715594

地址：台南區 - 台南市南區中華西路一段 59 號

高雄區 - 高雄市小港區沿海三路 20 號

email: 台南區 - chulian.huang@gmail.com

高雄區 - 8713143@yahoo.com.tw

網址：www.ucctw.com



環球水泥股份有限公司

水泥 混凝土 石膏板



工程實績 利永環球科技股份有限公司

# 台泥水泥

堅持品質 一以貫之

## 運籌帷幄,深耕華南

過去的一年,台泥在耕耘,台泥在發展


台泥英德—點火投產

台泥福州—產銷兩旺

台泥貴港—積極建設

未來,台泥仍將秉承—堅持品質,一以貫之

台泥服務專線 英德 +86-763-220-2351 福州 +86-591-2881-0999 台北 +886-2-2531-7099

 台泥水泥

**CAMTI**

Honeywell  
影視對講主機



SMART-KEY  
感應式門禁系統



FTTH光纖網路



弱電整合箱



YALE  
指紋密碼鎖



影視對講防盜主機



行動訊號改善



**FTTH光纖到府  
二代宅數位家庭  
行動訊號改善  
中央監控整合  
門禁保全系統**

**本公司通過ISO 9001認證**

本公司提供專業人員為您服務  
設計規劃 全程施工 維修保養

·宗亞資訊

台北:02-27881891

中壢:03-4013135

新竹:03-6582106

台中:04-24810800

台南:06-3137733

高雄:07-7138580



# 志一企業股份有限公司

CHIH I ENTERPRISE CO.,LTD



第一領先  
技術為尊  
品質第一  
客戶永  
續經營

**主要產品：熱軋竹節鋼筋(加鈹)**

## 堅持唯一 最美石材

「石種的開發，需要的不是聰明與否，只因它是上帝的產物，而非化學實驗室的某項產品。」石聖石材用另一種角度闡述對石材的定義。從 1993 年開始從事石材開發至今已逾 20 年，走過半個地球，60 幾個國家，只為了提供精彩石材給每一位珍貴客戶。

英國首相邱吉爾曾說過：「人造住宅，住宅造人」，相信就是這樣的道理，誠摯邀請您到石聖石材體驗石材的生命力，也為石材做出最完美的定義。

石聖石材

電話：07-701-5759

傳真：07-701-5769

地址：高雄市大寮區大漢路 476 巷 158 號

email：xtop.ks@msa.hinet.net

網址：www.top-cosmos.com





# 東南水泥股份有限公司

## SOUTHEAST CEMENT CORPORATION

- 經營理念** — 生產納稅報國，善盡社會責任  
確保品質穩定，提高工程水準
- 品質政策** — 生產自動化 管理合理化  
品質標準化 技術創新化



地址：高雄市前金區五福三路 21 號  
電話：07-2711121 傳真：07-2419031

宏原企業社

# 寶緯氣密·隔音鋁門窗

抗風壓：360kgf/ m<sup>2</sup> · 水密性：100 kgf/ m<sup>2</sup> · 氣密性：2 m<sup>3</sup>/ h m<sup>2</sup>

宏原企業社

電話：07-3723425

傳真：07-3741196

地址：高雄市仁武區澄觀路 34 號

email: zx579958@gmail.com

正對12萬坪熱帶植物園·麗景電梯別墅  
擁**一棵墅** 抱**整座森林**

地 34~62~84 坪 · 建坪 82~100~116 坪

4~5 套房 | 前院並排雙車庫

高坪二十三路 ▲ 熱帶植物園前 **891 5577**



## 正欣金屬有限公司

- 鋼骨結構工程
- 鍛造工程
- 電子無線控制
- 不銹鋼工程
- 捲窗
- 傳統門窗
- 進口捲門



正欣金屬有限公司

E-mail: gao.shibao@yahoo.com.tw

TEL: 07-6192970 FAX: 07-6102472

理 事 長／涂耀斌

主 任 委 員／蔡敏文

副主任委員／黃秀文

指導委員會／洪光佐、張隆基、張啟英、洪仁義、顏善政

執 行 長／黃瓊秋

副 執 行 長／歐新通、李汪成

美 學 企 劃／林英合、參冶創意

活 動 記 錄／趙明月、黃秀文、蔡紹豪、葉國榮、雷浩忠、林鴻鈞、姚長志、邱榮源、陳英賢、  
劉月裡、龍芳麟、郭正發、呂嘉和、林國禎、林世偉、馮鈺琦、陳緯碩、李陽

文 字 記 者／劉能賢

總 編 輯／社團法人高雄市建築經營協會

編 輯／林英合、朱憲瑛、張紘珮、黃秀文、黃瓊秋、李汪成、呂俊賢、呂嘉和、雷浩忠、  
姚長志、吳柏寬、林家裕、邱榮源

發 行／社團法人高雄市建築經營協會

園冶獎團隊／黃永清、楊采麗、許俊勝、王唐威、黃証彥、李昆昌、王世賢、方建榮、劉若濤、  
李崇仁、楊添盛、蔡瑞益、李茂生、郭炳宏、張斯茵、洪嘉聰、董茗萱、黃彥暉、  
林英合、張紘珮、朱憲瑛、馮鈺琦、陳緯碩、楊安妮、李紹璋、舒楚鳳

法 律 顧 問／黃如流律師

設 計／參冶創意有限公司

印 製／英倫國際文化事業股份有限公司

指 導 單 位／內政部營建署、高雄市政府、台南市政府、屏東縣政府、雲林縣政府  
嘉義縣政府、嘉義市政府

主 辦 單 位／高雄市不動產開發商業同業公會、高雄市大高雄不動產開發商業同業公會  
屏東縣不動產開發商業同業公會、台南市不動產開發商業同業公會  
台南縣不動產開發商業同業公會、高雄市不動產代銷經紀商業同業公會  
高雄市建築師公會、台南市建築經營協會、高雄市都市計畫技師公會  
社團法人高雄市建築經營協會

協 辦 單 位／高雄市房屋市場調查協會、高雄市國際文化藝術協會

協 辦 媒 體／自由時報、蘋果日報、聯合報

出 版 單 位／社團法人高雄市建築經營協會

地址：高雄市苓雅區四維三路33號1410室

電話：07-3329819 傳真：07-3329809

網址：<http://www.jca.org.tw>

出 版 日 期／2015年5月

版 次／初版

定 價／1200元

版權所有、翻印必究

copyright 2015 ALL Rights Reserved

